学习助手还是抄袭工具

AI进校园，你怎么看？

街巷热点

记者 张 璐

孩子借助某种AI（人工智能）应用来辅助完成各种作业，你怎么看？作为家长，随着AI应用的爆火，难免让人有些担忧：不让孩子用，担心跟不上时代；用吧，又担心孩子完全抄袭，失去思考能力……连日来，记者采访了师生和家长，看看他们眼中的AI到底是学习助手还是抄袭工具？我们又该如何引导孩子？

学生在美术课上借助AI应用完善设计方案

授之以鱼 不如授之以渔

“我觉得校门设计除了要考虑美观性，还要考虑文化性，像是北大的校门就是古典牌楼和匾额的结合……”近日，在湖州市新风实验小学西南校区606班的一堂美术课上，学生吴程彦根据前期通过DeepSeek查到的资料，侃侃而谈。

一位学生家长陈女士告诉记者，一开始孩子回来说要用DeepSeek做作业还有点担心，一是怕他趁机玩电脑，二是担心AI工具会不会影响孩子自主思考的能力。

“这个阶段的孩子好奇心重，对于很多AI应用会有好奇心，你不去教他，他也会自己去试。”美术教师杨婧怡告诉记者，校门设计是六年级上册第三单元的课程要求，为了让孩子们更好理解，她布置的课前预习作业是让孩子们提出与校门设计相关的问题，并就这些问题与DeepSeek进行对话，再来课堂上和大家交流。

第一次试课下来，她发现向AI提问对话能激发学生的想象力，比如有些学生就会问AI一些名校大门设计背后的故事，这个预习的过程也间接拓展了孩子们的知识储备量。

她介绍，根据新课标要求，美术课注重培养的是学生设计应用思维能力，通过提出真实问题来驱动艺术的创新。所以这个校门的设计，不仅需要学生了解校门的设计构成，还要有自己的创意体现。借助AI工具的查询，可以给学生们提供更多参考。

“你可以把它当成是一个仓库，给我们精准地提供需要的原材料，再用自己学到的知识去设计产品。”其实，在布置这个预习作业前，为了验证AI的准确性，杨婧怡也用DeepSeek提了相关的问题，并且逐一对比课本内容和实际情况，比如如何让校门设计更美观？AI会提供思考方向和案例，给出的答案也是结构化的，而她要求学生反馈的是二次创作的成果。

她坦言，不管是AI应用还是电子产品，设计初衷都是方便使用。对于学生而言，与其担心他们照搬照抄，不如教会他们科学利用。为此，如何引导学生利用好AI工具，也是老师需要面对的问题。

与其抵制 不如善用

随着AI技术在教育领域的应用日益广泛，其影响也备受关注。今年寒假以来，以DeepSeek为代表的大语言模型的兴起，对文科教学也提出了新的挑战。

近日，湖州市第五中学教育集团仁北校区初三9班和10班的学生完成了一项特殊作业——使用DeepSeek等AI工具修改作文。这项由语文教研组组长王仁慧老师设计的教学实践，引发了师生对AI时代语文学习方式的深入思考。

该校初三9班学生肖允勋表示：“王老师布置这个作业时，同学们都很好奇，但实际操作后发现AI并非万能。”

肖同学说，实践表明，AI工具的使用需要明确的指导。比如作为创作辅助，要获得优质输出必须提供详细、精准的指令，本质上仍需要使用者具备清晰的写作思路。同样，作为修改建议，需明确修改方向，如结构或语言，且需人工核验内容的准确性和针对性，特别是地方特色等个性化要素。

“实际上，我们最近的考试作文题目就涉及AI与学习的关系。布置这个作业，既能让他们在实践中出真知，也能锻炼他们的语言表达和逻辑思维能力。”王仁慧老师表示，在初三这个关键阶段，他们更注重提升学习效率。每次作文题目都是教研组精心挑选的高频考题，AI辅助修改能帮助学生深化对主题的理解。

值得注意的是，这种新型教学模式对教师也提出了更高要求。学生通过AI多次修改后提交的作文质量显著提升，教师需要提供更具针对性的指导，比如如何体现地域特色、深化主题等。

2023年教育部办公厅印发的《关于加强中小学人工智能教育的通知》明确提出，要在2030年前基本普及中小学人工智能教育，倡导“基于任务式、项目式、问题式的教学”。王仁慧老师认为：“AI进入校园是大势所趋，关键在于如何引导学生正确使用。我们的理念是：与其抵制，不如善用。”

该校副校长朱威也认为，在技术快速发展的时代，培养学生的批判性思维和创新能力至关重要。该校也在探索AI工具在教学上的应用与实践，“AI工具并不能替代教师的指导作用，但可以成为教学的新助力”。

AI使用需遵循年龄适应性原则

对于人工智能技术正以前所未有的速度渗透到基础教育领域，湖州师范学院教育技术系主任邱相彬教授认为，这一趋势既带来机遇也暗含挑战，对于教育工作者来说，既要主动拥抱技术革新，也要清醒认识到教育的本质是“育人”，在AI的支持下，教师角色需要实现深层次转型。

比如，教师应当成为“人机协同教学设计师”，利用AI工具开发分层化、情境化的课程资源。在历史课上，教师就可以引导学生用AI模拟不同历史条件下列强博弈的演变路径，通过假设性探究培养学生的历史解释能力。

教师也应成为“科技伦理的守门人”，通过课堂实践培养学生对技术的批判意识。像是语文写作教学中，还可以组织学生对比分析自身创作与AI生成文本的差异，讨论AI写作在情感表达、价值判断方面的局限性，从而树立正确的技术使用观。

不过他也提醒，需要特别关注的是AI使用需遵循年龄适应性原则。比如，小学阶段就应严格控制技术使用场景，保证足够的纸笔运算、实物观察等基础训练，避免过早技术依赖影响认知的发展。

此外，AI技术进入校园也必然伴随风险，建立防护机制至关重要，数据安全也是首要的议题。比如学生的课堂行为数据、个性化学习档案必须进行严格的脱敏处理，学校与技术供应商需签订具有法律效力的数据保密协议。

没被抓出血要不要打针？

这种伤又到高发季

记者 张 璐

被宠物狗抓了但没出血，到底要不要打疫苗？昨天下午，家住仁北家园的李女士来到仁皇山滨湖街道社区医院犬伤门诊咨询，原来，饭后她在小区里散步，正好碰到邻居家遛宠物狗，她上前逗玩，结果不小心被抓伤，手背上有抓痕。

医生王晓艳仔细诊查后表示伤口虽轻，但已属于二级暴露伤口，还是需要注射狂犬疫苗。

王医生表示，天气热了，宠物在户外待的时间也会越来越多，大家招猫逗狗的时候一定要注意，在被动物咬伤、抓伤或舔舐了新鲜伤口后，要尽快接种狂犬疫苗。

被咬伤或抓伤后的24小时内是接种狂犬疫苗的最佳时间。越早接种，体内产生抗体的时间越早，对病毒起到免疫作用的效果越好。

她提醒，狂犬病是一种由狂犬病病毒引起的传染病，主要通过动物的唾液传播给人类。一旦感染上狂犬病，以目前的医疗条件是几乎无法治愈的。因此，一旦被咬伤或抓伤，去注射疫苗前，应立即用肥皂水和流动水反复冲洗伤口，去除污血和动物唾液，以减少病毒进入体内的机会。

同时，接种后也要特别注意以下事项：一是保持伤口的清洁和干燥，避免感染。二是在接种期间，饮食上应避免食用辛辣、海鲜类食物，以及饮酒等刺激性行为，以免影响疫苗效果。极少数人接种疫苗后可能会出现发热、硬结或疼痛等不良反应，这些反应通常不需要特殊处理，可以自行缓解。但如果症状持续加重或出现其他不适症状，应及时就医。

乡村文化服务“开卷”有益

湖嘴儿

正值全民阅读月，日前媒体报道了长兴县煤山镇各村农家书屋，从“有书读”向“读好书”“用好书”的转变，尤其是“以蔬换书”、兑换蔬菜盲盒的创新做法，折射出当地在乡村文化建设方面的深度思考与积极作为。

传统农家书屋常面临藏书更新难、吸引力不足等问题，煤山镇通过“捐赠书籍获赠蔬菜种子”的做法，巧妙盘活闲置图书资源，以低成本、高参与度的方式拓宽藏书渠道，同时，各村协同开展活动，打破地域限制，实现资源互通有无，举办各类特色活动，邀请专家、组织返乡大学生和退休教师参与，汇聚各方力量，让阅读在乡村“流动”，为文化注入活力源泉。

全民阅读时代，如何让书香飘进乡村的每一户家庭？答案是让村民唱主角。像“图书漂流站”“家庭图书角”吸引村民主动捐赠，“阅读之星”“书香家庭”评选激发阅读热情，村民们从文化活动的旁观者变为参与者、推动者，乡村文化建设有了坚实的群众基础。

阅读塑造更加美好的社会风貌。书屋里农业技术、电商创业等实用书籍，能提升村民技能，助力产业发展，而良好的文化氛围还能吸引人才、资源，为乡村经济发展装上动力引擎，实现文化“软实力”与经济“硬实力”的相互促进。

乡村文化服务“开卷”有益，无论是新颖的“以蔬换书”，还是精准的“你选书，我买单”，都贴合村民实际需求，提高了文化服务的针对性和实效性，这些创新模式为乡村文化发展提供了新思路，也为其他地区乡村文化振兴树立了榜样。

（张钰苑）

春天赏书 阅见美好

连日来，在市图书馆“像花一样往春天里赶”春日赏书计划主题书展上，市民认真阅读。该书展以“春日哲思”“春日美学”“春日成长”三大内容，精选50本春天相关主题书籍展陈，让读者在春日时光中乐享阅读。展览将持续至5月底。

记者 王洁涵 摄

小龙虾重金属超标不能吃？

又到了一年一度小龙虾上市的季节，谁能拒绝虾汁飞溅、满口留香的诱惑呢？蒜蓉、冰镇、麻辣、十三香，嘬一口汁，尝一块肉，Q弹的鲜美混着酱汁流入食道，满满的全是幸福。但与此同时，也有不少网络媒体开启了小龙虾的污垢、病菌和重金属警告。

由于生长环境和外形体态的因素，小龙虾的外壳中确实很容易隐藏污垢。很多朋友爱吃的虾黄，其实是小龙虾的肝胰脏，属于解毒器官。因此如果水中有重金属物质或寄生虫，就容易在小龙虾的头部富集。但现在市面上的小龙虾大多是人工饲养的，他们的重金属含量会不会超标呢？

实验出真知。将小龙虾的可食用部分分成了三个类别，分别是虾黄、虾尾肉和虾线。依次检测不同部位中的铅、镉、铬、无机砷和甲基汞含量，并将结果和国家标准GB2762-2017进行比对。结果发现，虾黄、虾尾肉和虾线的重金属含量均没有超标，但是虾黄中的镉含量和虾线中的无机砷也就是砒霜含量远高于其他部位，超过或者接近标准的一半，因此虾黄和虾线还是存在一定的食用风险的。

因此，小龙虾可以吃，但要尽量清洗干净，剔除虾线，高温烹煮15分钟以上可以有效杀死寄生虫和致病菌。如果不是特别贪那口虾黄，就尽量吃虾尾。

（记者 邱瑭 整理）

征迁地竟成“菜地”？

这处被遗忘的角落将何去何从

热线出击 96345

记者 程 超

本报讯 南太湖新区仁皇山街道燕澜府小区的居民日前来电反映，在小区的西南方100米的位置，有一块空地，原属于仁皇山街道建国村所有，2014年，该地块征迁后并入仁皇山景区范围，可如今，该地块却成了建国村村民养鸡种菜的地方，脏乱差的环境给周边居民的生活带来了不小的影响。

4月初，记者根据当地居民所提供的位置，来到了现场，只见门口挂着“湖州淼森绿化工程有限公司苗木基地”的牌子。走进大门，记者看到，场地内种植着不少苗木，还有散落着十几个蜂箱，整个场地虽不像居民所说的那样糟糕，但与周边环境相比，确实有些格格不入。

在现场，记者并没有找到苗木基地的负责人，却从建国村党支部书记陈志强那核实到，苗木基地所在区域，确已被征用。至于苗木基地为何没有搬走，陈志强表示不清楚。

次日下午，记者再次来到湖州淼森绿化工程有限公司苗木基地，令人意外的是，建国村党支部书记陈志强、仁皇山景区管理方、南太湖新区管委会等相关人员都在现场，数名保洁人员正在对场地进行打扫。

记者在现场找到了湖州淼森绿化工程有限公司负责人并说明了来意，总经理谈新华向记者解释道，这里原来是湖州市第一液化气管理站，2014年土地征迁后就闲置了，当时，自己正好缺场地，所以在建国村村干部的担保下，借用了这块地方。谈新华表示，自己当初与村干部有过口头约定，哪天景区管理方需要土地收回了，他会立即搬出，而这一借，就借了10多年时间。

谈新华坦言，当时双方并没有签订任何租赁合同，也没有租金，至于场地内的垃圾，是当初液化气站拆迁时遗留下来的，而场地内的蜂箱和散养的母鸡，是另外一位村民冯忠良的。闻讯赶来的冯忠良在了解情况后表示，自己以养蜂为生，顺便种点菜养点鸡，如果影响到附近小区居民生活，就不养了。

记者得知，仁皇山景区管理方现为市城市集团下属单位——市文旅集团，记者向一位工作人员核实到，据资料显示，2014年，建国村确实有向景区借用过这块场地，但至于做什么用，由于时间过去太久了，加上人员的调动，已经无从知晓。

那么，像这样的征迁土地，为何搁置10年未开发？市文旅集团相关负责人和建国村党支部书记陈志强都没有给出答复。上周，记者终于等到了仁皇山街道办事处相关人员的回复。经核实，2014年，仁皇山景区管理方还并非市文旅集团，10年间，管理单位几经变更，造成了该地块的遗漏。目前，仁皇山街道已经与苗木基地负责人协商成功，对方会在2个月内腾空场地，届时，市文旅集团会正式接管该区域，并根据景区规划开发利用。

与风筝有个约“绘”

吴兴区龙泉街道市陌二社区日前联合湖州银行市陌路支行、童星幼儿园开展“我与风筝有个约‘绘’”主题活动，引导儿童增强环保意识，传播绿色低碳生活方式。

记者 邢诗瑶 摄