

融合创新，激发文旅消费潜能

深评

文博看展、文化演艺、国风国潮热成为旅游新风尚，“旅行+演艺”“旅行+看展”“旅行+刷博物馆”受到消费者青睐，国风汉服、围炉煮茶、音乐雅集等活动人气兴旺……最近一段时间，观察强劲复苏的消费市场，文化和旅游呈现加速融合的特征。“诗”和“远方”更好联结，不仅给游客带来新体验，也带动形成文旅市场新的增长点，为恢复和扩大文旅消费注入新的动力。

文旅深度融合的背后，是不断升级的消费需求。随着旅游市场的发展，旅游需求更加多样化、个性

化。人们对旅游的认识不再只是“看山看水看风景”，而是日益向“观文品史、体验生活”的模式转变。深度参与并充分感受目的地文化内涵的旅游方式，正成为越来越多游客的选择。从近年来对节假日旅游市场的监测结果来看，90%以上的游客会参与各类文化活动，40%的游客会进入文博场所。加强融合创新，才能更好满足消费升级带来的新需求。

今年以来，在文化和旅游消费恢复回暖过程中，“文化+旅游”产品越来越丰富，成为新亮点。今年“五一”假期，不少公共图书馆、文化馆（站）免费开放，积极探索打造新型文化空间，开展沉浸式体验等形式多样的文化活动；全国共举办营业性演出3.11万场次，票房收入15.19亿元，观演人数约

865.49万人次；中国国家博物馆等文化地标热度不减。但也应看到，尽管市场气氛火热，但文旅产品质量参差不齐，打着文化旗号却难副其实等现象仍然存在。这不仅影响消费者体验，也不利于行业长远发展。

《“十四五”旅游业发展规划》提出：“加强文化和旅游业态融合、产品融合、市场融合、服务融合，促进优势互补、形成发展合力。”如何实现融合创新发展，成为推动文旅高质量发展的一道必答题。要进一步提升旅游的文化内涵，培育更多文化和旅游融合发展新业态。要以文塑旅，深入挖掘地域文化特色，将文化内容、文化符号、文化故事融入景区景点，把优秀传统文化纳入旅游的线路设计、展陈展示、讲解体验。与此同时，

还要推动旅游演艺、文化遗产旅游、文化主题酒店、特色节庆展会等提质升级，形成更多服务品质和文化体验并重的文旅产品。多措并举、加强创新，才能赋能文旅融合，更好满足不断增长的多元消费需求。

文化和旅游既是拉动内需、繁荣市场、扩大就业的重要内容，也在满足人民日益增长的美好生活需要方面发挥着显著作用。当前，文旅市场加速回暖势头良好。进一步激发市场活力，关键在于加大优质旅游产品供给力度。用好文旅融合这个重要抓手，下大气力推动文化和旅游更广范围、更高水平深度融合，积极培育人们喜闻乐见的新产品，就能给文旅市场带来新气象，为文旅消费注入新动能。

（王 珂,载《人民日报》）

品读

地铁站成『孤岛』尴尬了谁

地铁站“建而不用”？近日，有媒体报道，浙江宁波投资约2亿元建成的高塘桥地铁站“扎根”于永久基本农田里，现有部分出口被挡墙封闭，利用率不高成“孤岛”，引发社会强烈关注。

一边是国家的巨额投资并未充分发挥效益，一边是居民的出行需求并未得到有效满足。两者均陷入艰难的境地，谁之过？

地铁站选址于永久基本农田就注定了事情的走向。根据土地管理法，永久基本农田经依法划定后，任何单位和个人不得擅自占用或者改变其用途。而当地有关部门在明知此项规定的情况下，仍选择将高塘桥地铁站布设于此，并美其名曰“凸显轨道交通对城市发展的超前引领作用”。从结果来看，这一“愿景”不仅落了空，更激起了人们的质疑：这样的“超前”规划真的科学吗？

再则，地铁站选址既然已经不合理，再寄希望于抓住后续土地利用规划修编的窗口期将其“扭正”，更显浅薄。我国的耕地保护要求非常明确，18亿亩耕地必须实至名归，农田就是农田，没有一点点讨价还价的余地。某些部门抱着“先上车后买票”的心态，总觉得可以先把事情“张罗”起来，然后再利用某些机遇“补合规手续”。孰不知，国家对耕地保护的态度是坚决的、措施是严厉的，心存侥幸、想蒙混过关，只能是一厢情愿。

需要特别强调的是，城乡建设规划与土地利用规划不统一的问题，将在“多规合一”中得到解决。以此次事件为例，当被问及地铁站缘何成“孤岛”时，有关负责人曾提及以上两种规划有局部“不合一”的情况，模糊的土地利用性质或助长有关官员的侥幸心理，进而导致一系列严重后果。从这个层面看，党中央、国务院作出“将主体功能区规划、土地利用规划、城乡规划等空间规划融合为统一的国土空间规划，实现‘多规合一’”的重大决策部署，其重要性和现实针对性可见一斑。

轨道交通是重要的民生工程，也是城市现代化的重要体现。有关部门一定要提高此类重大公共基础设施项目决策的科学性、预见性，把“一张蓝图绘到底”，努力让基础设施投资发挥最大效益，使城市变化“看得见”、人民幸福“摸得着”。

据当地干部回应，按照最新国土空间规划，高塘桥站周边已纳入城镇开发边界以内，连通居民小区与轻轨站点的公路有望10月份开工建设，届时将解决部分出口难以通行的问题。从“建而不用”到“有望启用”，小小地铁站所经历的曲折，值得有关部门深刻反思！

（静 子,载《南方日报》）

年轻人因何追捧“小城故事”

微评

近年来，大理、淄博等一众小城受到年轻人的追捧。无论是大理的“诗与远方”，还是淄博的“烧烤传奇”，它们所讲述的具有鲜明特色的“小城故事”，吸引许多年轻人前往打卡，带火了当地的特色经济。其背后的原因值得思考。

年轻人是热爱自由的，音乐、酒吧、民宿……给大理贴上的是“浪漫”的标签，构成的是年轻人想象中最美的模样。年轻人是喜欢热闹的小城，淄博的烟火气，既有仪式感，更有真实的生活氛围，能够让人迅速融入其中。这些小城对年轻人的吸引力，就在于可以提供一个易于亲近和栖息灵魂的“避风港”。从之前的大理到当下的淄博，它们爆发后所带来的“鲑鱼效应”，只要应对得法，想来是可以持续的。比如，大理红了之后，越来越多主打乡愁的“新面孔”正在为人们所熟知，但不变的，是古城的风景与歌声，以及自由自在的生活状态……

城市未来的发展，某种程度上取决于如何吸引到更多的年轻人。应当看到，那些受年轻人追捧的小城，无一例外都提供了一个令人印象深刻的“小城故事”，并让人产生触手可及的幸福感和愉悦感。无论是淄博的烟火蒸腾，抑或是大理的宁静淡泊，都触动了年轻人心底某处最柔软的角落，引发他们的共鸣，从而脱颖而出，迅速成为城市“网红”。

事实上，就此断定年轻人的“一线城市情结”在减弱，说法过于武断。但从那些被追捧的小城不难发现，这届年轻人更追求一种精神上的愉悦。由此不难想到的是，哪个城市能精准“把脉”并提供相应的情绪价值，真正与年轻人“同频共振”，她一定会是下一个被追捧的城市。

（孙君文,载《南京日报》）

“刷掌支付”要便利更要安全

日前，一家知名互联网企业宣布开通“刷掌支付”功能。该企业在官方公众号发文表示，只要事先按照系统提示录入掌纹、绑定身份信息，今后就能用手掌轻松完成支付操作。

伸手即“付”，这一宛如科幻电影的黑科技无疑带来巨大想象空间。除了交通出行外，“刷掌支付”预期在办公、校园、健身、零售、餐饮等诸多领域有着广泛应用场景。然而，实现“刷掌支付”的前提在于企业需要采集和使用公众掌纹信息，考虑到每个人的掌纹独一无二，是无法篡改的身份证明，一旦泄露后果不堪设想。

“刷掌支付”属于生物识别技术，从介质层面看有不易遗忘、随身携带、不易伪造等特征，同近年来兴起的人脸识别、指纹识别等技术有着异曲同工之妙。换句话说，想要确保“刷掌支付”这一新生事物兼顾安全性和便利性，不妨参照既往对类似技术的监管标

画话

不要煽动教育焦虑

随着中小学招生季临近，教育部办公厅近日印发《关于做好2023年普通中小学招生入学工作的通知》强调，不得以各类竞赛、考试证书、荣誉证书、培训证明等作为招生入学的依据或参考。而对于网络虚假内容煽动家长、学生焦虑情绪，有关部门应压实网站平台主体责任，加强账号名称信息审核、专业资质认证、信息内容审核等常态化



“史诗级”斗气，围观之余须警醒

洞见

5月24日晚高峰时段，上海内环高架路上，两辆“斗气车”互不相让。最终一辆黄色工程车骑上了高架边的护栏，差点坠桥。网友们称这惊险一幕是“史诗级”斗气。根据警方通报，目前，两车驾驶员均已被警方控制，警方将根据调查结果依法作出严肃处理。

从网上流传的视频来看，两辆车都有问题，但不少网友认为黄色工程车有错在先。蓝色SUV打了转向灯试图变道，且车身大部分已通过，但后方黄色工程车突然加速。随后两车开始斗气，黄车步步紧逼蓝色SUV，刚蹭蓝车后试图扬长而去。之后蓝车彻底“暴走”，在追上黄车后将其直接挤撞上护栏。

万幸的是，这场“史诗级”斗

气没有伤及无辜，两车司乘人员也都安全。但是高高悬在半空的车身不免让人惊出一身冷汗：万一当时一个没控制好，掉下来咋办？砸到路面的车辆和行人咋办？如果产生类似后果，事件的严重程度会立马提升好几个量级，那就真的无法挽回了。

在这起事故中，很多网友认为黄色工程车过于霸道。先是在蓝色SUV正常变线时强硬阻拦，挤蹭刮擦蓝车造成第一次事故后，不但不停车反而加速驶离，这些行为引发了网友的愤怒。我国交通安全法第五十三条规定：警车、消防车、救护车、工程救险车执行紧急任务时，可以使用警报器、标志灯具；在确保安全的前提下，不受行驶路线、行驶方向、行驶速度和信号灯的限制，其他车辆和行人应当让行。也就是说，这辆黄色工程车，如果确实正在执行抢险等紧急任务，可以享有优先通行

权。但这并不意味着可以挤蹭其他社会车辆，甚至在造成事故后扬长而去。如此蛮霸的开车方式，甚至让不少网友支持蓝色SUV“以暴制暴”。

但是，城市道路不是碰碰车场，更不是没有规则、“以暴制暴”的野蛮丛林。斗气车、路怒症，不是简单的意气之争，即便没有造成严重后果，它仍然属于涉嫌危害公共安全的违法行为。对方开得再蛮霸，也必须在法律框架内主张权利，不能“以牙还牙”。否则，每个人的安全感、秩序感何来？公共安全又如何保障？

驾车上路，就意味着参与了公共安全，必须管理好私人情绪，握好手里的方向盘。很多城市的早晚高峰车多人多、拥堵加剧，驾驶者的情绪难免受到路况和环境的影响。这个时候如果不能屏住一股静气，一点点不顺眼就怒火攻心，让情绪掌控方向盘，轻则

车子刚蹭，重则付出健康、自由甚至生命的代价。

目前，全国机动车保有量达4.2亿辆，驾驶人员达5.1亿人，总量居世界首位。我们正加速驶入一个“汽车社会”，更要加速构建“汽车文明”。期望相关执法部门把这次事故当作一堂面向广大驾驶人员的交通普法课。把前后因果、不同阶段两车行为的性质清清楚楚理出头绪，谁该负多少责任也明明白白说清楚，这样才能让大家口服心服，也能让大家知道，开车遇到不文明甚至违法行为时，该如何维护自己的合法权利。

总而言之还是那句话：道路千万条，安全第一条。无论什么性质的车辆，上了路就得按照规矩来。把“史诗级”斗气上成一堂交通普法课，就像人们常说的“把坏事变成好事”，可能是从这次事故中所能挖掘的一点正面价值。

（逯海涛,载《浙江日报》）