

探寻德清“源文化”

记者 廖 莹

相传4000多年前，烘豆茶作为防风神茶在这里一举成名，此后世代相传；2500多年前，这里是专门为越国王室贵族定制烧造仿青铜礼器和乐器的窑场；近900年前，叶金扬在这里发明附壳珍珠养殖技术，并在当地大规模推广……

德清，自古便是“江南腹地”之一。因其得天独厚的区位优势，加上文运昌盛、文人辈出，这里成为江南文化的重要创造者和承载地。几千年的生产生活实践中，形成了具有江南韵味、德清特色的“瓷、丝、茶、舞、诗、珠、桥”文化，是中国瓷器的起源地、淡水珍珠人工养殖技术的重要发源地。

文化是顶流。近年来，德清不断探索文化传承和发展的新路径，通过挖掘保护，打造系列文化IP，进一步活化利用，让德清“源文化”这个江南文化的重要源流焕发活力。

挖掘保护

防风之力、制玉之技、铸剑之法、制瓷之艺、育珠之术、修史之才、赋诗之能，德清这片土地上，拥有璀璨的文化风物。尤其是制瓷之艺，在考古挖掘中发现，早在几千年前，德清就已开始烧造原始瓷器。

上世纪80年代初文物普查工作开展以后，德清先后新发现多处先秦时期的原始瓷窑址。2007年至2008年，故宫博物院、浙江省文物考古研究所和德清县博物馆，对火烧山、亭子桥窑址进行考古发掘。2009年，又对龙山窑址群进行考古调查……通过一系列考古工作发现，德清原始瓷器烧造从夏商时期开始，历经西周、春秋、战国各个时期，连绵不绝，基本不曾间断。德清原始瓷窑址是目前已知出现时间最早、持续时间最长、序列最完整的窑址群。

这些考古工作取得的成果和出土的器物震撼了陶瓷界和考古界。2012年，专家对《中国陶瓷史》进行修编，其中一大亮点就是把德清原始瓷窑址作为“瓷之源”写进了中国陶瓷史。德清“瓷之源”品牌自此开始打响。

烘豆茶也是德清“源文化”的重要组成部分。在德清，烘豆茶也称熏豆茶、“防风茶”，与“防风神话”一脉相承。相传防风氏在德清治水时，当地百姓用橘皮、野芝麻

泡茶，为他祛湿驱寒，另以烘青豆佐茶，此后流传2000余年，成为德清当地民俗之一。

2007年4月，“防风神话”“防风庙会”被认定为第二批浙江省非物质文化遗产名录。2011年5月，“防风神话”被列入国家级非物质文化遗产名录。通过“防风神话”“防风庙会”的申遗，以及普及与推广，更多人知道并认识了烘豆茶，也让烘豆茶成为德清的文化标识之一。

对淡水珍珠养殖技术历史的挖掘与保护，德清同样不遗余力。通过翻找历史文献资料、到国外考察对接、实地考察并修复遗址等方式，认证了德清是世界人工淡水珍珠规模化养殖发源地。2017年6月，德清淡水珍珠传统养殖与利用系统成功入选农业农村部第四批中国重要农业文化遗产；2024年5月，被农业农村部推荐至联合国粮农组织申报全球重要农业文化遗产。德清，被誉为“世界珍珠之源”。

此外，魏晋南北朝时期，在德清发源的前溪歌舞，是浙江汉族舞蹈中江南特色舞蹈之一。以武康石为载体的特色桥文化，使德清古桥群成为浙江地区少见的宋元桥梁保存地之一。德清也是湖州这一世界丝绸文明最重要发祥地之一的重要组成部分，是南北朝时期诗词格律化的见证地。一批具有代表性的“源文化”，或诞生于德清，或交汇于德清，或发展于德清，在此熠熠生辉，成为江南文化的重要源流。

传承创新

11月14日，江南文化源起与创造座谈会暨“源文化”价值特色研究论证会在德清举行。与会的社科专家、学者第一站就参观了江南之源文化遗址公园。

近年来，德清深入实施“源文化”溯源工程，谋划布局“源文化”项目。通过整合县博物馆、考古遗址公园等城市文化功能载体，集聚瓷文化、茶文化、珍珠文化等文创业态，打造江南之源文化遗址公园，作为德清“源文化”的综合集成展示区。

据悉，该公园占地面积2.5平方公里，是国内首个体验式博物馆群落，将展现三千年未变的自然与社会和谐共生的江南原貌。目前，公园正在加紧建设当中，部分场馆已完工并面向游客开放。

“我们说的‘源文化’是江南文

化中的具体元素，比如瓷、茶、桥等。如果把这些文化之源比作是单项冠军，德清拥有多个‘单项冠军’，是一个‘综合冠军’。”复旦大学资深教授、香港中文大学（深圳）图书馆馆长葛剑雄表示，德清要在保护好优秀传统文化的前提下做好文化传承，不断推进文化创新，以促进社会经济高质量发展。

一部陶瓷史，半部在浙江，源头在德清。“瓷之源”文化在德清“源文化”中占据核心地位，为了更好地传承与保护，目前全省正由德清县牵头，联合省内7处古窑址组成“青瓷窑遗址（浙江）”联合申报中国世界文化遗产预备名单。同时，德清与复旦大学、中国美术学院等高校签订战略合作协议，在古陶瓷科技考古、成果转化利用等方面开展深度合作。

烘豆茶的传承与应用，已深入德清人的生活。在下渚湖街道，村民们约上三五亲朋好友，来场“打茶会”早已司空见惯。每年的防风文化节上，当地的幼儿园小朋友都会穿着特色服装，有的摘豆、有的剥豆、有的熏豆、有的表演喝茶礼仪，完整地展示“防风茶”的制作过程。“每年都会组织孩子们开展防风茶的实践活动，让他们了解、传承和展示家乡的传统文化。”德清县三合幼儿园园长龚晓颖说。

德清工业旅游的“金字招牌”，必然是欧诗漫珍珠文化园。去年，珍珠文化园入选国家工业旅游示范基地，园内拥有欧诗漫珍珠博物院、珍珠研究院、珍珠设计院、透明工厂、研学基地等景点。文化园以“珍珠”为核心，开发了“溯源珍珠文化之旅”“探索珍珠美肤奥秘之旅”等三大特色旅游路线。为满足更多游客旅游新需求，园区还开设了亲子研学、珍珠文化、珍珠科普、透明工厂观光等特色活动。如今，该园已成为展示、宣传、推广世界珍珠文化，中华珍珠文明对话世界的窗口，也为全球珍珠产业的研究、展示与发展提供了交流平台。

产业融合

历史文化资源不可复制、不可再生。文化遗产要保护好，更要“活”起来，才能使其更好地活在当下、服务当代。

“德清在文化的保护和传承上可以加入科技手段，并且做好文物的活化利用，持续深耕文化产业。”复旦大学科技考古研究院院长郑建明说。

每座城市都有自己的文化底色，德清在“源文化”的活化利用上，与产业融合紧密相连。

珍珠文化与珍珠产业双向赋能。开局10分钟销售额突破1亿元；商品成交总额同比去年增长70%；仓库发出包裹量较平时翻一番。欧诗漫控股集团有限公司今年“双11”战绩亮眼。

欧诗漫是基于德清珍珠文化“长”出来的一家国货龙头企业，创始人沈志荣被称为“珍珠大王”。“人工养殖的珍珠，只有5%是用于做首饰。”上世纪80年代，沈志荣就意识到，仅依靠珍珠养殖和初级加工，很难实现产业的可持续发展。

自此他开始珍珠深加工的探索，通过做化妆品、保健品，建设总面积700亩的小山漾珍珠生态养殖基地，结合珍珠文化与工业旅游的深度融合，一步步让珍珠产业在德清“开花结果”。如今，德清珍珠深加工总量每年在80至100吨，占全国总产量的10%左右，是全国最大的淡水珍珠深加工基地，珍珠养殖与深加工年产值超70亿元，带动就业近2万人。

原始瓷文化的产业转化在德清方兴未艾。

11月16日，“江南之源”文化艺术周在阜溪街道龙胜村举行。稻田生活艺术集市上，一件件古朴、大气的青瓷吸引了不少人驻足品评。这是浙江省工艺美术大师、青瓷工艺非遗传承人王军港团队带来的作品。

这些年，王军港奔走在德清，探寻德清原始瓷烧造技术，通过技术攻关和配方研制，让德清瓷重现光芒。他先后在德清开办的德清窑艺术馆、“瓷印记”工作室，已成为大众了解、体验德清原始瓷文化的重要平台窗口。

烘豆茶文创IP层出不穷。在下渚湖街道，“胡梅嫂”牌烘豆茶家喻户晓。作为当地烘豆茶的代表，“胡梅嫂”先后成立了“和王土特产店”和“德清下渚湖街道上杨胡梅嫂三道茶坊”。这几年，胡梅嫂”牌烘豆茶已先后在省、市、县相关活动现场惊艳亮相，赢得了一定知名度和美誉度。“每年生产烘豆3000多斤，烘豆茶一年的销售额约有20万元，非常可观。”“胡梅嫂”创始人之一王永梅说，今后将把烘豆茶打造成当地的旅游必备佳品，进一步打响品牌知名度，让烘豆茶成为传播德清茶文化的媒介。

住宅老旧电梯更新

记者 姚思思 通讯员 马盛女

本报讯 德清县武康街道春晖社区美德现代城小区电梯更新工程近日启动，这是德清县电梯更新项目纳入超长期特别国债支持范围的首个进场动工小区。

美德现代城作为德清县第一个高层住宅小区，单元楼内的21部电梯自2003年投入使用至今，已超21年。随着电梯设备逐渐老化、故障频发，严重影响居民的正常出行。在电梯更新政策出台前，小区物业和业委会年均要花费近10万元，用于保障电梯正常运行。

其间，武康街道和春晖社区多方共议，协调专业电梯厂商对老旧电梯进行实地考察与

评估，并召开党员红色议事会和居民圆桌议事会，听取小区居民意见，达成一致换梯意愿后向上争取，美德现代城21台电梯全部被纳入超长期特别国债支持范围。

据介绍，小区单部电梯旧梯拆除和新梯安装累计时间约为12天，小区21台电梯的更新工作将在12月底前全面完成。新梯安装完成后，职能部门将按照“完工一台，验收一台”的原则，对接市特种设备研究院对新梯进行安全验收。

“电梯更新工程解决了老旧电梯的安全隐患，让居民的日常生活更加便捷与安全。”武康街道相关负责人表示，将继续下沉到各项目一线，推动住宅小区老旧电梯更新工作提质增效。

大爱传递生命火种

记者 陆志松

本报讯 德清县红十字会与武康街道工作人员近日为居民聂登伟送上鲜花和“博爱奉献奖”，对他成功捐献造血干细胞表示慰问。

前不久，聂登伟作为浙江省第1118例、湖州市第37例、德清县第10例造血干细胞捐献者，在杭州完成252毫升造血干细胞混悬液的采集，让与之配型成功的一位血液病患者获得第二次生命。

1983年出生的聂登伟是贵州毕节市人，2000年来到德清一建筑工地打工，几年后，在德清私营城开了一家特色饭

店。随着饭店生意越来越红火，聂登伟对周边人的感恩之心也越来越强烈。在义务献了几次血后，于2016年加入造血干细胞志愿者队伍。

“今年10月接到县红十字会通知，说我的造血干细胞初配成功了。这让我感到非常惊喜，我毫不犹豫就答应了。”聂登伟说，用自己的爱心救人一命，是当初成为造干捐献志愿者的初心。

据介绍，自从10年前德清县第一例造血干细胞成功捐献后，有越来越多的志愿者加入造干捐献行列。目前，全县已有600多人加入造干捐献者资料库，10位志愿者成功捐献。

个性采购解配药难

通讯员 姚萍 记者 廖莹

本报讯 “王院长，之前我每个月都要外出配药，每次只能配一盒，非常不方便。感谢你们帮忙采购，现在我再也不用跑县城了。”一位慢性病患者近日通过微信向德清县钟管镇中心卫生院负责人表示感谢。

前段时间，该卫生院将本镇辖区范围内医疗机构无法配到且需长期服用的药物，通过个性化用药服务途径进行采购，为慢性病患者减轻就医购药负担。

这样的便利举措，源于钟管镇人大一次“代表有约”活动。此前有群众反映，村里部分老人以及慢性病患者需长期服用某些药品，但本镇范围内配不到，带来了诸多不便。该镇人大收到群众诉求后，第一时间与镇中心卫生院、新市健保集团等单位联系，经多次对接，打通了一条个性化特许药品采购渠道。截至目前，已有500余名患者通过二维码咨询或提交配药需求，100余名患者就近拿到所需药品。

绩效审计提质增效

记者 陆志松 通讯员 郭阿丽

本报讯 德清建发集团近期首次实施绩效专项审计调查，以贸易、资产运营等为切入口，对国企经营管理活动绩效情况进行全过程“3E审计”。

据了解，绩效审计又名经营审计、综合审计，起源于西方经济学，可以分解为三个部分，即经济审计、效率审计、效果审计。3E绩效审计开展以

来，德清建发集团结合调查对象自2022年至2024年贸易业务、资产租赁业务等实际情况，成立了审计组，并制定具有针对性的绩效审计实施方案。在具体操作过程中，通过数量分析、比较分析等方法，对相关经营管理活动信息的真实性与可靠性进行检验，对主要业务活动的效率进行评估，判断出内部控制及风险管理体系中存在的问题，并加以纠正。

晚稻正归仓



德清县洛舍镇晚稻近日陆续成熟，农民抢抓晴好天气收割晚稻。近年来，当地落实各项强农惠农政策，着力保障粮食安全和农民种粮积极性。

记者 王树成 摄



柑橘喜丰收

在德清县钟管镇曲溪村柑橘大棚种植基地，村民近日正在采收红美人柑橘。近年来，钟管镇推广大棚柑橘种植技术，对柑橘进行盖膜留树保鲜，延长柑橘挂果时间，提升柑橘品质和产量，促进农业增效、农民增收。

记者 王树成 摄



“红领国漫”为国创动画增新内涵

通讯员 徐晟昱 记者 姚思思

本报讯 记者日前走进德清县康乾街道的浙江漫格动漫科技产业集团有限公司，只见前期设计、中期制作、后期合成，全流程生产线一应俱全，仿佛一座动画制造工厂。

在漫格动漫，各类原创卡通品牌无处不在。“这些形象都是我们的原创IP。”漫格动漫董事长董琦介绍，10多年前他开始从事与动画相关的职业，4年前将企业落地德清，以动画电视剧、动画电影创作及卡通形象IP全产业链生态链开发为主营业务。

漫格动漫成立后，创作的动画片

《奇妙环游记》就取得了不错的成绩。该动画片在湖南卫视金鹰卡通频道首播，曾入选国家广电总局优秀国产电视动画片、“弘扬社会主义核心价值观共筑中国梦”主题原创网络视听节目征集推选和展播活动优秀节目名单，并荣获第三十一届浙江电视“牡丹奖”、第十五届浙江省精神文明建设“五个一工程”奖等。

作为一家本土动画创制机构，漫格动漫把党建作为引领企业发展的“红色引擎”，成立漫格动漫党支部，创建“红领国漫 才创未来”党建品牌，向原创发力，将传统文化融入创作，探索出一条“党建+文化”的发展模式，在“做动画”到

“做文化”的过程中不断探索，让国创动画进入新赛道。

“做动画不仅要懂技术，还要懂表演会讲故事，这是一个需要技术和艺术‘两条腿’走路的行业。”企业党支部书记陆美娟告诉记者，当主旋律日渐成为动画创作的重要领域，企业立足本土文化资源优势，利用现代数字技术，在“红领国漫 才创未来”党建品牌引领下，致力于用动漫讲好中国故事、传播中华文化。

在德清“有德小子”网络文化IP上，漫格动漫通过原创剧本、AI制作将一个个平面形象动画化，寓教于乐；着眼“文化+旅游”，企业受德清文旅集团委托制作的防风传

说动画宣传片正在推进中，将通过生动有趣的动画形式，讲述德清丰富的民间传说；动画电视剧《两山间》的制作进入中期阶段，剧集将围绕环保主题展开，展现人与自然和谐共生的美好愿景；企业倾力打造的《汉字故事第一季》动画电视剧已顺利完成制作，并成功在央视少儿频道排期播出。

陆美娟说：“国创漫画是传承民族精神、展现璀璨文化的重要载体，漫格动漫将党建与业务紧密融合，以国漫崛起为发展目标，围绕地域特色创作更多观众喜闻乐见的IP，让不同年龄段的观众在潜移默化中体悟中华文化的精髓。”