

荻港民俗踩街闹新春

古村旅游亮出特色文化招牌

见习记者 王 涵

本报讯 农历正月初四，南浔区和孚镇荻港村热闹非凡，一场古老而独具江南水乡特色的民俗踩街活动在这里举行。众多村民与游客齐聚，共同参与这场充满年味的活动。

早上8时，数百村民身着节日盛装，组成了一支庞大的表演队伍。在锣鼓声中，队伍浩浩荡荡地开始踩街。舞龙、舞狮等精彩的民俗表演接连上演，现场气氛热闹非凡。

队伍沿着既定的巡街路线前行，河岸上的游客和村民发放糖果，送上新年的美好祝福。前来围观的市民和游客兴奋不已，纷纷拿出手机记录下这次闹的景象。

“我是荻港本地的居民，踩街活动已经举办了很多年了。我觉得这个活动非常有意，也很有过年的氛围。”之前在踩街活动中扮演何仙姑的吴璐琪今年作为观众参与活动，她显得十分兴奋。

“我们一路上都跟着走的，他们边

边走边撒糖果，还有舞龙舞狮很好看，我第一次见到这种民俗踩街活动，很精彩，热热闹闹的，这才有年味。”来自上海的游客张女士拿着手机拍个不停。

队伍中最引人注目的属极具江南水乡古村特色的“鱼乐队”，队员们手持青鱼、河虾、河蟹造型的花灯道具一路舞动，活灵活现，赢得现场喝彩，让游客感受到浓郁的老底子年味。此次民俗踩街活动，不仅是对传统文化的传承与弘扬，也为荻港古村的乡村旅游增添了一抹

亮丽色彩，让更多人了解到江南水乡独特的民俗风情和深厚文化底蕴。

“荻港村举办这个民俗踩街活动已经十多年了。今年的踩街活动我们大概筹备了近两个月。所有参与的演员都是来自于几个自然村，都是自发组织的。接下来会举办更多这样的活动，希望能够吸引全国各地的游客。”和孚镇荻港村党委副书记杨明说，将进一步丰富荻港村旅游的文化内涵，激发传统文化的生机与活力。

高铁大物业守护春运路

见习记者 钱 杭

本报讯 今年春运是沪苏湖高铁湖州南浔站迎来的第一个春运，大批旅客踏上归乡的旅程。交通新动脉带来的强大活力时刻考验着高铁配套服务。连日来，南浔区交投高铁大物业，以一系列贴心服务，温暖守护旅客回家路。

为应对春运高峰，高铁大物业加强现场秩序维护，确保旅客快速、顺畅地进站。南浔区交投高铁大物业负责人谢柏

春告诉记者：“春运期间，为保障旅客及员工的人身安全，安排了安全生产大检查，重点检查消防、供电等重要位置。”

据悉，该站点春运首日发送乘客2000人次，春运期间高铁大物业投入工作人员69人次，并保障地下停车场每日提供车位600个左右。

“为保障春运期间安全稳定，我们精心安排了所有人员的班次，做到三天一大检，一天一小检，做好高铁物业的物业管理。”谢柏春说。

无人机为警务赋能添翼

记者 陆喆文

本报讯 南浔区公安分局巡特警大队警航中队日前利用无人机和红外热成像挂载设备，将一走失女子成功找回。

“当时距离女子失踪近4个小时，情况紧急。我立马起飞无人机，根据地图上的路线推测了她可能会走的路线，最终在鱼塘边找到了她。”队员徐文斌告诉记者。

无人机不受地形时间限制，广泛应用于高空侦察、空域巡逻、案件侦破、安保警卫等领域。近年来，南浔公安将无人机技术与公安指挥调度及传统工作融合，将警航力量打

造成社会治安防控的“全能触角”和打击违法犯罪的“空中利刃”。

为更好地培养无人机领域人才，去年4月，南浔区公安分局成立了专门的无人机工作室，组建警航飞手队伍，建立起无人机工作研发、实战、教官、反制四个尖兵小组。截至目前，工作室共出动无人机相关任务300余次，协助处理警情共60多件。

“后期会根据实战需求设计制作更多的警用装备，还打算研发载人、载货两用多旋翼飞行器、单兵水域救援船等，用新技术装备助力现代化警务工作。”辅警于波说。

新年乔迁新居赴新生活

见习记者 钱 杭

本报讯 “新房是去年8月分的，拿到之后我们立刻开始装修，上月住进新家很开心。”近日，南浔区善琎镇港南村村民沈永芬告诉记者，她们一家人前几年一直都是租房生活，现在住进了三层楼房，十分开心。目前，在南浔区，不少拿到安置房的村民已经搬进了新房，开启新年新生活。

善琎镇全域土地综合整治工作2020年起正式启动。港南村村民分到的回迁房主要集中

在宝善家园和福善家园两个小区。目前，沈女士所在的宝善家园共有十几户人家入住新房，其他居民也将于今年陆续入住。该安置小区还将建设健身区域、快递驿站等便民设施。

“我们港南村根据政策，从2020年8月发动15个小组拆迁、签协议。去年8月，我们已经给村里302户村民进行有序分房。接下来会对小区里面的绿化、基础设施逐步完善，让村民住得更开心舒适。”善琎镇港南村妇女主任陆琴芳说。

“一袋式”回收吧更便捷

记者 谢泽明

本报讯 “随时可以拿过来换钱了，真的很方便。”日前，在南浔古镇懿德广场旁的再生资源“一袋式”回收吧内，家住附近的方女士正在扫码领取袋子，不久后，她将家里打包包装的硬纸板、塑料瓶等可回收物放到了回收吧，等到这些被回收之后，她手机上就能收到相应的费用。

为提高生活垃圾源头减量和资源化利用水平，南浔区打造再生资源“一袋式”回收吧，构建“一袋式”再生资源回收新模式，提升居民垃圾分

类回收的积极性和便利度。市民投放可回收物后，经回收企业定时定点收运、分拣、称重，再通过微信小程序或线下固定回收日进行费用结算。回收吧实行24小时开放管理，市民可以全天自主投放全品类可回收物。

据悉，南浔区将持续推进“一袋式回收吧”试点工作，促进生活垃圾分类网点与废旧物资回收网点“两网融合”。“目前，第一批将陆续开放4个站点，后续分类办将以优质的服务、便民的方式推出新的‘一袋式’回收吧站点。”南浔区分类办工作人员胡喆说。

品非遗



农历大年初五，在南浔区和孚镇荻港村非遗里的中国陈列馆门口，一场热闹非凡的新春主题活动正在火热进行中。活动现场，越剧、缂丝、鱼圆、荻港民间丝竹等非遗展示与体验吸引了众多游客前来打卡，让游客在游览陈列馆的同时，沉浸式感受中国非遗的独特魅力与湖州深厚文化底蕴。

记者 徐立杨 摄

见习记者 祝 余

春节期间，一场精彩的乡村村晚在南浔区练市镇拉开帷幕，为现场观众带来了丰盛的文艺盛宴。记者走基层，在欢歌笑语中感受扑面而来的浓浓年味。

“幅度做出来，一二三四，还有表情，别忘了。”上午10时，在练市镇“我们的村晚”彩排现场，练市镇文化特派员兼村晚总导演汪蓓正在指导演员走台，与灯光、音响师进行充分沟通，协调整台演出的各个环节。虽然已做了充分准备，但

村晚当天，还是出现了一些小状况。

“现在这个节目少了3个人，所以我们抓紧把队形走一下，还有30分钟演出就要开始了。”汪蓓凭借自己多年的舞台经验，对队形进行临时调整，确保了节目顺利演出。

这场村晚，汪蓓从两个月前就开始准备了，“我觉得这场春晚最大的特点就是把很多的非遗元素融入了进去，特别是练市船拳这个节目，我们倾注了很大的力气，之前也获得了很多的奖项，在今天的村晚呈现上效果非常好”。

从节目编排、演员排练到服装道

具、场地布置，每个环节她都亲力亲为。她像一根线串起每一个演员、每个走位。

下午2时，“我们的村晚”——练市镇迎新春文艺汇演正式开始。小组唱《渔家乐》、舞蹈《我用湖笔画你》、小品《彩礼风波》等精彩节目接连上演，赢得了台下观众的阵阵掌声，让人大呼过瘾。当练市船拳登上舞台，晚会瞬间被推向高潮。这场充满乡土气息的村晚，不仅展现了乡村的新风貌、新气象，更让人们在欢声笑语中体会到非遗的魅力，感受到

浓浓的年味，成为乡村新春一道亮丽风景线。

“今天全家人都一起来看村晚，我们觉得节日气氛非常浓厚。这些节目也非常有文化底蕴，包含了湖笔、练市船拳，还有桑基鱼塘等非遗。”观众黄蔚蔚告诉记者，年轻人对非遗也十分感兴趣。

“作为一名文化特派员，我希望通过这样的形式，在村晚的舞台上展现更多的非遗。接下来会用心用情创作更多接地气、群众喜闻乐见的文艺作品，让文艺之风吹进寻常百姓家。”汪蓓说。

一碗爱心羊肉汤

在南浔区南浔镇有这样一家面店，店门口的橱窗上贴着“爱心告知”：环卫工人、70岁以上老人免费喝羊肉汤。店家承诺，只要店开着，承诺不会改变。图该面店负责人近日给环卫工人送上免费羊肉汤。

记者 朱寅敏 摄



她与衍纸的“魔法故事”

记者 陆喆文

她用一双巧手在纸上“施魔法”，将衍纸艺术结合地方非遗，变成了家乡文化新招牌。在这一方小小天地里，潘菲菲用衍纸编织着自己的梦想，叙说着非遗传承的新故事。

在位于南浔区旧馆街道大洋社区的工作室里，衍纸艺术家潘菲菲日前正在构思制作一件以蛇为主题的衍纸艺术品。

1987年出生的潘菲菲，是一名土生土长的南浔人，从小她就酷爱手工制作。2005年从艺术院校毕业

后，创业开起了一家餐饮店。一次偶然的机会，她在网上接触到了衍纸艺术，精美的艺术作品点燃了她内心深处对艺术的渴望，也开启了她的衍纸艺术之路。

“那个时候每天就去找各种材料，把大头针上面剪掉，之后把纸条塞进去，做成了第一个卷，很有成就感，内心深处的那种对美术的向往和渴望，一下子又激发出来了。”为了学习衍纸技艺，潘菲菲忙完白天的工作后，每天雷打不动练习三四个小时，她手下的衍纸作品也越来越精致。

“我每天回家都会练习三四个小

时，练习了半年之后，自己开了第一个淘宝店。”潘菲菲告诉记者，自己就是这样做起来，她很高兴看到越来越多的人喜欢上衍纸。

2017年，潘菲菲在上海组建了艺术工作室，全心全意从事衍纸创作。她尝试把非遗和民俗故事融入衍纸创作中。在潘菲菲手下，衍纸、丝绸、竹编等多种非遗技艺实现了完美融合，为她的衍纸艺术赋予了新的意义。

随着沪苏湖高铁正式运营，潘菲菲看到了更大的舞台，她毅然选择回乡创业。她告诉记者，想将衍纸这门古老技艺带到家乡传

承下去，打算制作更多结合非遗和南浔地域文化的艺术品，让它们“乘着”高铁走向更广阔的舞台。

“我本身是南浔人，现在沪苏湖高铁开通了，所以我的想法就是怎样去搭建一个桥梁，让衍纸文化把南浔的非遗传播发扬出去。我回乡之后也做了几个项目，带动了附近的一些村民一起做手工，现在大概有50多名村民在跟我学手艺。我还帮助学校开设衍纸的社团课程。未来，我想把衍纸艺术传承下去，让更多的人认识、学习、发扬衍纸文化。”潘菲菲说。

全民学消防提升安全宣传实效

见习记者 祝余 通讯员 沈奥

本报讯 为做好冬春火灾防控工作，南浔区消防救援大队日前聚焦辖区三类重点群体，扩大宣传范围，开展全民学消防活动，提升社会面消防宣传实效。其间，上门帮助整改隐患290余个，覆盖人群超900人。

推动公安、教育、文旅等行业部门将消防安全培训纳入本行业系统培训内容，开展行业火灾警示宣传教育。组织行业主管部门消防安全“明白人”培训会，重点强调行业部门相关消防安全职责，并围绕

日常防火注意事项、火灾隐患排查和火灾事故应急处置等方面进行培训。用主动服务代替上门检查，在节前对政府单位、乡镇机关办公楼等场所开展隐患整改服务，帮助政府部门、行业单位查找隐患漏洞20余处，同步开展安全宣传，营造良好的消防宣传氛围。

防火监督员主动到乡镇开展帮扶，组织乡镇街道消防安全工作人员和网格员进行培训演练，边培训、边实操、边提升，在实践中提高检查火灾隐患、开展消防培训和宣传的能力。大队宣传员采取流动

课堂的方式，深入社区、住宅小区、出租房，集中开展消防安全培训。宣传员联合网格员在了解居民想学习哪方面的消防安全知识、欠缺哪方面的安全常识后，用贴近生活的案例，向村社居民讲解冬天容易引发火灾的原因和危害，告诉居民当前气候干燥，使用电器设备时火灾隐患风险增多，出门前一定要做好“三清三关”，燃气安全、用火安全尤为重要。

高度重视对相关群体的消防安全宣传教育，日常开展敲门入户行动，帮助清理孤寡老人住所中的可

燃物和隐患，耐心讲解报警电话119、火场逃生自救等常识。通过经常性上门拉家常，培养老年人养成人走电灭、及时关燃气阀的好习惯，使相关群体学懂消防，增强自防自救意识。深入养老院、福利院进行安全主题宣讲教育和指导帮扶，向场所工作人员讲解冬季易诱发火灾事故的原因、预防常识、逃生自救等知识。广泛吸纳社会各界热心公益事业人士组成消防志愿服务队伍，组织志愿者开展形式多样的消防安全宣传教育活动，今年以来已开展志愿者活动6次。