

冬日坚立而红亮

○ 沈旭霞

古城发源于6000多年前的邱城。深秋初冬，本地桔子带霜，老熟甘甜，像一串串红珊瑚，染红山山水水。民间传说一只通红的桔子，出洋外邦可换一串珍珠。

古城泾口河，直通两岸宽宽窄窄的街道，每一条路都通往纵横交叉，长长短短的弄堂、深深浅浅的巷子。往南拐，穿过一排排青砖黑瓦老房子，只见旁边老庭院，高耸挺立，华丽气派，沉稳雅致。周边有太湖石假山和池塘，再转过去有个宽敞的大白场，近外是沧桑的石拱桥。建筑和古城，形影不离左右，亦是一双同命兄弟。老庭院石廊裂痕间，可见因风化形成的纹曲线和龟背线，青色和土黄色的石板路，串串足迹，亦印证出千古历史，万古风情。水是古城的血液，缠绵深情。石拱桥是河流的骨质，坚固坚硬坚强；骨质血液相匹配，将两岸建筑物融为一体，向运河方向，向地平线伸展延伸。

那年，住在老石拱桥一边的说书姑姑，她说人生恰似东流水，然万物皆有灵。

从老街往南面走,就可以沿着泾口河,行向东南西北。古往今来,每个人都有属于自己的故乡,却又希望从出生地出发,奔向另一个广阔的世界;仪凤桥结邻,心随凤翼高翔,前程无限开阔,迎曙光远行时,不知自己有了另一个标记——异乡人。我们身处辽远之地,觉得拂晓的空气里,那带露的紫罗兰就是美丽的少女,幻化作春天。胸怀憧憬,骆驼为伴,梦系驼铃远去,东方丝绸之路,记下了远古,先祖先辈,丝绸商人的行踪;他们拿丝绸做生意,向各地迁移,按照南来北往的路线,拓展商机,积累财富,生意做到京城以及海外,通过四通八达的运河航道,有的成为富甲天下的官商。从此,古城称之为丝绸之府。

时间在静静听。

天空很静，泾口河很静，四周景物一样静。归燕、劳鹤、白鹭都在这里平和，自来自去，无忧无虑歌唱。在年岁中在时光中，古城的建筑与景物相映衬。6月，池塘连开。青砖黑瓦老屋阴凉，炎热关窗外。待嫁姑娘，若有所思，她低语月下老人、红丝线、红盖头、七彩鸳鸯枕……桂花飘香时，我会在圆月下许个愿。那双黑眼睛闪着虔诚的光，脸上一脸福泽。那是古城的风情。

下午,太阳亮晃晃闪烁。沿白粉墙结构的庭院过去,不远处,石拱桥背石头缝隙间,长着一株枝躯体干硬、斑驳坚立、独处的野石榴树。年年冬日,无花之际,反开出明艳鲜红的石榴花。花无声开,老桥、泾口河在呼吸,流水又在讲述什么?一只只染尽寒香的故事,凄美动听。那家老庭院的前厅,曾是个小书场,亮着灯光,摆着桌凳,十几个人围坐听书。说书姑姑亭亭玉立,穿件深棕红,琵琶盘扣,领口镶明黄色的丝绸棉袄。只见她一拍醒木板,有声有色道:

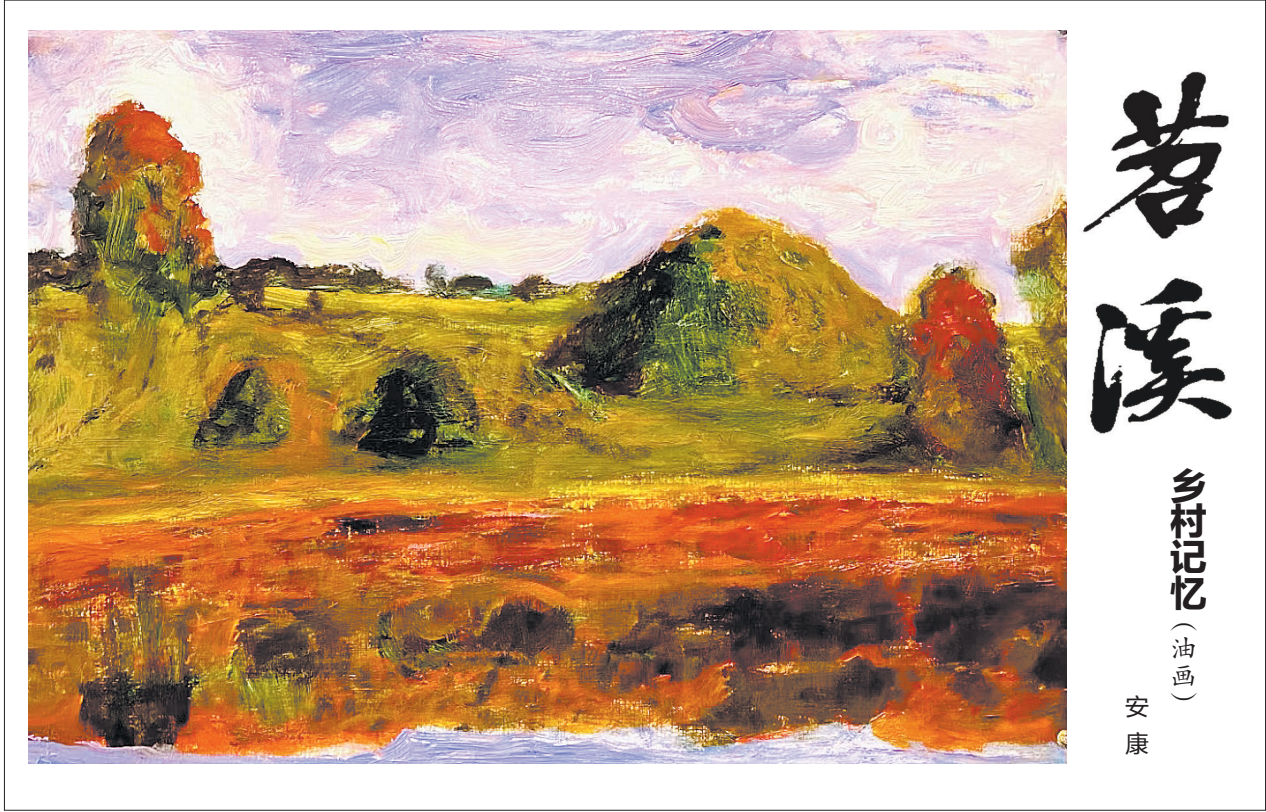
桥背上那朵石榴花,在石桥一角,衬托蓝天,红亮精神。据说风有个儿子喜欢石榴花,向花求爱,强迫嫁给自已。石榴花不肯,坚定地告诉我我已嫁给桥背上的石板,心交给了丈夫,石板是我生命的全部。石榴根须紧挨,深扎石板缝隙,看不看风一眼,摇头拒绝。风很失望,用尽平生之力,躁狂发怒,顿时发起悍匪般性子,扬起斗大沙石,强抢石榴。紧要关头,谁知花儿自身撞向桥背,无影无踪。后来石榴树,夏天再不开花;到了冬季反毫不畏惧,依偎桥背,悄悄开花。时至冬日依依情,此心誓不负君心。

当时间让我们的记忆渐渐变淡变远，传说却在似有似无的感触中；似近似远，似远似近，与流水相依，融为一体。

“山水日月惜惜情，石榴花开出桥头，冬寒不改色，红艳点点缀满桥。每当开花时，看官请看，这一带的少男少女，喜欢在此碰头，互递纸条，倾诉爱恋之心。古城情未尽，风雨碎红豆。吹断续笙歌，流水依石桥。”那年，说书姑姑依旧喜欢讲石榴花的故事，仍住在老石拱桥一边。她养了只黑、黄、白相间三花猫，叫它懒丫头。隔壁人家养了条土黄狗，似飞，男孩叫它儿儿。猫狗安然，在泾口河边嬉戏玩耍。暖阳陪伴猫在泥地或干草堆，伸直四肢侧躺，惬意。儿儿见了懒丫头，倒卧在旁边打瞌睡。说书姑姑东面人家的老院子，花架上有一盆紫竹一盆佛肚竹，又种了几盆昌蒲和兰草，老伴笑老头说花盆只有绿没有花。花架下面有泥，老头种上越冬油菜。老伴说绿油油，长势好。老头说我再铲些泥，种些蚕豆，开春让你吃嫩蚕豆，甘糯，不塞牙。花架绿丛，泥土深处，透出温情。

到了一定的年代，老石拱桥背上，冬日的石榴花，从红亮变淡色，变灰白枯萎而远去。时间隐退了昔日的颜色，留下石榴花凋残的幽香。

这些好东西都永远不会消失，因为一切好东西都永远存在，它们只是像冰一样凝结，而有一天会像花一样重开(戴望舒《偶成》)。



深秋，此一片惊艳风景——采风长兴林城“中国柘蚕种养研究基地”而作

○ 刘诗军

——
走进一位高蹈隐士
活化石的沉静内敛底气
繁花凋谢时
人淡如菊
听见了野生柘之无声呼吸
若远若近 千言万语
环绕陡峭石坡顶上的你
抚摸锯齿般的长刺
感悟洪荒之力

二
柘 没有伟岸英姿

也无松竹榆桑的名气
此刻穿越了千年孤寂
令世界惊喜
闪耀一身珠光宝气
从破石横生深藏不露的根须
到坦然裸露的灰褐皮
全身都是金句
端详一片叶子
可以入诗

三
在国内首个柘果园里
古老的基因无法抗拒众生对光滑

柔顺的喜爱
丢失外表留有穿透力的锐刺
结柘果仍须多年定力
有乳汁的卵形 椭圆形叶子
与桑相似

即使万物行将枯萎的日子
总是新嫁娘般一身新衣
置身这片春光盎然的绿地
人们的脸像成熟的草莓挂上
树枝
一个个成了微醺的果子

草房子

○ 木 堇

勾针，教我用彩线勾花边，还勾一只只小花碗。妈妈扑闪着黑长的睫毛，边纳鞋底边笑着说：我给你们唱首歌吧，她便亮起了嗓子唱洪湖水浪打浪，那时候，妈妈皮肤滋润，有一头黑色的秀发。

冷急了，草房子也会打激灵，在屋檐下冒出一条一条粗粗细细长长短短的冰凌，下雪的时候，草屋子成了七个小矮人的童话屋。我们跑出屋子，从屋檐赶着掰下一段冰凌，嚼一口，咯嘣咯嘣响，舌头冻得无知觉，啊啊地叫完再咬一口。屋檐上的雪被有多厚，屋内就有多暖和。

草房子里总是有鸡来，一只一只又一只，它们咯咯咯地相互呼唤，伸缩着头颈快步走来，或是扑着翅膀飞过来，草房子的泥地上，会有鸡拉的大便。我和姐姐就噓噓地把它们赶出门槛，再在外场上，撒上一些稻谷，看它们飞快地奔过去抢食。

草房子的房间里，吊着玻璃圆灯泡，瓷白色的灯泡罩子。晚上，妈妈会拿起一只只鸡蛋放在灯泡边上，这边照照，那边照照。妈妈让我学找鸡蛋里的小黑点。妈妈说，有小黑点的鸡蛋才能孵出小鸡来。她挑出这样的鸡蛋，让老母鸡孵出了一群又一群的小鸡。我们吃鸡生的蛋，吃妈妈养的鸡，在鸡汤里放一些自己种的大蒜，一口气可以喝完一大碗。

草房子的前面是菜园子，春天一

大自然：真正的艺术家

○ 詹政伟

幽默	小王抚掌大笑，我就是喜欢当刽子手。
土壤收集者	小宋的岳父曾经是个种花高手，培育的各种盆栽格式化总是鲜艳欲滴，郁郁葱葱，在小镇上相当有知名度。退休了，他就搬到城里去了，继续养花,但不知为什么,种一盆,死一盆,后来,连葱韭大蒜也养不活了。
爱心	为什么？他大惑不解。 有花农告诉他,那是因为他弄不好一盆土,土到处都有,但挖来的土缺乏营养。他恍然大悟,于是,他下决心要找出有营养的土,于是四处奔波……
破坏	我有一个朋友，做点小生意的，一年挣个百把万，上有老，下有小，家庭幸福美满。唯一的灼心事是：他的七十八岁的爹和七十三岁的娘特别喜欢做一件事，那就是吃药，他们把吃药当成了世上最美妙的事，稍有感冒咳嗽，吃药；稍有头痛脚疼，吃药……
幽默	我的心一凛，说你杀死了它！

幽默	小王抚掌大笑，我就是喜欢当刽子手。
土壤收集者	小宋的岳父曾经是个种花高手，培育的各种盆栽格式化总是鲜艳欲滴，郁郁葱葱，在小镇上相当有知名度。退休了，他就搬到城里去了，继续养花,但不知为什么,种一盆,死一盆,后来,连葱韭大蒜也养不活了。
爱心	为什么？他大惑不解。 有花农告诉他,那是因为他弄不好一盆土,土到处都有,但挖来的土缺乏营养。他恍然大悟,于是,他下决心要找出有营养的土,于是四处奔波……
破坏	我有一个朋友，做点小生意的，一年挣个百把万，上有老，下有小，家庭幸福美满。唯一的灼心事是：他的七十八岁的爹和七十三岁的娘特别喜欢做一件事，那就是吃药，他们把吃药当成了世上最美妙的事，稍有感冒咳嗽，吃药；稍有头痛脚疼，吃药……
幽默	我的心一凛，说你杀死了它！

幽默	小王抚掌大笑，我就是喜欢当刽子手。
土壤收集者	小宋的岳父曾经是个种花高手，培育的各种盆栽格式化总是鲜艳欲滴，郁郁葱葱，在小镇上相当有知名度。退休了，他就搬到城里去了，继续养花,但不知为什么,种一盆,死一盆,后来,连葱韭大蒜也养不活了。
爱心	为什么？他大惑不解。 有花农告诉他,那是因为他弄不好一盆土,土到处都有,但挖来的土缺乏营养。他恍然大悟,于是,他下决心要找出有营养的土,于是四处奔波……
破坏	我有一个朋友，做点小生意的，一年挣个百把万，上有老，下有小，家庭幸福美满。唯一的灼心事是：他的七十八岁的爹和七十三岁的娘特别喜欢做一件事，那就是吃药，他们把吃药当成了世上最美妙的事，稍有感冒咳嗽，吃药；稍有头痛脚疼，吃药……
幽默	我的心一凛，说你杀死了它！

幽默	小王抚掌大笑，我就是喜欢当刽子手。
土壤收集者	小宋的岳父曾经是个种花高手，培育的各种盆栽格式化总是鲜艳欲滴，郁郁葱葱，在小镇上相当有知名度。退休了，他就搬到城里去了，继续养花,但不知为什么,种一盆,死一盆,后来,连葱韭大蒜也养不活了。
爱心	为什么？他大惑不解。 有花农告诉他,那是因为他弄不好一盆土,土到处都有,但挖来的土缺乏营养。他恍然大悟,于是,他下决心要找出有营养的土,于是四处奔波……
破坏	我有一个朋友，做点小生意的，一年挣个百把万，上有老，下有小，家庭幸福美满。唯一的灼心事是：他的七十八岁的爹和七十三岁的娘特别喜欢做一件事，那就是吃药，他们把吃药当成了世上最美妙的事，稍有感冒咳嗽，吃药；稍有头痛脚疼，吃药……
幽默	我的心一凛，说你杀死了它！

壬寅诗草(组诗)

○ 周孟贤

烟雨南浔	你用你的勤恳与坚忍 每天在心上培植一块绿原
满天迷朦 满河迷朦 那些明清老宅 柔柔地依偎在河埠两边 那些青石板那些行人 若隐若现在廊屋下 那些入冬的柳树 像个村姑静静地羞在桥墩旁……	你山石般的脸庞——全是青山整的容呵 你的皱纹延伸了山径 你的额骨坚挺了山崖 红透的秋叶绚烂了你的老年斑 霜打的小草摇曳着你的鬓发 那块块山岩模拟你的肌肉 你的沉默……
从南柵落水的小船 摇摇晃晃 悠哉悠哉 向着东柵糯糯地前行 一片片清波把欸乃声荡漾成我心湖的一圈圈涟漪……	你用喝酒的粗瓷大碗 盛满豪爽盛满笑声—— 一大碗一大碗倒给林涛 你宁愿干瘪自己的嘴 也要让山潭饱满 你老了——用自己的脊骨撑直了山的佝偻！
面对相拥的山	面对相拥的山
入山入水的我 面对起伏连绵的山峦 深感坐望苦不足 乐山乐水的我又腰起立 放眼远眺	入山入水的我 面对起伏连绵的山峦 深感坐望苦不足 乐山乐水的我又腰起立 放眼远眺
月光下的小镇	月光下的小镇
月光中的人流 月光中的货担 熙熙攘攘 川流不息 似从月亮里渗出的……	月光中的人流 月光中的货担 熙熙攘攘 川流不息 似从月亮里渗出的……
大大小小的雕花门窗 层层叠叠的黛色老屋 全被月光凸现出一种古典美	大大小小的雕花门窗 层层叠叠的黛色老屋 全被月光凸现出一种古典美
那些小弄堂和大宅门 那些青石板和红灯笼 用魅力昭示天下—— 古镇恰似一本史学著作……	那些小弄堂和大宅门 那些青石板和红灯笼 用魅力昭示天下—— 古镇恰似一本史学著作……
漓江：独步天下的美	漓江：独步天下的美
惊诧成吨的翡翠堆在江边 惊见满眼的玉珠跳在江面 一个个秀峰扑入我的眼帘 一处处美景叠在我的心头……	惊诧成吨的翡翠堆在江边 惊见满眼的玉珠跳在江面 一个个秀峰扑入我的眼帘 一处处美景叠在我的心头……
没想到这绝世无双的美 能发酵成另一种强地震 震得我踉踉跄跄 心如高山滚落的坚石…… 没想到这独步天下的美 转换成别一种强台风 刮得我摇摇晃晃 身似连根拔起的树木……	没想到这绝世无双的美 能发酵成另一种强地震 震得我踉踉跄跄 心如高山滚落的坚石…… 没想到这独步天下的美 转换成别一种强台风 刮得我摇摇晃晃 身似连根拔起的树木……
没想到漓江的水 将我心中积累多年的 许多名山大川的美—— 强势颠覆！	没想到漓江的水 将我心中积累多年的 许多名山大川的美—— 强势颠覆！
山 爷	山 爷
山的年岁 皱褶了你的脸你的手 那皱痕下堆着你的往事 堆着祖祖辈辈的遗愿……	山的年岁 皱褶了你的脸你的手 那皱痕下堆着你的往事 堆着祖祖辈辈的遗愿……
你用一管长箫吹出满腹的感慨 你用一个烟头点亮满天的星斗	你用一管长箫吹出满腹的感慨 你用一个烟头点亮满天的星斗