



桥下空间“变形记”

随着《桥下空间竟是这般“风景”!》日前在市新闻传媒中心《看见》栏目播出,“桥下空间”成为社会讨论的一大热词。

在现代化城市建设过程中,公路桥、轨道交通高架桥等被视为打破城市公共交通时空格局的重要组成部分。但它们附属的桥下空间,却常常因为缺乏有效持续的关

注、整治,成为城市公共空间中“被遗忘的角落”。为激活这些边角料,越来越多城市聚焦公共空间疏解治理,探索桥下空间更新的利用方式。

那么在湖州,是否有这样的成功案例?与其它城市相比,差距又在哪里?记者日前实地探访多座桥梁下的“剩余空间”,近距离感受湖州桥下空间“变形记”。

文/图 记者 宁杰

资源整合 激发剩余空间新活力

“我爱你中国,我爱你中国。我爱你春天蓬勃的秧苗,我爱你秋日金黄的硕果……”近日上午9时,湖城飞凤大桥北侧桥下,70岁的周大爷手持话筒,深情款款地唱着《我爱你中国》。飞凤大桥的桥洞,是他练习唱歌的一处“秘密基地”。“退休以后,我就喜欢唱唱歌,但在小区外放歌会打扰到其他人。在这里,不但环境优美,来往的人也不多,唱得再大声也没事。”周大爷说,“不光是我,到了下午或者傍晚,还有人来这里跳广场舞,场地宽敞又不用担心刮风下雨,十分适合我们老年人活动。”

同样广受老年群众欢迎的,还有南太湖大桥东侧下方的门球园。近日上午10时许,记者沿着滨湖绿道来到门球园,只见园内设有四个标准门球场,场内绿草茸的人造草坪如地毯席铺,周围LED照明灯、竞赛积分牌、休闲座椅一应俱全,整洁的环境中令人舒心。“我也是去年散步的时候发现了这块宝地的,像这样好的门球场市区里也不多,虽然现在搬家到了万达广场附近,但有事没事还会约老朋友来这里玩。”正在练习门球的赵阿姨说,“如果桥底都能开发成像这样适合群众健身休闲的好地方,肯定会大受欢迎。”

近年来,随着城市发展理念由增量扩

张逐渐转向存量更新,桥下空间越来越受到各方关注。据市建设局公用事业管理中心统计,目前中心城区由其负责管养的桥梁共有145座,拥有桥下空间的有58座,其中通过资源整合利用起来的有14座。这些桥下空间,有的增设体育设施,成为群众健身的好去处;有的被开辟成停车场,有效缓解了周边小区停车难题;还有的化身城市绿道,成为绿化景观的一部分,受到广大群众点赞。

家住凯莱国际小区的沈女士就是桥下

空间开发利用的受益人之一。“我们小区建成时间早,车位配比低,以前停车全靠抢。自从凤凰大桥桥下空间改成了停车场,小区多了100多个停车位,方便多了。”沈女士笑着说。

“桥下空间开发利用,既有利于提升城市颜值,又能满足周边居民对公共开放空间的需求,正逐渐纳入各大城市发展规划中。”市建设局公用事业管理中心相关负责人说,“但在湖州,桥下空间开发利用仍有很长一段路要走。”



南太湖大桥东桥堍桥下空间变身门球场

他山之石 开发需要更多想象空间

著名城市规划师简·雅各布斯在《美国大城市的生与死》里曾提出“多样性是城市的天性”,提倡城市规划应尊重和加大对开放空间的多元利用。但在实践过程中,桥下空间作为城市中的剩余空间,因本身具备公共性,又无明确使用功能,多被用作绿化、停车、道班房等功能性用途。这也是湖州目前桥下空间开发利用的主要方向。

市建设局公用事业管理中心统计数

据显示,在其管辖范围内,已利用起来的桥下空间中60%被开发为停车场,其余则多是城市景观绿道,开发形式相对单一。然而在一些城市,桥下空间被赋予了不一样的风采。

日本横滨市的黄金町,是一个位于铁路高架桥下长达100米的地块,由7个不同类型的公共社区空间组成,这些公共社区空间包括了美术馆、咖啡厅、图书馆、艺术设计室、会议空间、工作室和露天广场,是当地有名的艺术街区。每年秋季,这里都会举办为期1到3个月的艺术集市,如今已经成为艺术家与周边居民交流对话的平台。

燕山立交低线公园是山东省济南市的网红打卡地。虽然被称为低线公园,但完全是体育馆的配置,滑板场、羽毛球场、足球场、综合运动场……各式各样的运动场所可以满足群众运动需求。公园内还建有一间88平方米的喜马拉雅城市书屋,里面有有声书柜、有声书墙、有声画框等音频科技产品一应俱全,朗读亭、立体耳机森林等有声体验场景应有尽有,成为群众运动之余一处休憩场所。

……

“城市是人民的城市”。从因地制宜、以人为本的角度出发,不同城市完全可以围绕当地环境特色与人文风貌进行桥下空间的创新优化,桥下空间也能成为体现城

市创新的金名片。有的桥下空间面积大、架空高,改造时可以植入“街区文化”,建设多元主题的体育公园;有的桥下地带有



飞凤大桥桥下空间变身休闲场

经济学中有个著名的“木桶效应”——一只木桶能盛多少水,并不取决于最长的那块木板,而是取决于最短的那块木板。必须看到的是,随着城市建设发展步入快车道,城市管理恰恰还需要在一些容易忽视的短板处下功夫,这也考验着城市治理的智慧和精细化水平。一定程度上讲,只有把桥下空间这类“被遗忘的角落”清理好、利用好,才能从细微处显著提升市民日常生活中的幸福感,进而为城市高质量发展蓄力

潜能。作为一项需要统筹规划、群策群力的社会工程,对桥下空间的利用,最迫切的是建立起一套完善、行之有效的开发导则和管理制度,为桥下空间综合利用、长效管理提供可靠的科学依据和政策保障,因地制宜焕发全新活力。而这也正是湖州高质量发展亟需完善之处。

来看北京,作为全国首个减量发展的超大型城市,其对桥下空间的开发利用更讲究高效集约。通过出台《北京市桥下空间利用设计导则》,将桥下空间可利用功能分为八种类型,并分别对安全保障、设置要求、综合设计、空间使用、设施管理等方面提出具体要求。反观湖州,桥下空间“到底能不能用、怎么用,以及谁来管、如何来管”等问题还尚未明确,指导性政策相对匮乏,顶层设计的搭建时不我待。

明确桥下空间管理职责也是一个必要存在。放眼广州、杭州等地,或成立桥下空间物业管理公司,或建立铁路-地方合作领导小组,这些单位或机构可统筹桥下空间保护管理利用工作,有利于开展桥下空间日常管理工作。而在湖州,建成区桥梁虽然大部分由当地公用管理部门管辖,但受人员配备不足、缺乏执法权等限制因素影响,仍会出现心有余而力不足的情况。甚至有部分桥梁因管养权未及时交付,成了公用管理部门看得见管不着的“缺管”区域。要实现桥下空间的长效管理,还需打通公用管理、交通、综合行政执法等部门联动渠道,进一步完善合作机制。

与一线城市相比,目前湖州仍处于桥下空间开发利用的探索阶段,随着城市空间资源的重新配置,相信“桥下空间”势必会成为“在湖州看见美丽中国”的又一扇窗口。



南太湖大桥西桥堍桥下空间变身停车场



长效管理 打造美丽湖州新窗口