

湖州爱心物资千里送汶川

记者 邢诗瑶

本报讯 “这是一份跨越千里的牵挂。”湖州一心公益通过开展护苗计划爱心助学和衣益计划衣物捐赠项目，始终关注西部地区青少年的成长与生活。

日前，这批物资在邮政护送下已顺利抵达汶川，并通过当地青少年宫统一发放到困难学生手中。

作为湖州对口支援四川阿坝州的民间公益组织，湖州一心公益多年来持续开展护苗计划爱心助学和衣益计划衣物捐赠项目，始终关注西部地区青少年的成长与生活。

日前，这批物资在邮政护送下已顺利抵达汶川，并通过当地青少年宫统一发放到困难学生手中。

我市一运动员入围法网男单正赛

记者 姚玲利

本报讯 记者近日从市体育局获悉，2025 法国网球公开赛正赛入围名单公布，中国选手4人在列，其中湖州输送的运动员布云朝克特首次凭借排名直接进入法网正赛名单。

据了解，法国网球公开赛是2025 赛季第二个大满贯赛事，代表着红土赛事中的最高荣誉。作为 ATP 巡回赛球员的一年级生，布云朝克特本赛季已出战 17 场，总战绩为 5 胜 12 负。凭借蒙特卡洛大师赛打进正赛的表现，布云朝克特本周提升了三个名次，最新排名

来到第 64 位，创下个人排名新高。

记者了解到，2022 年，布云朝克特在 ATP 年终世界排名第 277 位，2023 年 171 位，2024 年 66 位，3 年来，他每年以 100 名的速度快速提高。最近布云朝克特交手的既有 TOP20 级别选手，也有排名在 80 至 100 多位的球员，从对抗强度上已经完全不同。连续的征战和高强度比赛对他的体力消耗较大，为了更好备战之后的比赛，他持续关注身体状态，调整好状态，希望以最佳的面貌迎接重要的比赛。

家务劳动大比拼



德清县新安镇下舍中心学校日前举办“巧手做家务 劳动‘心’体验”主题活动。学生们通过摘菜叶、理书包、清洗午睡垫等家务，培养爱劳动的好习惯，感受劳动创造的快乐。

通讯员 蔡俊 摄

“追光”健康屋点亮光明

记者 张璐

本报讯 在安吉县昌硕街道社区卫生服务中心凤凰山分院内，“追光”健康屋日前启用，将定向服务辖区内基层老年群体的白内障防治需求。

“白内障是致盲性眼病的首要病因，60岁以上老年人白内障的发病率近 80%。”昌硕街道社区卫生服务中心党建工作负责人表示，一直以来，关爱“一老一小”健康是基层医疗服务工作重心，他们在日常诊疗和下乡义诊中发现，山区一些生活困难、孤寡老人由于无经济来源、行动不便或无亲属

照顾等因素，往往延误了白内障治疗的最佳时机，结果导致失明。为此，他们整合多方资源，通过“党建+项目”，在辖区内开展“‘瞳’心向党，‘医’起追光”为民实践服务项目，推动健康服务向预防端延伸。

接下来，“追光”健康屋不仅会定期向街道居民免费提供白内障筛查、健康咨询等服务，还将常态化开展专家义诊、健康讲座等活动，同时筛选出部分特困家庭患者给予不同程度的医疗暖心关怀，如减免部分白内障手术费用，术后赠予“健康大礼包”等。

旗袍大赛展风采



一场别开生面的旗袍文化盛宴——“兴风采·梦想秀”旗袍展演活动近日在湖州市新闻传媒中心举办。来自全市的 14 支优秀旗袍队轮番上阵，用婀娜多姿的舞步诠释旗袍文化的独特魅力，传递东方女性的温暖与力量。

记者 李雨佳 摄

唐永明：以刀为笔，刻竹留光



记者 邢诗瑶

一根寻常翠竹，如何蜕变成艺术珍品？55 岁的竹刻艺人唐永明，扎根乡野，以刀作笔，以竹为纸，把质朴竹片雕刻成雅致动人的光景。

在长兴县林城镇塘南村，田畴连绵、农舍散落，目之所及，竹影难寻。走进唐永明家中，一整排修竹郁郁葱葱，将尘嚣隔绝在外。屋内，5 张小桌错落摆放，竹片与工具交错堆叠，藏着他与竹刻数十年的缘分。

“我从小耳濡目染，祖父、父亲都擅长书画和雕刻。”唐永明说。八九岁起，他便对雕刻产生兴趣。15 岁时，他自费来到杭州的一所美院求学，来回奔波，只为汲取一丝技艺之光。成年后，他从事过机械、保险等工作，但始终放不下心中的执念，一到晚上就扑到案前苦练核雕技艺，那段时间，用废了的野桃核堆满一屋子；同时他潜心研习小篆书法，一学便是 15 年。

35 岁那年，他与竹刻结缘，将多年积累的书法功底和雕刻经验融入刀尖，于竹片之上，开辟出属于自己的艺术世界。

起初，唐永明专攻扇骨雕刻。2009 年，他完成了第一把竹刻扇骨，以 3000 元价格售出，这在当时相当于普通人好几个月的



唐永明正在刻竹刻茶则《花》。

薪水了。“有人喜欢，也有人认可，心里才有了点底气。”唐永明回忆。

磨器求精，他曾访遍四周，只为寻一张 3000 目的超细砂纸，纤毫毕现的纹理里，蛰伏着艺人对极致的追求。次年，他带着更臻细腻的羽骨雕饰作品赴京参展，一举获得 4 万多元收入，唐永明在圈里渐露头角。

随着岁月沉淀，唐永明的作品愈发丰富，臂搁、茶则、书笺，样样拿得出手，竹片上刻的，不管是花鸟鱼虫，还是山石走兽、人物古帖，处处皆有趣味。

如今，他成了湖州市级非遗项目“林城竹刻”的代表性传承人，刀法老练了，心也比从前更静了。

“选材，是竹刻成败的第一步。”塘南村附近山上的楠竹，竹节细密、纹理温润，是他的首选。竹材运回后，要经过长时间水煮，析出糖分防蛀，再暴晒数月，静置 5 年以上，才能上刀。“一根竹子，真正能用来雕刻的，不过一成左右。”他说，只有这么折腾出来的竹子，刻出的作品才能留得住，传得久。

“竹刻主要分为阳刻和阴刻。”说罢，他快步上楼，取来一件仿徐渭《黄甲图》的阳刻臂搁，与一件阴刻作品并排摆在桌上。他指着臂搁，缓缓道：“阳刻是刀痕在外，线条清清楚楚；阴刻呢，藏在竹子里面，靠光影显出来。阳刻更难，要

刀准、劲稳，布局也得仔细。”唐永明尤擅阳刻，刀法干净利落，线条流畅自然。只见竹面湿润细腻，荷叶舒展，螃蟹潜行，细节生动，仿佛笔墨跃然竹上。

刻久了，他也摸清了竹子的“脾气”。“竹子的纹理是竖着生长的，像一根根细管，要在这样的材质上自由作画，还要表现出转折、圆润、错落的线条，非常考验刀控。”他解释道。一刀下去，既要顺应竹性，又要打破生硬感，使图案自然生动，远比在纸上作画艰难。

当记者问及是否考虑过上色，以突出雕刻痕迹时，唐永明激动起来：“不行，那样就废了！”他认真解释道，真正的竹刻，应讲究“浮光掠影”，刀痕深浅自然会和光影唱和。如果用颜料覆盖，不但掩盖了竹材本色，还失去了雕刻原有的呼吸感与灵动气。

傍晚，暮色漫过窗棂，唐永明仍俯身于未完成的竹刻茶则《花》。刻刀在竹脉上游走，竹片上泛着琥珀色微光，他目光如炬。



扫一扫 看视频

部分“百姓健身房”门难进

市体育局:将加强对公共体育设施的监管和保障



记者 程超 倪晶 李雨佳

本报讯“明明标注着‘百姓健身房’，却只对本村村民开放。”近期，本报热线接到多名市民反映，我市部分“百姓健身房”存在运营不规范的问题。

4 月 15 日，记者跟随王女士来到南太湖新区凤凰街道陈板桥小区。在浙里办 App 内，这家“百姓健身房”列在名单之中。结果，记者想入内时却被门禁系统拦了下来。一名管理人员表示，健身房只向陈板桥村的村民提供免费健身服务，暂时不对外开放。记者询问能否自费锻炼，遭到拒绝。

“百姓健身房”为何只对“自己人”开放？陈板桥村党总支委员黄培荣说出了缘由。陈板桥小区“百姓健身房”是我市首批 60 家备案注册的“百姓健身房”之一，开设之初，相关部门虽给予过一定经费补助，但不足以支撑

起整个健身房的运营，这些年，“百姓健身房”的日常管理和维护都是村里掏的钱，只为村民服务。

据了解，为构建更加完善的“15 分钟健身圈“，我市于 2020 年精心打造了“百姓健身房”服务项目。南太湖新区旅发局工作人员余火明告诉记者，“百姓健身房”作为公共体育场地设施，应向大众提供低免、便捷的健身服务。在《浙江省体育局关于进一步推进百姓健身房建设工作的通知》中也有规定，“百姓健身房”以周边居民为主要服务对象，每天开放时间须不少于 6 小时，且晚上开放时间不少于 2 小时。对于陈板桥小区“百姓健身房”的问题，他们会做好协调工作。4 月 22 日，陈板桥小区“百姓健身房”贴出告示，“对外开放每人每月 100 元”。

与王女士有同样遭遇的还有蔡先生。他家门口的安吉县昌硕街道朗里花园内的“百姓健身房”，已闭馆两年多。这家“百姓健身房”开设于 2022 年，朗里社区党委书记李允河向记者道出苦衷：“场地偏僻，设施不齐，平时

前来健身的居民不多。社区前后投入了近 40 万元，但一直没能运营起来，在 2023 年就关停了。”为此，社区也进行过公开招标，但没有一家单位愿意接手。

对此，安吉县文体旅游局体育管理科科长余辉远表示，早期推行“百姓健身房”时，可能考虑最多的是如何建起来，在后期的运营上没有充分调研市场需求，导致“百姓健身房”建成后遭遇生存难。

记者还随机走访了湖城几家“百姓健身房”。吴兴区飞英街道新华苑社区的“百姓健身房”正常对外开放，通过市场化合作，提供低价健身服务。位于吴兴区朝阳街道碧波苑内的“百姓健身房”同样对外开放，但智能门禁系统已损坏，需要有人帮忙从内部开门。位于吴兴区八里店镇南太湖东苑的“百姓健身房”仅在日间开放，与居民夜间锻炼需求“错节”。此外，记者拨打浙里办 App 上公开的一些“百姓健身房”的联系电话，其中存在联系人不知情，甚至与健身房毫无关联的情况。

一道养蚕作业牵动家长“全城寻桑叶”

专家表示:实践需回归学生主体

记者 李则名

江南蚕事最盛的时节到了，湖州乡村处处可见长势喜人的桑树地。但令人费解的是，吴兴区爱山街道的犀牛百货商店里，一盒盒码放整齐的桑叶却成了货架上的紧俏品。

“最近一个月已经卖出 500 单左右，主要的顾客群体是三年级小学生的家长，大家戏称这是蚕宝宝的救命粮。”门店店长邓女士介绍，今年是该门店首次尝试销售新鲜桑叶，一片桑叶的价格定价在 0.3 元，生意最火爆的时候一天有超过 30 名顾客购买桑叶，因为三年级科学课上有一道“观察动物的生命周期”的实践作业。

记者了解到，目前湖城所有的小学均有开展这实践观察课程，根据课程安排，学生要领养蚕宝宝以及喂养蚕宝宝，学习观察蚕的进化过程及蚕的生长周期。爱山小学仁皇山小区的家长陆女士告诉记者，蚕宝宝吃桑叶的速度很快，但中心城区能随时购买到桑叶门店并不多，目前美团和饿了么 App 上仅有 3 家商超提供新鲜桑叶的外卖配送服务，且库存有限。

突然骤增的养蚕需求让城市的景观桑树压力也很大。记者了解到，在天际花园东侧的河滨公园内，两棵景观桑树已经被“薅秃”。该小区的家长王女士告诉记者，她女儿所在班级的家长群里标记着 5 个“可能有桑叶的地

点”，但对于找桑叶这件事，依然觉得伤脑筋。“一是乱摘景观桑树的桑叶是不文明的，也不提倡；二是农村的桑地距离城区较远，学生只有在家长带领下才能实现‘桑叶自由’。”王女士说。

不过，办法也有很多。比如，中心城区部分学校已经从诸多家长群得知“全城寻桑”的烦恼，因此专门对接了多个家庭农场，每日提供新鲜桑叶；还有一些热心的家长在周末发动“采桑接龙活动”，带着孩子一起去城郊的农场批量采摘桑叶。

一项本着“为孩子好”的作业，为何会成为了许多家长的负担？一名家长告诉记者，实际上，除了喂养蚕宝宝之外，还有手抄报、假日小队活动、牛奶盒

回收等，最后都“变了形”，家长要么出力包办，要么出钱购买。

一位教育部门的工作人员认为：对作业形式和内容进行创新，让孩子以亲身实践体验课本上学习不到的内容，初衷固然很好。但学校和教师都应更加重视作业的实际教育效果而非形式，要关注学生的成长需求，避免布置超出学生能力范围的课外作业，实践需回归学生主体。

也有部分家长建议：学习蚕桑知识未必需要养蚕宝宝！还可以探索学生想做、爱做的作业方式，比如看一场关于蚕文化的电影、逛一次农耕博物馆、读一本关于蚕桑文化的书、寻访一处丝绸文化遗迹等，都可以成为学习蚕桑文化、了解蚕知识的一种形式。