

湖州，为一只笔立法

诗画江南，最“艺”是湖州。作为一座拥有近2300年建制史的江南历史文化名城，湖州自古人文荟萃，书画名家辈出，享有“一部书画史，半部在湖州”的美誉。

诞生于湖州的湖笔，更是与徽墨、宣纸、端砚并称为“文房四宝”，其“毛颖之技甲天下”的美誉曾响彻海内外。但随着技术的发展和时代的演进，湖笔这项传统技艺和传统文化面临着巨大的挑战。如何才能让湖笔随着时代进步勃发新的光辉，成为湖州努力探寻的目标。

在浙江省第十四届人大常委会第二次会议批准和湖州市第九届人大常委会第八次会议表决通过后，今天，市人大常委会将举行新闻发布会，正式向社会公布《湖州市湖笔保护和发展的条例》（以下简称《条例》），将于5月1日起施行。

为湖笔立法，背后有哪些深意？能否让“湖颖之技”重回“甲天下”巅峰？让我们翻开新鲜出炉的《条例》，一起来探讨。

文/记者 胡熠烨 通讯员 吕佳佳 本版为资料图片

为湖笔正名 留住毛颖之技

湖笔发源于南浔区善琰镇，相传由秦朝名将蒙恬发明改良。据《湖州府志》记载：“元时冯应科、陆文宝制笔，其乡习而精之，故湖笔名于世。”在很长一段时间里，湖州都占据着中国制笔的C位。东晋王羲之、唐代颜真卿、北宋苏东坡、元代

赵孟頫等一大批名家曾在这里挥毫泼墨，个个都是湖笔的“真爱粉”。明代谢在杭更是直接称赞湖笔“毛颖之技甲天下”，可见古代文化圈对湖笔的推崇。

一直以来，湖笔以制作精良、品质优异而享誉海内外，被誉为“笔中之冠”。



“湖笔小镇”善琰。

2006年，湖笔制作技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，成为中国文化名片，是湖州最骄傲的一项历史文化遗产。

保护的前提，是对湖笔的精准定义。为此，《条例》充分借鉴吸收了国家非遗制作技艺的规定，明确湖笔是指始创并根植于湖州，其制作技艺已列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，具有独特品质，符合国家、省有关标准的毛笔。

湖笔虽小，笔中技艺却不少。一支湖笔，制作大工序有12道，又从中细分为128道小工序，白居易曾以“千万毛中拣一毫”来形容湖笔技艺之精湛。可以说，湖笔区别于毛笔的核心就在于其特殊的工艺要求、制作标准。

为了让现代湖笔秉持“毛颖之技”的三艺四德，《条例》明确规定，湖笔应当经过择料、水盆、结头、装套、蒲墩、镶嵌、择笔、刻字等主要工序制作而成，笔头原材料以山羊等动物毛毫为主，秉承“精、纯、美”准则，体现“尖、齐、圆、健”特性。

这就说明并不是所有的毛笔都姓“湖”，也为湖笔正了名。



《湖州市湖笔保护和发展的条例(草案)》立法听证会。

湖笔是湖州文化的“代言者”，是中华璀璨文明的“见证者”。湖笔的背后，是不能忽视和遗忘的文化力量。

“湖笔于湖州，不仅是书写工具，更是文化基因。”市人大常委会负责人汪昊表示，期望借由本次立法，进一步挖掘湖笔文化、彰显城市品牌、增强发展软实力。

《条例》对保护湖笔文化作了全面系统的规定，既强调湖笔历史文化资源的实物保护，又注重对湖笔文化的弘扬传承。围绕湖笔历史资源保护，《条例》明确了湖笔历史文化保护名录制度，要求市、区县人民政府应当保护、恢复或者修建列入保护名录的各类建（构）筑物，具备条件的应当免费向公众开放。

为了让湖笔文化走进校园，《条例》明确规定市教育主管部门应当开展“湖笔文化进校园”和与湖笔文化相关的教学、研学等活动，将湖笔文化列入中小学地方教材，推动中小学学校创建书画特色学校、成立书画兴趣社团、开设书画选修课程。同时，为了解决书画老师紧缺问题，《条例》同步配套规定了市、区县文联应当组织书法家协会、美术家协会等社会团体，推荐会员进校园讲授湖笔文化、书画课程。

综合施策 延续制作技艺

湖笔，立身之本是其精湛技艺，而这也正是让其固步自封的根源所在。

湖笔制作程序复杂而繁多，制笔工作单调而艰辛，掌握几道关键技巧就需要3年左右时间。据统计，现在湖笔制作工的平均从业年龄在60岁以上，“80后”“90后”更是凤毛麟角。

如何破解湖笔制作技艺传承青黄不接的困境？《条例》围绕政府、企业、学

校、传承人等多个主体责任，构建了全方位支持技艺传承体系，并首创了湖笔制作技艺传承人制度，规定对制作技艺精湛的湖笔从业人员，由市文化广电旅游主管部门会同经济和信息化、人力资源和社会保障等部门组织评审，认定为湖笔制作技艺传承人。同时，依法被认定为与湖笔制作技艺相关的国家、省和市级非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人直接认定为

湖笔制作技艺传承人。

同时，《条例》明确了湖笔制作技艺传承人义务，要求传授湖笔制作技艺，开展传承活动，报告传承情况；配合相关部门征集、收购、整理和保存列入保护名录的实物、文献资料；配合相关部门开展湖笔历史文化资源调查。同时，配套规定了政府支持湖笔制作技艺传承人开展传承、传播活动的具体要求。

对症下药 重振湖笔产业

从毛笔到硬笔，再到键盘无纸化，毛笔退出了日常书写工具的行列，也由此失去了最广泛的使用群体。当下，湖笔属于中高档产品，近年来笔头毫料成本上涨，而湖笔价格又受制于周边城市低价产品的竞争，导致湖州不少制笔企业利润减少，发展后劲不足。

就目前而言，湖州的湖笔产业现状不算乐观，无论是总体规模，还是产品的市场占有率，都落后于江西、安徽等地。如何复兴发展湖笔这一历史传统产业，也成为了立法需要重点要解决的问题之一。

为此，《条例》专门设置“创新和发

展”专章，在支持产业发展、技术创新、跨界融合、市场拓展、引育人才、原材料供应、产品质量提升、标准制定执行和规范地理标志使用等方面提出了立法之策。

“固守传统，只会让湖笔企业越走越窄。”市湖笔协会会长杨松源表示，“积极迎合市场需求、创新发展，才能让湖笔产业越走越宽。”

为了激发湖笔生产经营者内驱力，以创新意识满足多层次、多样化的市场需求，《条例》明确，支持湖笔生产经营者与高等院校、科研机构开展技术合作交流，推进新材料、新设备、新工艺、新产品等方面攻

关，构建技术、专利、标准联动创新体系。鼓励湖笔生产经营者与书法家协会、美术家协会加强合作，研发适应不同书画需求的系列湖笔，开展个性化定制生产。

事实上，在“湖笔小镇”善琰，一些转变也已经悄悄萌发。小镇电商直播共富工坊可以为镇上的湖笔企业提供免费的公共直播间、路演大厅以及培训室，只要提前申请即可。目前，善琰镇共有湖笔及相关企业400余家，开设网店和直播号占比超五成。2022年，该镇湖笔及相关产业实现产值9.5亿元，增长11.8%，新增销售额几乎全部来自电商直播渠道。



湖笔制作技艺被列入第一批国家级非遗名录。



湖笔有“毛颖之技甲天下”的美誉。