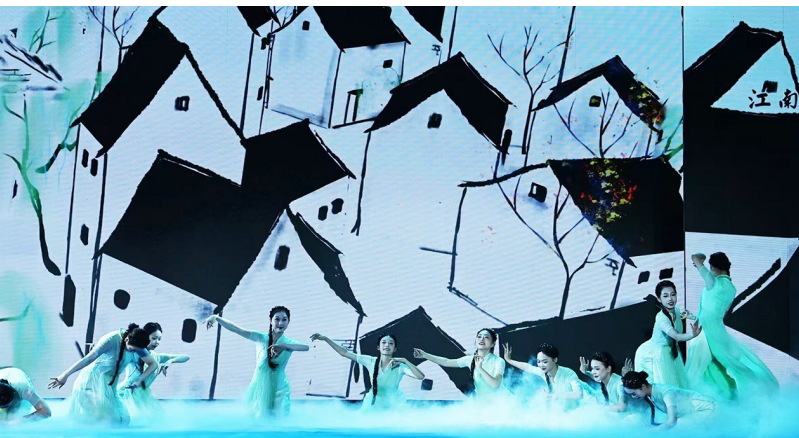




江南之韵



乡间戏曲时光



青绿船影

# 定格“最江南”人文之美

——在日华人摄影交流协会湖州采风掠影



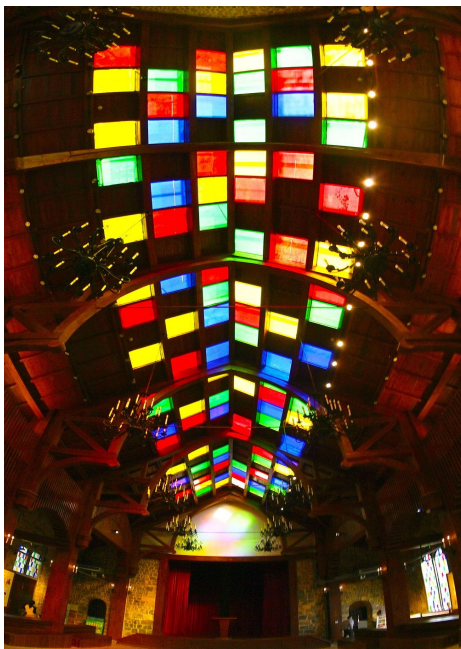
夜游南浔古镇



湖颖之技



德清下渚湖朱鹮



莫干山民国风情建筑



莫干山一景



月亮酒店



竹海浅吟



在日华人摄影交流协会摄影家在吴兴区妙西镇采风 (记者 项飞 摄)

春日的太湖南岸湖州，总藏着让人心动的秘境。3月19日至24日，一批特殊访客手持“长枪短炮”，穿梭于湖州的山水巷陌间。在著名旅日摄影家、在日华人摄影交流协会会长冯学敏的带领下，协会的十多名会员深入湖州腹地开展“湖州印象”摄影采风。正值东亚文化之都湖州活动年正式开启的重要历史节点，摄影家镜头里流转的不仅是江南韵致，更承载着四城文明互鉴的美好愿景。

在南浔百间楼的夜色笼罩下，三脚架沿河岸整齐地蜿蜒排开，摄影家捕捉到桨声灯影里的魔幻时刻；走进南浔区善琏湖笔厂，一百多道制笔工序化作镜头下的动态美学——特写镜头：老笔工指尖的狼毫与掌纹浑然一体；在吴兴区妙西镇杼山，摄影家怀着崇敬之心，在陆羽墓前三鞠躬。镜头扫过唐代遗风的三癸亭、兰盆碑，皎然亭的飞檐被定格成取景框中的历史切片。“茶圣煮泉的雾气仿佛穿透千年时空。”伴随着此起彼伏的快门声，茶经故里的文化肌理被重新显影。当无人机掠过十里芳菲的茶田花海，一幅传统与现代交融的乡村振兴图景令摄影家惊叹：“这分明是《茶经》的当代续篇！”

从长兴大唐贡茶院的唐风建筑群，到莫干山民国别墅群的斑驳砖墙；从德清下渚湖湿地舞动的朱鹮，到吴兴丝绸小镇翻飞的绫罗，摄影家以多元视角解构江南意象。中日文化元素在古镇交融，日语惊叹声与吴侬软语在茶席间共鸣，采风团每到一处，都成为多元文明对话的生动现场。

据悉，冯学敏曾多次来到湖州创作，并在日本东京、北九州相继举办过“湖州印象”摄影展。他透露：“我们此行，计划精选会员拍摄的50幅佳作，今年夏季在东京中国文化中心举办展览，用镜头向世界展示湖州‘最江南’人文之美。”

本版摄影作品除署名外均由在日华人摄影交流协会会员拍摄

