

钱安娜在演奏钢琴。 作为一项公益演出,她和琴行的小伙伴已经坚持了两年

治颅马头

医院的钢琴声能够治愈心灵。



没有观众的时候,钱安娜就像是一位孤独的钢琴师。



门诊大厅里人来人往,钢琴表演渐渐吸引了患者和家属们的注意。

"孤独"的钢琴师

记者 项飞 摄影报道

每天一大早,湖州市中心医院门诊 大厅, 患者和家属们脚步匆忙, 寻医问 诊。从楼层高处俯瞰,大厅中央的一架 白色克拉克钢琴镶嵌在灰白两色地面, 就像一幅素净的油画。

有人在这架钢琴旁驻足,拿出报告 单看上一眼后又匆匆走开; 疲倦的老人 在琴台附近的椅子上休息,等待取药的 子女; 患病的儿童听到大人按下琴键, 不再哭泣,似是止痛良药。

9点半,钱安娜准时来到医院, 在志愿者休息室套上一件工作背心 后,走向琴台。旋律响起,在就诊高 峰期,若隐若现的琴声,伴随着人们 急切的心情传进各个候诊室。钱安娜 已经习惯了这样的演出场景。琴台 上,她目不旁视,沉浸在自己的演奏 中;琴台旁,有坐着轮椅经过的病 人,有奔跑着冲进医院的家属,还会 出现一群医护人员推着重症病人前往

很多时候,这处琴台就像一个不搭 的场景,缺少了应有的背景氛围,也没 有专业的听众,表演者就像一个孤独的 钢琴师,成为那幅油画中的点缀。

渐渐地,周围热闹起来了。一位家 长带着孩子走近琴台, 小女孩身着花裙 伴着琴声开始起舞;另一位带着孩子的 家长也停了下来,看着钱安娜和表演的 小女孩;还有一对年轻的夫妇,举着吊 瓶从输液室来到琴台;二楼的走廊,一 位老人靠在轮椅里,安静地聆听楼下的 演出。三楼,也有很多人探出了头,看 着楼下的演奏者和听众……钱安娜的表 演依旧, 围拢的观众以及在等待中追寻 琴音的患者, 让琴台成为医院的焦点, 许多人拿出手机,记录下看到的这幕温

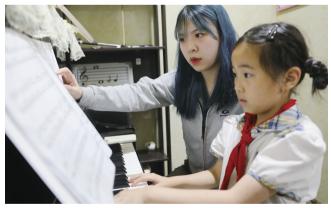
钱安娜是一家琴行的钢琴老师。每 周五天,她和琴行的小伙伴会轮流来到 这家医院做公益表演,从2021年开始 至今,已经持续了2年。钱安娜在这个 琴台收获了很多感动:"如果说平常在 琴行练琴是个人对音乐的探索和乐趣, 那么在医院里,获得过往患者投来的认 可目光,则让我觉得是帮助到了别人,

钱安娜说, 音乐在每个人的生活中 无处不在,但是一个真实演奏者的表 演,是会营造一种处境,对聆听者来说 是一种情感支持。在医院这个特殊场 合,有时候,语言上的安慰显得微不足 道,但音乐的共鸣则可直达患者和家属 的心灵,以缓解其焦虑甚至绝望的情 绪。这个不起眼的琴台,就像医生一 样,有着直抵人心的治愈效果。









钱安娜在琴行工作。



钱安娜在医院志愿者休息室准备演出。



患者听众的认可,对钱安娜来说,是一种感动。