

# 杨琳琦：一颗手鞠球缠进万千心意

手艺上的湖州

记者 邢诗瑶

你见过一颗“藏着祝福”的球吗？外缠丝线、绣满图案，球心藏着纸条。它不是古装剧里的道具，而是一种源于盛唐、寄托心意的传统工艺品——手鞠球。在南浔区双林镇，“95后”非遗代表性传承人杨琳琦正用一针一线，把这份源远流长的东方美学缠进当代生活。

“我在南浔长大，小时候常听大人讲‘双林有丝，织锦成衣’，手上的温度仿佛早已刻在血脉里。”31岁的她，从江南水乡走来，在丝与线之间，缠出一条属于当代青年的文化回响。大学期间，她赴义乌求学，主修服饰品设计，而小商品之都的市场氛围和配饰文化也成为她最初的灵感源泉。“那时我读大二，学校设置了一项‘每人开一家网店’的课程。我随手上传了一颗自制手鞠球，没想到第二天就被拍走了。”她笑着回忆，“那一刻我意识到，传统手艺其实并不遥远，它可以被喜爱、被传承。”这门手艺，她一做就是10年。

谈起制作工序，杨琳琦如数家珍：先以中草药、稻壳、棉

花、边角布料为芯，缠成“素球”，再按几何比例分区，以绣线勾勒图案，最后一针一线绣出传统纹样，一颗精美的手鞠球便渐次成形。

“一片叶、一朵花、一个节日、一个地方，都是我的灵感来源。”她说，“不同的色彩，不同的图案，甚至只是不同的分球角度，都会带来截然不同的图案效果。小小一颗球，在方寸之间有着无穷无尽的变化，美好又多变，太让人期待了！”天生对色彩敏感的她，擅长搭配传统色系，尤善在细节中传达东方美学。南浔的青砖黛瓦、水乡的晨雾秋水、蚕丝织锦的肌理纹路，都被她巧妙地运用进针线里，缀出一颗颗“文化之球”。

在她看来，缠线是关键。“缠得不匀，图案就歪。线一不稳，整个球面就不协调。绣之前得用针一点点试，怕出错。”她边说边演示如何用尺子和锥子在球面上等分划线，“看似一个球，其实有点像建筑结构，有严谨的数学原理在里面。”除了手艺，她还在材料上下足了功夫，专门选用如钱小萍、周康明等非遗真丝宋锦作为外包面料，搭配自己原创的流苏、金属扣等配饰。

如今，她的手鞠球早已跳出传统欣赏品的范畴，变身为钥匙扣、车挂、压襟、发饰等实用品，在年轻人中收获了一批拥趸。她的淘宝“十年老店”已有3万粉丝，热销的不只是成品，还有“材料包+视频教程”的组合产品，让更多人也能



杨琳琦正在整理桌面上的手鞠球作品。

记者 施莉娜 摄

亲手缠制一颗属于自己的“祝福球”。“做成品少说也要4小时，但我更希望，大家能自己动手，哪怕只做一次，也会记住这份沉静与专注。”她说。

今年春天，她走进南浔蔡宅，为一群初中生开设了手鞠球体验课。教室里，五颜六色的丝线整齐排列，孩子们围坐一圈，认真地缠线、定针、勾勒图样，图案或许稚嫩，却藏着童趣与认真。为了让更多人接触到这门技艺，她还把手艺搬上了抖音直播间。“有粉丝留言说，看我缠线，感觉特别治愈。”她笑着说。目前，她的抖音账号已有2.5万粉丝，成了不少年轻人认识手

鞠球、爱上传统的“入门通道”。

“传统不等于陈旧，它只是需要一个通往当下的讲述者。”灯光落在她的侧脸，也洒在桌上一排如繁星般的手鞠球上。她低头拿起未完成的手鞠球，指尖绕线、试针、定点，动作轻缓却精确。



扫一扫  
查看详情

## 我市残疾人文创作品亮相联合国总部

记者 施妍

本报讯 第18届联合国《残疾人权利公约》缔约国会议日前在美国纽约召开。会议期间，“美丽工坊 绽放纽约”中国残疾妇女文创作品展在联合国总部开幕，来自全国23个省（区、市）40家“美丽工坊”机构携200余件匠心独运的文创艺术珍品惊艳亮相，其中就包括南浔区秦峰湖笔厂厂长范玲英制作套笔《竹隐锋华》。

据了解，“美丽工坊 绽放纽约”中国残疾妇女文创作品展由中国残联策划组织，参展作品涵盖绢人娃娃、赫哲族鱼皮画、传统木梳、麦草画、手

工结绳、创意布偶、毛笔、掐丝珐琅、竹编、麻编、皮雕、陶艺、刺绣、微钩等品类，充分展现了中国残疾妇女的潜力与风采。

范玲英参展的文创作品《竹隐锋华》套笔共7支，笔杆采用纯天然湘妃竹与凤眼杆精制而成。湘妃竹纹理淡雅，凤眼杆花色别致，二者皆具古朴韵味，不仅握感舒适，更散发着传统文房器具的雅致气息。该作品在展现范玲英精湛娴熟的技艺的同时，更传递出她对生活的无限热爱、对梦想的执着追求，以及在逆境中奋勇向前的顽强精神，其深厚文化底蕴和独特艺术价值受到了各国代表的高度赞誉。

## “流动书屋”来到市民身边

记者 邢诗瑶

本报讯 2025年“倡导全民阅读·共建书香南太湖”公益图书巡展活动近日在南太湖新区凤凰人口文化广场启动。湖州市邮政分公司联合南太湖新区宣传中心、凤凰街道办事处，共同搭建起一个全民阅读的“流动书屋”，将万余种好书带到市民身边。据悉，活动将持续至6月22日，每天9时至21时开放。

活动现场，图书展台整齐陈列、书香氤氲，吸引众

多市民驻足选购。据介绍，此次巡展共展出万余种正版图书，涵盖人文历史、古典名著、教育科普、健康生活、青少年读物等多个类别，市民可现场免费阅读，选购心仪图书并享受“买二送五”“买三送八”优惠。

除了图书展销，现场还设有“阅读分享角”和文创展区，明信片、书签、笔记本等文创产品受到年轻读者欢迎，邮政便民寄递服务同步开放，进一步提升了活动的便捷性与服务体验。

## 传统武术在校园生根

记者 存 简

本报讯 湖州孙铁根武术传承中心近日在志和中学揭牌成立。传统武术在校园生根发芽，为学生们打开感知中华文化的一扇新窗。

志和中学校长姜晖表示，武术教育不仅能强身健体，更能培养学生坚韧自律的品格，是校园文化建设中的一本“活教材”。

授牌仪式后，武术表演迅速“点燃”现场气氛。拳法舒展、步伐有力，一招一式间，尽显湖州本土武术的沉稳与神韵。而最“出圈”的一幕，发生在互动环节。武术老师们对湖州师范学院的留学生代表进行了现场教学，从“马步扎根”到“虎拳发力”，让国际学子亲身体验中华武术的奥妙。传统技艺正以全新的姿态，激活青春脉搏，焕发文化自信。

## 地信技术助绿色审计

记者 邵丹红 通讯员 殷雪妍

本报讯 长兴县审计局近日在对和平镇某主要领导开展自然资源资产审计过程中，运用全镇最新影像图与供地红线对比，结合供地台账发现7宗建设用地存在供而未用的情况，并提出“和平镇应加强项目前期工作，积极推进项目建设，促进项目落地生效”的审计建议。

“自然资源资产审计涵盖‘山水林田湖草沙’，范围广、时间长，传统审计模式效率低下。”长兴县审计局介绍，为此，近年来，在自然资源审计工作中，审计组运用无

人机航拍技术获得的地区影像，结合永久性基本农田、河道红线等要素，生成审计疑点，提高审计效率，发现永久基本农田“非粮化”等问题，节约现场审计时间，解决了去不了、看不全的难题。据悉，自2018年县审计局开展乡镇自然资源资产审计以来，全县已基本实现自然资源审计全覆盖。

长兴县审计局表示，将持续释放科技在审计工作中的强大动能，借助大数据、图形处理技术等科技力量，破解“量难核、数难测”难题，推动审计工作智能化水平再上新台阶。

## 人人讲安全



吴兴区湖东街道大升社区近日联合街道应急消防管理站、区消防救援大队开展安全生产月宣传活动，实操灭火器、抽水泵等应急设备，筑牢安全防线。

记者 施莉娜

## 夏荷绽放

时值仲夏，湖城飞英公园的荷花绽放，荷叶满池碧绿，荷花亭亭玉立，吸引了众多游人欣赏美景，记录美好。

通讯员 仲正强 摄



天气热了,食欲不振?

## 这份夏日饮食攻略请收好

记者 张 璐

本报讯 一到夏天就没胃口，你是不是也这样？近日，家住湖城凤凰一村的李阿姨来到凤凰卫生服务站，因为食欲差来咨询家庭医生王炼炼，担心自己是不是生病了。

“天气闷热，体表毛细血管扩张，会影响胃肠道的供血，胃肠道蠕动缓慢，食物消化吸收也减慢，容易引起饱腹感，从而导致进食需求减少，食欲下降。”王医生解释，除此

之外，夏季出汗增多，饮水量应比其他季节要高，如果饮水少了，胃肠组织也会呈缺水状态，影响消化液的分泌，自然会影响我们的食欲。

因此，想要夏天胃口好，养成良好的饮食习惯很重要。

她建议，首先是三餐做到定时、定量、定质，以清淡为主，避免油腻、辛辣、寒凉食物等增加胃部的负担。特别是到了晚上，不妨来点绿豆粥、荷叶粥、薄荷粥之类的清热解暑的粥类。也可将具有健脾消食的药食

同源食材加入到日常饮食制作中，具有养生开胃、健脾祛湿的功效。

第二，夏季出汗多，容易导致脱水，汗液流失的不仅是水分还有钠、钾、钙、镁等电解质，身体需要及时补充水和电解质，以确保体内电解质和水分尽快恢复到生理平衡状态，但不要喝冷饮或含有高糖分的饮品。

第三，保证充足的睡眠，可在早晨或傍晚进行适当的体育运动，如散步、慢跑、游泳等，以增加体

能消耗，促进新陈代谢，增加食欲。

第四，长时间吃同样的食物也会引起“审美疲劳”，可适当地换菜式，改变口味，从而促进食欲。

第五，保持愉快舒畅的心情，可以促进身体对食物的消化和吸收，就餐时，应避免思考复杂、忧心的问题。像很多上班族有就餐时讨论工作问题的习惯，这其实是很伤胃的，应该有意识地避免。建议就餐时可以找个放松的环境，配合轻松愉悦的音乐。

## 课堂来了AI助教

记者 季冬琴

本报讯 6月13日，吴兴区教育部门在爱山小学教育集团常溪小学，举办了小学阶段人工智能课堂教学新范式精品展示课，来自吴兴区部分小学的教师，给常溪小学6个班级的学生带来了融入人工智能的语文、科学、英语等6门课程。

在语文课上，同学们只要用文字或者语音输入对古诗词的理解，“诗佛”王维的古诗《山居秋暝》就能“活”起来，一项“文生图”的技能，让现场的同学们瞬间开启了关于古诗的讨论“浣女是从哪里

来？”“为什么竹叶的声音都能听见？”古诗中的静态之美和动态之趣，让同学们的课堂瞬间热闹了起来。

参与体验课的爱山小学教育集团常溪小学四年级同学蔡宇潼说：“这堂语文课觉得挺好玩的。”她的同学王一诺告诉记者，“同学们的思路也能跟得上老师，很有乐趣，增添了一些新奇感。”

而在对诗人写作背景的理解上，同学们通过语音对话，开启了与“诗佛”王维的跨时空对话。从“听课”到“玩课”，有了AI助力，语文课上的古诗课堂秒变智能实验室。

据了解，本次展示课上使用的

人工智能教育大模型，系统会对上课教师的活动轨迹、高频词、课堂对话、小组讨论等进行AI分析及打分。

给同学们带来这堂语文课的教师顾学梅来自爱山小学教育集团常溪小学，她说：“语文课以前有一个很大的困难就是，课堂上往往是老师说得多，尤其是像这样的古诗词教学，对学生的理解是有难度的，今天我用到了一个文生图的软件，学生对于古诗画面感的理解大提升，通过小组合作，每个人都能参与进去。”

根据《浙江省推进“人工智能+教育”行动方案（2025—2029

年）》要求，今年，要打造一批高质量的人工智能教育实验基地和典型应用场景。吴兴区作为全省首批人工智能助力教育教学改革试点区，今年以来不断提升教师“人工智能+教育素养”入手，持续打造AI融入课堂的教学新范式。

“我们希望在硬件的加持下，在老师的人工智能素养增加的前提下，让我们的课堂更加有活力。我们接下来，还会在初中的其他学科上再做一个深化，打造20堂人工智能的范式课例，再提供10至20个人工智能应用的经典案例。”吴兴区教育信息中心表示。