



安吉县章村镇山清水秀,生态优美,孕育了多彩的民间艺术。



畚族村民展现丰收的喜悦。



特色非遗市集带动乡村文旅消费。



郎村畚族村民身着传统服饰,迎接八方游客。

活化非遗 民艺助力乡村振兴

记者 吴建勋 摄影报道

民间艺术绽放美丽乡村,活化非遗助力共同富裕。近日,安吉县章村镇郎村村文化礼堂广场上,畚族村民带来传统婚嫁表演,展现极具浓郁的民族风情。当地的非遗市集也是魅力十足,人气很旺,吸引了长三角各地的游客文旅消费。

章村镇位于安吉西南部,山清水秀,生态优美,孕育了多彩的民间艺术,是“浙江省民间文化艺术之乡”。畚乡郎村是湖州仅有的两个少数民族村之一,有着深厚的畚族文化底蕴。多年来,郎村始终坚持保留、传承畚族文化,将畚族文化与乡村振兴有机结合,不断完善基础设施建设、提升特色村寨形象。

近三年,郎村共投入2200多万元,对域内古建筑基础设施进行维修、改造、管护,沿村庄主干路对古道修复、污水处理、景观绿化等实施专项整治,打造畚村风情、高端养生、漂流休闲等特色区,形成环境优美、特色鲜明的畚村。畚族民歌、畚族放牛歌、木鼓舞等非遗技艺和畚族婚嫁礼仪、畚族过大年等民俗文化大放异彩。2021年,郎村在少数民族家庭人均收入抽样调查中位列全省第一。

“在乡村,文化与百姓的生产生活有着丝丝缕缕的关系,我们希望在广袤的乡村土地上,推动民间艺术助力乡村振兴,形成资源互补、协同创新的合作机制,挖掘更多乡村资源,促进长三角地区乡村振兴,推动共同富裕。”安吉县章村镇党委书记汤潮说。



特色婚嫁礼仪文化表演,展现浓郁畚族风情。

技艺有传承

茶香飘校园



学生在校内练习宋代点茶技艺。

记者 陆一平 摄影报道

9月19日,湖州职业技术学院,亭台楼阁,翠竹环绕。该校旅游与公共管理学院的张冠芳老师和杨晓敏老师正带着学生练习唐代的煎茶和宋代的点茶。

一边是汉唐红衣,长袖飘飘;一边是淡绿色宋制汉服,清丽脱俗。她们手持茶具,展示不同类型的茶艺,让人忍不住驻足观赏。

“茶文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,湖州是茶文化的发祥地,茶圣陆羽的《茶经》就在湖州著成。高校作为文化传承与创新的重要载体,我们更加应该去学习和了解。”张冠芳老师对记者说。

中华饮茶手法历史悠久,汉代煮茶,唐代煎茶,宋代点茶,明清则是泡茶,其中最雅的当属点茶。据了解,点茶首先将团茶碾成茶末,放置茶盏中,以沸水点冲,再用茶筴击拂,使茶面如凝冰雪,其特点是仅用茶末和水一同冲、点、搅拌。在茶汤中作画,显现文字和图案,观赏性较强,所以也被列为非物质文化遗产。

湖州职业技术学院组建茶艺教学团队,创办湖州职院“聚贤阁”茶艺工作室,在大学校园里给学生传授茶艺和茶道,既可以让他们了解茶所蕴含的国学文化,也能从中感受到乐趣,茶文化在年轻一代中得以传承。



老师和学生翻看书籍,学习茶文化知识。



学生身穿汉服练习唐代煎茶技艺。



学生学习碾茶。



学生在茶汤中作画,显现图案,观赏性较强。