

历史痛感未敢忘,勠力同心谋复兴

——写在第九个国家公祭日到来之际

12月13日,凄厉的警报声将再一次作为整个国家的背景音长鸣于耳畔。冬日的南京城,佩戴起紫金草的人们再次伫立街头,回首这座城市最惨痛的历史。

在南京大屠杀惨案发生85周年之际,举国上下同悼死难同胞,是哀悼更是警醒,历史悲剧决不能重演,我辈当勠力同心,为中华民族的伟大复兴不懈奋斗。

八十五载,历史痛感未敢忘

“父亲、二姑爹、大舅,我又来看你们了……”11月25日,86岁的南京大屠杀幸存者马庭宝在家人的搀扶下,来到南京大屠杀死难者名单墙前,苍老的手颤抖着指向亲人的名字,眼里满含生死相隔的痛楚。

南京大屠杀死难者名单墙被民间称作“哭墙”,上边共铭刻了10665个死难者姓名。每一个姓名背后,都有着家破人亡的惨剧。

鞠躬、献花、敬香、默哀……陪着马庭宝参加家庭祭祀仪式的女儿马明兰说:“父亲老了,当下的记忆很模糊,过去的事情却记得清清楚楚。”她注意到,人群中的白发老人只有三四位,绝大多数是子女辈、孙辈。

在世者仅剩54位!2022年以来,又有7位幸存者老人相继离世。冰冷数字变化的背后,是那段惨痛历史见证人在消逝。

13名传承人上岗!今年8月15日,首批南京大屠杀历史记忆传承人获得认证,意味着幸存者后代正式接过传承历史记忆、传播历史真相的接力棒。

“不敢忘!不能忘!”已故幸存者李高山的儿子李真铭说:“父亲在世时常常夜不能寐,一闭上眼睛就是死里逃生的经历。他走后,这份责任就要我来扛了。”

“要记住历史,不要记住仇恨”“忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸”……已故幸存者李秀英、远东国际军事法庭中国法官梅汝璈的警示之语,仍悬挂在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆内。纪念馆展出的显赫处,至今振聋发聩。而在尾厅的留言区,自2019年以来已收到手写留言超过22万份,这两句话也被高频引用。

“南京大屠杀历史是中华民族的深重苦难,是国人永久的沉痛记忆。”南京市委宣传部副部长、纪念馆馆长周峰说,这段惨痛历史永远警示着世人,心向光明但决不能忘记黑暗。

守望互助,凝聚和平力量

北京时间11月17日,美国明尼苏达州典当店老板埃文·凯尔,最终把那本引发全球网络关注的“二战相册”捐赠给中国驻芝加哥总领事馆,他觉得“那是它该去的地方”。



这是在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆内展陈的罪证(12月10日摄)。在第九个国家公祭日到来之际,位于黑龙江省哈尔滨市的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆完成改陈工作,展出一批有关侵华日军第七三一部队暴行的新罪证、新档案和新史料,深刻揭露侵华日军第七三一部队在第二次世界大战期间所犯下的细菌人体实验、研制细菌武器和实施细菌战的反人类暴行。

新华社记者 张涛 摄

“遇难者 300000”——国家公祭仪式现场西南侧的“灾难之墙”上,用多国文字镌刻这组数据,也在昭告世人,这场浩劫不仅是中华民族的国耻国殇,更是人类文明史上的屈辱回忆。

12月13日,《为了共同的记忆——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆海外征集藏品展》将与公众见面,展出美国牧师约翰·马吉拍摄的南京大屠杀历史影像、侵华日军士兵掘越文夫收集保存的日军侵略中国的照片、日本研究者松冈环记录的侵华日军士兵晚年自述首像等。

就在今年11月,日本友人大东仁将最新一批从日本征集到的51件(套)珍贵文物辗转送至南京。其中,侵华日军第九师团步兵第三十六联队第十一中队《阵中日志》、侵华日军第1644部队相关照片等尤为珍贵。2005年以来,他代征集和无偿捐赠给纪念馆的史料已超过4500件(套)。

“纪念馆馆藏文物史料共有19.2万余件,其中很大一部分来自各国友人和海外华人的征集和捐赠,他们对历史真相不懈追寻的价值与意义是不可估量的。”纪念馆文物部主任艾德林说。

热爱和平的人们,即便相距万里总能相遇。

每到12月13日,紫金草国际志愿者董戴维将微信头像换成黑白

色,以此表达对南京大屠杀死难者的缅怀。据了解,从2008年日本志愿者黑田薰开始,紫金草国际志愿者已汇集了来自美国、韩国、巴基斯坦等全球30多个国家和地区的300多人。他们身着紫色马甲参加志愿活动,用自己的语言和特长不断夯实这段人类共同的记忆。

圆梦中华,砥砺复兴之志

“铛、铛、铛……”每天早上八点半,纪念馆的钟声总是准时响起。每天首批入场的12名观众分两组撞响和平大钟13声,寓意牢记12月13日,勿忘国耻。

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。

进入12月,南京市600多所中小学结合《南京大屠杀死难者国家公祭读本》,采用课堂教学与实践相结合的方式开展了丰富的活动。13日上午,来自江苏、辽宁等全国40多所小学的师生代表,还将通过网络云课堂共上一堂主题班会课,一起倾听历史、朗读国家公祭读本和抗战家书。

“对孩子们来说,侵略、屠杀还只是模糊的概念。但他们也会因此受到启蒙,思考什么是战争,该怎么看待历史。”南京市考棚小学王老师说。

85载时光荏苒,85载沧桑巨变。历经劫难的南京,正改换新颜。

长江边,燕子矶。85年前,这里尸横荒滩,血染江流,遭集体屠杀者数达五万之巨。如今,大河滔滔,青山相依,金陵四十八景之一“燕矶夕照”光彩照人。

“自鸦片战争以来180多年的历史,告诉我们什么?落后就要挨打,发展才能自强。”幸存者阮定东说,他的爷爷阮家田曾在燕子矶的江边遇难,长大后他从军报国,并带着后人多次重走逃难之路。

2015年以来,王生、高在书、钱家书等抗战老兵代表从未缺席国家公祭仪式。96岁高龄的王生老人感慨地说:“历史的硝烟已然散去,现实的威胁却无时无刻不在。殷鉴不远,后人当自警之!”

昭昭前事,惕惕后人。“龙盘虎踞,彝鼎鼎铭,继往开来,永志不忘。”每一次公祭仪式上,青少年代表们都会朗诵《和平宣言》,当饱含深情、铿锵有力的声音响彻公祭广场,也在传达着亿万国人的共同信念——以史为鉴,中华民族的前景必将无比光明。

新华社记者 蒋芳 邱冰清 新华社南京12月12日电

新华社北京12月12日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加强重特大事件档案工作的通知》(以下简称《通知》),对进一步加强重特大事件档案工作提出要求。

《通知》指出,重特大事件档案是党和国家组织应对自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、社会安全事件等突发事件所形成的具有保存价值的历史记录。收集好、保管好、利用好重特大事件档案,对于总结历史经验教训、维护国家安全和社会公共利益、推进国家治理体系和治理能力现代化具有重要意义。

《通知》要求,加强重特大事件档案工作要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要指示精神,以对党、对人民、对历史高度负责的态度,完善制度机制,坚持创新引领,推动资源共享,全面提高重特大事件档案工作现代化水平,更好地服务党和国家工作大局、服务人民群众。

《通知》提出,要认真贯彻实施档案法和相关法律法规,加强法规制度协同,完善重特大事件档案工作制度规定。着力强化重特大事件档案收集工作,从源头抓好重特大事件档案的形成和留存工作。各有关单位在重特大事件的预防与应急准备、监测与预警、应急处置与救援、事后恢复与重建等各个环节,按照相关规定形成和留存各类文件材料,鼓励参加志愿服务的组织和个人留存相关记录并捐赠给有关单位。充分利用现代信息技术,科学推进重特大事件档案数据库建设,促进重特大事件档案资源整合。加强统筹协调,实现重特大事件档案跨地区跨部门跨层级查询利用,简化优化档案利用流程,加强重特大事件档案资源深度开发,不断提升重特大事件档案利用效能。

《通知》要求,各级党委(党组)要提高政治站位,加强组织领导和统筹协调,建立党委统一领导、党政齐抓共管、责任分工明确、部门协同联动的重特大事件档案工作机制,确保档案工作与重特大事件应对管理工作同部署、同推进、同落实。重特大事件应对管理议事协调机制应将档案部门作为成员单位。加大对相关基础设施建设、档案整理和数字化、档案开发利用、人员教育培训等方面的经费投入,为做好重特大事件档案工作创造良好环境和条件。

中办国办印发《通知》

加强重特大事件档案工作

我国成功发射 试验二十号A/B星

新华社酒泉12月12日电 (李国利 郑伟业)12月12日16时22分,我国在酒泉卫星发射中心使用长征四号丙运载火箭,成功将试验二十号A/B星发射升空,卫星顺利进入预定

轨道,发射任务获得圆满成功。

试验二十号A/B星主要用于空间环境监测等新技术在轨验证试验。

这次任务是长征系列运载火箭的第454次飞行。

杭州亚运会部分电竞项目完成全方位测试

据新华社杭州12月12日电 (记者 夏亮)杭州亚运会电竞比赛部分项目近日在中国杭州电竞中心进行了全流程、全要素实战演练,旨在全方位检验赛事运行能力,为明年杭州亚运会电竞比赛保驾护航。

本次测试项目为英雄联盟、王者荣耀(亚运版)和和平精英(亚运版)和FIFA Online,是腾讯电竞运动会冬季总决赛的一部分。测试对标杭州亚运会电竞项目正赛,时间从11月30日一直持续到12月11日,内容包括赛事技术和场馆运行。赛事技术包括六项测试,分别为综合项目转场、网络环境、反作弊、比赛监督、赛事保障、团队配置,场

馆运行包括舞台设计、功能间及动线、基础硬件设施、反兴奋剂测试、安保管理、防疫管理。

腾讯电竞运动会赛事运营经理沈泉介绍说,电竞项目和传统体育项目一样有场馆测试,而主要区别在于电竞是依托信息技术来实现的竞赛形式,所以还会有额外的一些软硬件测试,包括对赛事保障技术难点的攻坚成果测试等内容。

由于杭州亚运会电竞比赛有八个竞赛项目,而不同项目对于选手人数、队伍数量以及竞赛所使用的设备要求也不尽相同,因此在竞赛舞台设计方面,非常考验项目兼容性与项目间的快速转换能力。

俄罗斯符拉迪沃斯托克市 举办首届中国动画片节

据新华社符拉迪沃斯托克12月12日电 (记者 陈畅)俄罗斯符拉迪沃斯托克市首届中国动画片节12日在当地开幕。

中国驻符拉迪沃斯托克总领事朴杨帆在开幕式上说,今年是中国动画片诞生100周年,100年来,中国动画片取得了巨大进步,《大闹天宫》《阿凡提的

故事》《葫芦兄弟》《白蛇:缘起》《雄狮少年》等优秀作品成为经典。俄罗斯动画片底蕴深厚,《冰雪女王》《切布拉克》《兔子,等着瞧!》《玛莎和熊》等作品享誉世界。动画片领域交流是中俄人文合作的重要组成部分,希望此次动画片节能给俄罗斯小观众留下一段美好的中国记忆。

东京股市小幅回落

新华社东京12月12日电 (记者 钟雅)东京股市两大股指12日小幅回落。日经225种股票平均价格指数收盘下跌0.21%,东京证券交易所股票价格指数下跌0.22%。

受前一交易日纽约股市三大股指全面下跌影响,东京股市12日低开。投资者担忧美

国联邦储备委员会将继续加息,导致当天东京股市走低。随后,部分投资者买入海运股等股票,大盘跌幅逐渐收窄。

▲▲(上接第1版)

11月29日,我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”在摩洛哥拉巴特召开的联合国教科文组织保护非物质文化

产政府间委员会第17届常会上通过评审,列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。目前,我国共有43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,居世界第一。

只咳嗽发烧算无症状吗?“阳”过一次还会再“阳”吗?

——国务院联防联控机制专家解答防疫热点问题

奥密克戎致病力在减弱,感染后大多表现为无症状或轻型。只咳嗽、发烧算无症状吗?“阳”过一次还会再“阳”吗?围绕公众关注的热点问题,国务院联防联控机制有关专家作出专业解答。

1.问:新冠病毒阳性感染者只是咳嗽、发烧,算无症状吗?

答:阳性感染者若只是咳嗽、发烧,没有出现肺部感染,可归于轻型病例,但不算无症状。从当前全国病例数据看,感染奥密克戎后无症状和轻型大约占了90%以上。

按照目前定义,无症状感染者指的是新冠病毒病原学检测呈阳性,无相关临床表现,如发热、干咳、乏力、咽痛、嗅(味)觉减退、腹泻等可自我感知或可临床识别的症状与体征,且CT影像学无新冠肺炎影像学特征者。

轻型患者可表现为中低度发热、咽干、咽痛、鼻塞、流涕等上呼吸道感染症状,以及乏力、嗅(味)觉障碍等症状,但是没有肺炎表现。

2.问:“阳”过一次还会再“阳”吗?多久可能发生二次感染?

答:感染一次新冠病毒后,人体形成的免疫力会起到一定的保护作用。但奥密克戎可能快速变异出新的亚分支,出现较强的免疫逃逸能力,康复者不能完全避免二次感染。

不过,国外有统计数据显示,感染过奥密克戎,不管有无症状,3至6个月内二次感染的概率相当低,多数人在相当长时间内不会重复感染奥密克戎。

对于个人来说,疫情期间最好的办法仍是落实好防护措施,包括戴口罩、注意手卫生、保持社交距

离等,并积极接种新冠病毒疫苗,降低感染风险。

3.问:重复感染会不会让症状更严重?

答:目前没有定论认为重复感染会出现更严重的临床结果。从目前病例来看,即便个别患者在重复感染时出现症状加重的倾向,这一比例也非常低。奥密克戎病毒致病力在减弱,不论是第一次感染,还是再感染,发生重症的概率都很低。

新华社记者 新华社北京12月12日电

梅西与“魔笛”谁将留到最后?

据新华社多哈12月12日电 (记者 肖亚卓 董意行)13日,卡塔尔世界杯的首场半决赛将在卢赛尔体育场举行,两支在上一轮都经历过点球大战的队伍阿根廷与克罗地亚将进行对决,而梅西与莫德里奇,这两位伟大的“LM10”将迎来也许是他们职业生涯最重要的一次正面对决。

毫无疑问,这两位老将间的对决将是本场比赛最大的看点,由于两人名字的首字母缩写都是LM(Luka Modric 与 Lionel Messi),同时两人在国家队又都身披10号战袍,所以这场也被看作两位伟大的“LM10”之间的对话。

本届世界杯上,两名球星都展现了不俗的状态。35岁的梅西在阿

根廷队的晋级道路上贡献了4个进球2个助攻,尽管在持球突破能力方面与巅峰时期相比有所下滑,但“梅球王”的临门一脚以及在在中前场的组织能力依然是阿根廷队最为仰仗的进攻武器;相比之下,莫德里奇尽管在数据上不如梅西亮眼,但他在场上对于克罗地亚队的作用比起梅西之于阿根廷丝毫不逊。作为一名BtoB(box to box,本方禁区到对方禁区)类型的中场,“魔笛”在防守端和进攻端都能为球队做出巨大贡献,而更加令人难忘的是他在场上不知疲倦的奔跑,让人完全看不出是一名37岁“高龄”的球员。

尽管两队在四分之一决赛中都是通过点球大战晋级,但过程却截然

不同。克罗地亚队是以落后者的身份在加时赛最后阶段扳平比分,最终在点球大战中淘汰了夺冠热门巴西队,上演了一出绝地反击的好戏;而阿根廷队则是在两球领先的情况下被荷兰队读秒绝平,最终又顶住压力在点球大战中击败“橙衣军团”,时隔八年重返世界杯半决赛的舞台。

阿根廷队在本届世界杯上的表现可谓“低开高走”,小组赛首轮爆冷输给沙特阿拉伯队让人一度质疑“潘帕斯雄鹰”的出线前景,不过随后阿根廷队将帅重整旗鼓,在比赛中逐渐摸索出了新的中场搭配和战术思路,克服了伤病带来的人手短缺。

但主力左后卫阿库尼亚和替补右后卫蒙铁尔由于累计黄牌停赛,

本场比赛无法出场。有望进入首发的塔利亚菲科首场比赛担任首发左后卫,对阵墨西哥队的比赛没有登场。随后的比赛他均替补上场,但表现始终差强人意。本场比赛能否顶住克罗地亚队的边路进攻,还要打上一个大大的问号。

克罗地亚队则连续两场淘汰赛打满120分钟,并通过点球大战晋级,体能储备或许会是球队最大的问题。这也让人们不禁想起上一届世界杯,克罗地亚队就是连续经过三场加时赛的考验一路闯进决赛,向世人展示了这支队伍的坚韧与顽强,如果能在本届世界杯上复制这样的“神迹”,也一定能成为世界足坛流传的一段佳话。