

“我在湖州看见了美丽中国”——香港青年湖州行活动侧记

记者 张慧莲

“我的根在湖州，故乡的巨大变化让我很自豪，还会再带小伙伴来。”香港青年团领队李浩翔站在大巴车前，和湖州老乡挥手道别。7月4日至7日，50余名香港青年在湖州深度体验了“在湖州看见美丽中国”的幸福与美好。

他们的第一站，是湖州城市规划展览馆，它如同涟漪与丝绸般的外形，展现着湖州“水”“丝”元素。

“进入展馆一眼就看到水滴秀，伴随着《太湖美》的悠扬乐声，与场馆‘水丝带’的造型遥相呼应，特别美。”香港青年刘昊说，没想到湖州的规划馆这么漂

亮，印象深刻的是内部还运用了多项高科技数字展示技术，“尤其是结合透光影片、灯光等，我坐在数字沙盘前，感觉湖州的美景在身边，湖州对未来的规划和愿景也句句响在耳畔。”

“之所以把这个场馆放在首站，是想让香港青年朋友先感受一下湖州人文历史、发展脉络与未来图景，引导香港青年全面了解在‘八八战略’指引下湖州的发展变化。”市委统战部相关负责人介绍。

香港青年张安瑶在中国湖笔博物馆了解了湖笔与湖笔文化的渊源、传承与发展，欣赏历代湖笔精品以及元代大艺术家赵孟頫书画作品后，还体验了一把“挥毫泼墨”。“‘毛颖之技甲天下’，我喜

欢历史文化，对湖笔很感兴趣。”她说。

志愿者苟思悦是湖州学院的学生，这次活动让她认识了新朋友，“我非常珍惜与香港青年朋友交流的机会，除了让他们了解到我们当地的文化发展，还从年轻人的角度讲好湖州故事。他们都很感兴趣。”苟思悦说。

一路走一路看，香港青年们在安吉余村，循迹溯源绿水青山就是金山银山理念；在黄杜村，探寻“一片叶子富了一方百姓”的传奇；在五四村，感受“千万工程”实施20年来发生在湖州美丽乡村的精彩蝶变；在西塞科学谷、南太湖未来城、德清地理信息小镇、长兴吉利汽车部件公司，感知湖州产

业发展的蓬勃态势；在大唐贡茶院、潞村，领略湖州悠久厚重的历史文化……

“我在湖州看见了美丽中国，这次湖州行拍了很多照片，回到家后，打算给家人朋友们介绍一下我眼中的湖州。”让香港青年李晓恩印象深刻的是湖州的大美山水和因绿而兴、逐绿前行的动人故事，很多地方值得香港学习，她告诉记者，以后有机会一定还会再来湖州。

李浩翔表示，通过本次活动亲身感受了故乡精彩蝶变绽放的无尽芳华，将和大家一起当好美丽湖州幸福湖州的“代言人”，讲好“在湖州看见美丽中国”的生动故事，积极向香港社会各界宣传推介湖州。

省文联驻村帮扶美术作品特展(湖州站)开展

记者 王一堡

本报讯 昨天，省文联驻村帮扶美术作品特展（湖州站）在湖州文艺之家开展，展览将持续至7月27日。

本次特展聚焦新时代新征程上浙江驻村帮扶工作，以艺术的表现手法生动记录、讲述“乡村振兴”的“浙”里故事，以优秀的美术作品讴歌在我省山区26县跨越式高质量发展中凝聚起来的磅礴前行力量。

本次展出的50余件作品以中国画为主要形式，既有鸿篇

巨幅，亦有精美小品，表现的對象涉及风光、人物、风物，是5年来省文联发挥文联文艺特色优势开展驻村帮扶，在艺术助力乡村振兴上下功夫、见成效的一次成果体现。

湖州独特深厚的文化底蕴和实干争先的火热实践，为文艺创作提供了丰厚的土壤，吸引广大文艺工作者在乡村振兴的广阔天地中汲取营养、施展才华。市文联表示，将进一步发挥组织优势和专业优势，团结引导广大文艺工作者积极投身“艺术乡建”，真正让艺术在乡村开花结果。

首个市级医院职工艺术团亮相

记者 孙琳

本报讯 市第三人民医院日前在市老年大学报告厅举行了主题晚会。医护人员用歌声、乐曲、舞蹈、小品等形式，讴歌建党以来的光辉业绩和伟大成就，为党和祖国献上祝福和礼赞。

“本次文艺晚会也是我们心航艺术团的首场演出。”湖州三院心航艺术团相关负责人告诉记者，该艺术团是我市市级医院中首个由医院职工组成，集声乐、舞蹈、器乐、语言等艺

术类别于一体的艺术团。它的成立，为湖州三院职工提供了舒缓压力、陶冶情操、增进交流的平台，也将促进医院文化建设和提升医院文化品位，全面加强公立医院党建和工会工作，增强医院的凝聚力。

“文化是医院发展的精神根基，是医院的软实力，而艺术又是医院文化的重要组成部分。”据该负责人介绍，首演结束后，心航艺术团将继续为医院高质量发展提供精神动力和文化支持。

中超“长三角德比”在我市打响 浙江队0:1惜败上海申花队

记者 张钰苑

本报讯 昨晚，2023赛季中超联赛进行了第15轮比赛，浙江队和上海申花队在湖州上演了激烈的“长三角德比”，最终以0:1惜败上海申花队。

赛前上海申花队以28分位居联赛第二，浙江队处于积分榜第九位，对于浙江队而言，此役势必充满挑战。第14分钟，上海申花队于汉超突进禁区，左脚推射远角得分。随后双方陷入焦灼，被动局面下，浙江队全力反攻，可惜几次射门都没能收获进球。最终，上海申花队凭借该球客场告捷。

“输赢不重要，浙江人必须支持浙江队！”倪伟科是安吉县公安局交警大队事故中队辅警，他说，作为“浙江好

人”受邀来现场观看比赛特别高兴，比在电视机前看直播更加精彩，更加激动，更加热血沸腾。

“湖州好人”李海波也带着孩子来体验这场体育盛事，他告诉记者，平时因为工作原因一直在农场里待着，很少出门，难得有这样的机会，“浙江队及上海申花队两边的球迷都非常的热情，现场气氛非常好。”

比赛当天，奥体中心体育场观众超1.6万人，刷新湖州主场观看人数之最，球迷们自发为浙江队的拼搏精神而呐喊。除绿茵场上的强强之战外，在湖州奥体南广场还举办了“足球嘉年华”活动，不仅有浙江队的球星现场与观众、球迷互动，还有趣味运动比拼、吉祥物互动等活动精彩上演。

▲▲(上接第1版)

活动以一场故事分享会的形式举行，从讲好老同志的亲历故事和体会感悟出发，通过探索绿色发展、“千万工程”点亮“希望田野”、筑梦长三角、为了幸福感四个篇章，生动讲

述湖州践行“八八战略”、推动高质量发展的故事，进一步凝聚起再出发、再奋进的强大正能量。

活动现场还开启了“银青传承”新篇章，号召全市上下实干争先、接续奋斗，持续推动“八八战略”在湖州走深走实。

行动是最好的讲述

▲▲(紧接第1版)

目前我们已完成前期征收，拆除现有房屋后，将对故居重建，进一步完善古镇住宿、餐饮、中医养生、非遗体验和研学旅行功能。”双林古镇建设办公室负责人朱昌跃说，他们将立足本职，做好每件小事，用点滴变化让湖州故事更有力量。

踏准发展的节拍，跟上时代的旋律。绿水青山间，一座座蜕变的乡村为讲好湖州故事找到了更丰富的场景。

安吉县递铺街道鲁家村从一个名不见经传的穷山村到闻名全国的明星村，蝶变的背后，正是湖州故事生动有力的真实写照。该村党委副书记、村委会主任裘丽琴说，目前正积极建设青年人才社区、大学生创业基地等，欢迎越来越多的青年来到鲁家就业创业，一起讲好鲁家故事、湖州故事。

汇聚强音，故事才有效。越来越多的企业家为精彩的湖州故事蓄势赋能。在他们看来，讲好湖州故事，就要靠实干争先、奋力奔跑。

“德清正在以长三角独特的

《集装箱里竟装满隐患》后续——问题集装箱已被腾退

记者 党勤

本报讯《看见》栏目日前报道了长兴一在建项目工地上多个集装箱存在安全隐患的问题。电视节目播出当晚，长兴县召集县建设局、应急管理局、太湖街道等相关负责人集中收看，并连夜研究整改方案，明确工作措施。

近日，记者再次来到该在建项目工地，看到这里原本住人的集装箱已被腾退，居住在此的10名工作人员也被妥善安置。目前该工地上剩余的集装箱，只能用于存放施工工具。

据了解，按照“举一反三，全域整改”的要求，当地建设部门接下来将联合各属地乡镇（街道、园区）开展全县专项整治行动，加大对类似问题点位的整改力度，确保7月底完成全县面上问题排摸和整改，切实消除安全隐患。

吴兴推出“红领创客”激励计划

记者 李则名

本报讯 “曾几何时，年轻人千方百计跳出农门，宁可到大城市打工，也不愿留在农村。如今在吴兴，越来越多的年轻人选择回乡。”近日，在吴兴区八里店镇举行的乡村振兴新青年行动现场推进会暨“红领创客”品牌发布活动上，创客青年孙建龙用一场精彩的路演打动了现场评委，获得了一笔丰厚的奖励。

本次活动由浙江共产党员杂志集团、吴兴区委组织部主办，7位“红领创客”代表走上舞台，围绕乡

村振兴谈创意、说见解、话发展。“在各类政策的联合驱动下，乡村的创业环境越来越好。”区委组织部介绍，基于这样的背景，该区推出“红领创客”激励计划，并努力将其打造成激励青年创新创业的新品牌。

“‘红领创客’激励计划旨在帮助那些优秀返乡人才创业，路演只是其中一项环节。”区委两新工委介绍，该计划首先通过建立人才库的形式梳理名录，其次联合多部门迭代形成一批专项政策，再根据创业主体的实际情况，在土地流转、农产品销售、技术迭代、产业转型等方面给予不同的扶

持，形成成效后定期路演展示。

前期试运行阶段，该计划已经产生了实效，通过各种途径累计帮助21个村集体增收超500万元，1000余名农民年均增收超3万元。在高新园区杨湾村，庙港水产养殖项目在该计划的帮扶下，形成了“品牌+创客项目+农户+新零售”共富模式，帮助村集体增收75万元，带动近百人就业；在妙西镇龙山村，美丽民宿二期项目在该计划的激励下，以“前期村集体出资扶持，后期分段收取还款返利”模式，实现了村级集体经济收益率165%目标。

龙溪港东段——

驳岸脱落,维管也“脱落”

记者 党勤

本报讯 河道驳岸不仅有保护河岸的作用，同时也可以作为亲水景观带，供市民观赏。不过，近日有市民向《看见》栏目组反映，在潘公桥附近的龙溪港东段两侧驳岸破坏严重。对此记者进行实地调查。

记者在现场看见新、老潘公桥横跨在这条长约2.3公里的龙溪港东段河道上，河道两侧的驳岸出现了大面积的损坏，不少石块或脱落，或处于松动滚落的边缘。

据了解，作为全国重点文物保护单位的潘公桥距今已有400多年的历史。为了保护这座古建筑，同时再现水乡江南古城的浓厚韵味，10多年前，相关部门在河道两边修建了潘家廊景区以及景观带。

那么龙溪港东段河道两侧驳岸的砖石为何会大面积脱落？日常是谁来进行维管的呢？记者了解到，河道这一侧的潘家廊景区，是吴兴区飞

英街道的管辖区域，另一侧的田盛街景观带，则属于吴兴区龙泉街道管辖区域。于是，记者联系上了这两个街道了解情况。

沟通中，两个街道的工作人员都表示，龙溪港属于区级河道，因此该河道驳岸等配套设施并不是由他们来进行维管，尽管龙泉街道前期曾修缮过，但大笔的费用支出令他们难以为继。对于这样的情况，记者找到了吴兴区相关部门。

区水利局河湖专班工作人员冯小龙说：“2019年下过文件，堤岸的维养和建设是没有给到水利部门的，河道驳岸维管，据我了解是市城市集团的管辖范围。”

于是，记者又联系到了市城市集团。

“大概是2010年我们城市集团承接了这个景观改造工程，2017年，我们移交给市公用事业管理中心。从我这里的协议上来看，一共有60多个项目清单，里面应该包含

了河道驳岸维护管理。公共的资源必将整体移交给政府的，如果政府有另外的条文规定需要我们企业来承担相应的，应该有相应的文件支持的。”市城市集团房总集团党委委员纪委书记马麟说。

然而，当记者根据市城市集团相关负责人的表述，找到市公用事业管理中心时，却又得到了另一种说法。“当时根据我们单位的工作职责，还有移交的内容，我们所负责的范围包括沿河的绿化，还有人行铺装、路灯这些市政设施，不包括河道驳岸。”市公用事业管理中心管理科工作人员练家俊说。

调查进行到这里，记者还是没能找到，这些破损的驳岸究竟由谁来管？

《看见》有感

潘公桥，为明尚书潘季驯于1585年始建，1840年重建。如今它仍完好屹立在龙溪港上……

