

金月强:让风筝在云端奏响清音

手艺上的湖州

记者 邢诗瑶

春风飏荡，纸鸢翻飞。58岁的金月强，是湖州屈指可数的传统风筝制作匠人。40年来，他始终守着一抹风中的剪影，执着于让风筝在云端奏响清音。

走进湖城章计村小区的一间工作室，毛竹清香裹挟着桐油气息扑面而来。金月强正在劈削竹料，一双布满沟壑的双手满是岁月与竹丝雕琢的匠人印记。劈、削、烤、弯间，竹节化作游龙惊鸿的弧线。“我这双手早被竹丝驯服，针扎都难留痕。”他摩挲着老茧笑道，案头斑驳的篾刀已陪伴他凿刻过数万根竹骨。

给风筝塑好“筋骨”后，金月强带着完成的竹骨架，来到了另一间工作室。这间位于湖城日月城小区居民楼中的画室，正是赋予风筝“灵魂”的地方。画台、毛笔、颜料摆放整齐，墙上挂着几只色彩斑斓的沙燕风筝。他伏案绘制翅羽、鱼鳞、龙睛，让静止的骨架赋予腾空的生命。“沙燕风筝讲究神态灵动、配色协调，不能急。”他说，“春风一

来，放风筝的人就多了，我得赶工，一天至少要画四五个小时。”他几乎全年无休，白天扎骨，傍晚绘色，只为赶在春风吹起时，让风筝早日翱翔。

金月强与风筝的羁绊，始于1985年的暮春。彼时为弟弟仿制的参赛风筝意外夺冠，从此将他的人生系于一线长空。1991年，为参加一次全国风筝大赛，他三天三夜不眠不休，设计出中国首款动态类龙串风筝“母子叠龙”，借用机械传动原理，让龙鳞飘动、嘴眼律动，这一创举在赛事上引发不小的轰动，也奠定了他“江南风筝王”的地位。

至今，金月强亲手工制作风筝逾万只，在工业化量产和艺术创作的抉择中，他毅然选择了后者。他每年都要留出几个月闭关创作，每只风筝都要反复琢磨。这种近乎偏执的坚守，只为保留传统风筝的“灵魂之音”。“北方叫纸鸢，南方称纸鸢，湖州人至今仍称鸢子。但很多风筝，其实已不能称作‘箒’。”金月强说，传统风筝中的“箒”，特指装在风筝上的发声装置，可随风发出清越之音，是风筝名称的由来，也是一门濒临失传的手艺。至今，他仍坚持手工开孔校音，反复调试，让风筝真正“会唱歌”。

作为这项非遗技艺的代表性传承人，金月强在国内外风筝赛事中



金月强正在劈削竹料。

获奖无数，其中金奖就多达37次。他创办的艺博风筝俱乐部，以风筝为媒搭起文化桥梁。他自编的《鸢子工法》教材、特制儿童材料包，随着400余场公益课飞入湖城校园。在俄罗斯、南非、澳大利亚等国，他教异国孩童扎制江南沙燕，让湖州风筝“飞”出国门。

这位将半生系在风里的匠人，眼下正在整理多年来的制作笔记，计划将毕生技艺凝结成书。他说：“风筝是风的语言，也是匠

人的心跳。”在湖州的春风里，金月强用一双布满老茧的手，守着一线风筝，也守着文化传承的方向。



扫描看视频

从看病到回乡一“站”解决

我市构建特殊救助人员“站内照料+医疗救助+护送返乡”救助模式

记者 施妍

本报讯 身无分文又身患疾病，年过花甲的老谭此前无奈走上了流浪之路。幸运的是，在公安和民政部门的通力配合之下，老谭不仅得到了妥善的医疗救助，近日踏上了温暖的回家路。

“当时他倒在路边，被派出所民警发现并送来救助站。”回忆起初见老谭的一幕，早已“身经百战”的市救助管理站工作人员郑云秋也略感诧异，“瘦得不成人形了，腿上还带着伤。”

见状，郑云秋没有迟疑，当即

与浙北明州医院联系，让老谭住院治疗。

没有亲人陪护，市救助管理站的工作人员就充当起老谭的临时家属，隔三差五到医院看望，嘘寒问暖。老谭悬着的心渐渐放松下来，慢慢道出了这段时间以来的经历。

老谭是重庆人，之前一直辗转在各地打零工。眼看年纪越来越大，身体越来越差，活也就越来越难找了。在把为数不多的积蓄花光后，他的生活就陷入了困难，最后无奈只得走上街头过起了流浪的日子。

在了解了老谭的情况后，市救助管理站当即与公安部门联系，利

用大数据锁定了他的户籍信息。随后，还与当地救助管理站积极对接沟通，商定好护送返乡相关事宜。经过一个多星期的治疗，老谭痊愈了。在为他办理好出院手续后，市救助管理站的工作人员郑云秋等便带着他踏上了1200公里的归乡之路。

当家乡熟悉的景色逐渐映入眼帘，漂泊多年的老谭逐渐红了眼眶。他对郑云秋说，他去过很多城市，湖州虽然不大，但却很温暖。这次回老家后，他或许就不会再出远门了，这段特殊的经历，他会一直记在心里。

“出门在外，遇到困难在所难免。走投无路的时候，流浪乞讨不是办法，不妨大大方方走进我们救助管理站，只要符合救助条件，哪怕困难再大，我们也会尽量帮助遇困人员顺利回家。”市救助管理站站长沈树强说，此次在救助老谭的过程中，他们针对特殊救助人员建立“站内照料+医疗救助+护送返乡”的救助模式，达到了满意的救助效果。在此基础上，他们将对这种从治疗到返乡一“站”解决的救助方式进行优化，希望建立长效管理机制，帮助更多流浪乞讨和临时遇困人员踏上温暖回家路。

乡村生态美 白鹭来栖息

昨天，长兴县洪桥镇洪桥村白鹭岛生态公园，白鹭栖息觅食。近年来，该县推进生态保护和环境治理，为鸟类栖息筑造生态家园。

通讯员 陈海伟 摄



五一大桥下有处“被遗忘的角落”

4月1日，记者骑着电动自行车从五一大桥非机动车道由南往北行驶，途中隐隐地闻到一股弥漫在空气中的臭味。记者透过栏杆空隙看到，桥下杂物堆积，植被上覆盖了一层厚厚的尘土。来到桥下，臭味更加明显，现场多处护栏损坏，只留下孤零零的栏杆竖在那里。没有了护栏的围挡，桥下空间变成了停车场和垃圾的聚集地。在一些角落，记者找到了臭味的来源，有些排泄物早已干涸变黑，显然已经许久没有人来打扫。

附近居民说，五一大桥两边绿意盎然，桥下却污秽不堪，这样鲜明的对比实在让人无法接受。有居民建议，与其这样无人管理，还不如开发利用，打造一个桥下运动站，也是不错的选择。记者多方核实后得知，五一大桥桥下区域的管理单位为市公路与运输管理中心直属分中心，记者电话联系上了该单位相关人员。

市公路与运输管理中心直属分中心副主任柳颖臣解释道，五一大桥2018年12月全线通车后，一直由

他们负责日常保洁和设施维护，但近几年，由于经费紧张，桥下空间管理成了一个难题，所以从去年开始，市公路与运输管理中心就与南太湖新区管委会协商，想把五一大桥的日常运维移交到属地，目前相关事宜还在进一步沟通中。

柳颖臣表示，会立即安排保洁公司对桥下空间积存的垃圾进行清理，但绿化修复和规划利用，需要等移交工作完成后，才能确定应该由哪个部门推进，目前初步商定相关移交工作将在本月底前完成。

“0糖”食品真能控糖吗？其实只是少加了糖

记者 张璐

本报讯 这段时间，为了控制血糖和体重，家住凤凰社区的王阿姨一直在吃“0糖”“0添加”的食物，但是近日到吴兴区凤凰社区医院检测时，血糖还是太高，体重也没降下来。

“现在大家的健康意识比较强，但是过分强调‘0添加’标签，可能适得其反。”社区医生叶国方告诉王阿姨，“0糖”可以享受甜味，但不必担心糖分带来的健康负担。但实际上，根据国家标准，只要每100克或100毫升食品中的含糖量不高于0.5克，就可以标记为“0糖”。这就意味着，“0糖”其实是少加了糖。

为了保持饮料的甜味，“0糖”饮料通常含有人工甜味剂，如阿斯巴甜或三氯蔗糖等。甜味剂本身是安全的，它能够产生更多的甜味，甚至比蔗糖要甜200至300倍。

有研究表明，人体长期摄入人工甜味剂，可能影响你的口味调节，甚至可能导致身体对真正的糖分不敏感。甜味剂还会对大脑产生兴奋的作用，会引导你摄入更多的高

热量食物，从这个意义上来说含有甜味剂的无糖饮料并不是完全健康的饮料。

另外，长期大量摄入甜味剂还可能影响内分泌，对人体的糖耐量及脂代谢产生一些不良影响，甚至增加肥胖、代谢综合征和心血管疾病的风险。

“所以大家买食品的时候，除了考虑‘0糖’或者‘0添加’的因素，更重要的是看产品的配料表和营养成分表。”叶医生建议，比如想要减重的人可以看配料表的前3位是否符合食物的定位。举例来说，全麦面包的配料表第一位是小麦粉而不是全麦粉，不要选。火腿肠的配料表第一位是淀粉而不是肉类，也不要。白砂糖占据配料表的前3位，不要选。此外，还要看配料表中是否含有反式脂肪成分，含人造奶油、人造黄油、植脂末、植物奶油、氢化植物油、代可可脂的都不要选。两款同类食品不知道该如何选时，其他成分含量相同的情况下，蛋白质含量高低比低好、钠含量低比高好，尽量选择脂肪和碳水化合物含量较低的食物，而不要只看能量。

全省残疾人旱地冰壶锦标赛在长兴举行

记者 施妍

本报讯 为进一步推动残疾人冰雪运动的普及与发展，助力残疾人体育事业发展，由省残联主办的浙江省第六届残疾人旱地冰壶锦标赛日前在长兴举行，来自全省的23支代表队以及西藏那曲市代表队应邀参赛。

本届锦标赛设听力组、智力组和轮椅组3个组别。在为期3天的比赛中，肢体组选手以轮椅支撑身体，展现出惊人的平衡力与精准度；听力组选手通过冰面震动感知冰壶动向，上演着无声处的精彩对决；智力

组选手则在教练耐心指导下认真推壶，赢得了在场观众的鼓掌喝彩。经过激烈的角逐，最终绍兴代表队斩获听力组冠军，舟山代表队则凭借出色的表现一举包揽智力组和轮椅组双料冠军。

“体育是沟通世界的通用语言，更是残疾人融入社会的关键纽带。”市残联相关负责人告诉记者，旱地冰壶在保留传统冰壶的竞技精髓的同时，突破了冰雪场地的局限。通过参与该项运动，为残疾人运动员搭建展示风采的舞台，让他们充分感受冰雪运动的独特魅力。

生态文明标准体系,你了解吗?



生态文明标准体系是与生态文明有关的标准及适用的法律、法规、规章和规范性文件，按其内在联系形成的科学的有机整体。今天，湖小标就带大家一起来详细了解一下。

2018年，湖州市发布地方标准DB3305/T 43-2018《生态文明标准体系编制指南》，在全国率先构建了生态文明标准体系。主要包括空间布局、城市发展及融合、绿色产业发展、资源节约循环利用、生态环境保护、生态文化、支撑制度实施等7个方面标准子体系。

其中，空间布局标准子体系包括多规合一、生态空间布

局、农业空间布局和城镇化布局等方面的标准。城乡发展及融合标准子体系包括城乡一体化基础设施、城乡空间宜居化和城乡基本公共服务等方面的标准。绿色产业发展标准子体系包括绿色工业、生态农业、现代服务业和乡村旅游等方面的标准。资源节约循环利用标准子体系包括节能、节水、新能源与可再生能源、资源循环利用、节材和节地等方面的标准。生态环境保护标准子体系包括自然生态系统保护与修复、环境污染防治、应对气候变化等方面的标准。生态文化标准子体系包括传统生态文化保护、绿色消费习惯和生态文明宣传教育等方面的标准。支撑制度实施标准子体系包括建设要求、建设实施和评价考核等方面的标准。

(记者 邱塘 整理)

蚕农赛蚕技



德清县新市镇近日举办传统蚕桑技艺竞赛，蚕桑能手参加敬棉兜、开棉兜等项目，传承弘扬蚕桑文化。

记者 谢尚国



记者 程超

本报讯 五一大桥是湖州城市进出口的交通要道，也关系湖州南大门的形象。近日，有市民来电反映，在五一大桥下面，不少区域泥土裸露，垃圾积存，有些角落甚至还暗藏污物，臭气熏天。