



游客在“家门口”就能了解叙利亚文化。



游客近距离欣赏异国文物。



展览汇集九十余件来自叙利亚各博物馆的精品。

此次展览是湖州市首次引进的高规格境外文物展。

东西文明的交相辉映

——叙利亚古代文物展见闻

记者 伊凡 摄影报道

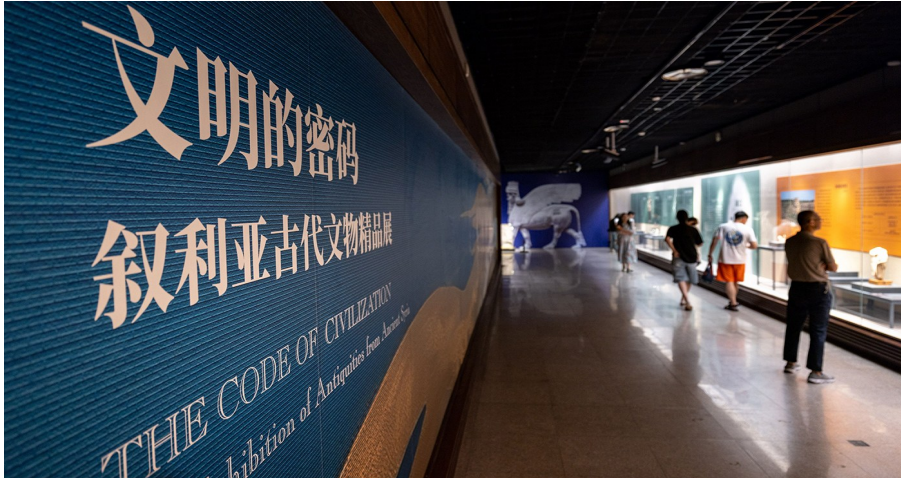
由中国文物交流中心支持、湖州市博物馆主办的“文明的密码——叙利亚古代文物精品展”日前在湖州博物馆二楼临展厅面向公众展出。

此次展览是湖州市首次引进的高规格境外文物展，也是深化“一带一路”文明交流合作的关键举措。湖州作为丝绸之路文化的重要发源地，与丝绸之路紧密相连。湖州市博物馆是叙利亚古代文物精品展巡展的第十四站，为观众近距离欣赏叙利亚灿

烂辉煌的文化，感受东西方文明的交相辉映提供了重要窗口。

古代叙利亚地处亚非交界处，是重要的交通节点，被称为“文明的十字路口”。本次展览汇集九十余件来自叙利亚大马士革博物馆、阿勒颇博物馆、代尔祖尔博物馆等博物馆的馆藏精品，涵盖石器、青铜器、金银器、雕像等多种类别。

本次展览以时间为线索，通过“曙光”“变革”“争霸”“融合”“对话”五个单元，展现叙利亚的文明发展历程，讲述中叙两国通过丝绸之路的交流史，呈现多元文化交融。展览将持续至8月18日，欢迎市民朋友前来观展。



为期三个月的叙利亚文物展在湖州市博物馆面向公众展出。

中外名家摄影作品展同步展出。



记者 项飞 摄影报道

上个月，历时20多年，钱江的巨人照相机博物馆在南浔开馆。博物馆里收藏着近5000台胶片及前胶片时代的机械相机，最久远的已超150年，诉说着跨越三个世纪影像技术的发展。

与照相机馆同时开馆的还有一楼影像区。钱江收藏的萨尔加多、亚当斯等100多位中外名家摄影作品在开馆当天展出。其中，南浔摄影家刘旭沧的100多幅珍贵影像文献，是钱江历时10年收集的，此次展出，也是刘旭沧作品遗散民间后的首次回乡集中展。

钱江和摄影结缘在他中学时代，那时没有照相机，拍照需要向照相馆租机器。“直到1991年我买了第一套相机，才成为一个名副其实的摄影爱好者。”钱江感叹道。2003年，他开始收藏照相机。2012年，他萌生了退休以后办一个照相机博物馆的念头。从开始收藏到建馆的这些年，钱江得到很多同行的帮助，北京的蔡元、上海的李辉、顾健等知名人士和国内外拍卖平台，都为钱江的相机收藏提供了藏品和信息渠道。

开馆只是一个起点，接下来修复老相机，对每一台相机的说明和标签都需要大量的考证和梳理。此外，钱江在酝酿如何将这些收藏活化利用，进行新的成像试验等。

馆长钱江说：“这些展品将来会留在社会上，留给后人，想到这些，我心里是很幸福的，心里面也会有一点小小的成就感。”

三个世纪的影像变革

——巨人照相机博物馆扫描



历时20多年收藏之路，钱江的巨人照相机博物馆在南浔开馆。



观众在展览区参观。



钱江整理展出的照相机。



照相机馆的老相机，引起人们的好奇心。