

党旗在基层一线高高飘扬

记者 张志炜

安吉县孝丰镇夏阳村党支部书记、村委会主任鲍鑫

在乡村唱响青春奋进之歌

一汪清澈的湖水、一片如茵的绿地，邀三五好友，搭一顶帐篷……每到周末，安吉县孝丰镇夏阳村的小杭坑营地总会吸引众多游客休闲露营，享受美食和咖啡。

过去的夏阳村，交通闭塞、资源匮乏，村民多以毛竹、茶叶种植为生。2020年，村“两委”换届选举，新一届村党支部书记、村委会主任鲍鑫让夏阳村的发展理念得以更新。

鲍鑫是一名“85后”，在夏阳村长大，大学毕业后在上海工作。之后，他辞去上市公司高管职务，带着振兴家乡的理想，肩负村里党员群众的期待，接过了村党支部书记、村委会主任的重担，满怀激情地投入到家乡建设中。

上任后，鲍鑫和他的团队干的第一件事就是走村入户，迅速摸清村庄家底，理清发展思路。“在村里常住人口越来越少、留守人口大多是老人和儿童的背景下，我们一致认为，夏阳村应在绿水青山中做文章。”鲍鑫说。

一次回到上海，公园里露营的年轻人吸引了鲍鑫的注意，他意识到，“一顶帐篷”或许能为夏阳村带来发展新机遇。沿此思路，他带领村民，用了整整2个多月的时间，将村里长年无人管理、遍地垃圾的天然大草坪彻底清理干净，借着自然禀赋，发展露营地经济。

搭帐篷、安路灯、修林道、建厕所……通过与第三方运行公司合作，夏阳村不断改善营地基础设施，并推广使用绿色电能，推进“以竹代塑”，保护生态环境。为了吸引流量，鲍鑫还牵头在村委会成立新媒体运营中心，邀请村民入驻短视频平台，与小红书、马蜂窝等平台建立战略合作。“我们把留守老人培训成专业营地管家。”鲍鑫说，村里74岁的张桂花奶奶变身抖音网红“营地张妈妈”，她制作的竹筒饭视频成了爆款。

如今，夏阳村已成功引入了10个营地、6家露营品牌，“一顶帐篷”为年轻人找到了生活的另一种“打开方式”，也为夏阳村找到了致富密码。近2年，村里共接待露营地游客10万余人，旅游收入达300万元，每年给村民提供固定就业岗位20余个、临时性岗位200多个，带动村民人均增收超2万元。

为助力共同富裕，该村村集体还成立了山里人家强村富民公司。身兼公司负责人的鲍鑫，采用“保底租金+流水分成”的模式，盘活村闲置土地和房屋资源，开发营地配套设施，鼓励村民在露营地附近开民宿、咖啡厅。村民不仅可以在营地就业，还能享受到露营地经营的分成。

“小乡村也是大舞台，小产业也能有大发展。”鲍鑫说，下一步，他将积极探索与各类户外品牌联名、与周边村庄合作等方式，吸引更多年轻人加入到乡村振兴中，把好风景变成“好钱景”。

吴兴三湾汉代窑址确认考古新发现

这里的窑炉竟是“南腔北调”

记者 李则名

本报讯 6月29日，记者从浙江省文物考古研究所主办的浙江吴兴三湾汉代窑址专家论证会上获悉，经中国社会科学院考古研究所、故宫博物院、北京大学、复旦大学等机构的多位专家分析论证，确认了龙窑与马蹄形窑共存于吴兴三湾汉代窑址的独特现象，为研究北方低温铅釉技术传入并与浙江地区高温釉陶技术并存、借鉴和融合的脉络，提供了关键实证。

新认识西苕溪流域乃至浙江汉代窑业格局、技术传播路线具有里程碑意义，成为探讨浙江青瓷起源的关键。”与会专家对此达成共识，并开展热议和研讨。

“经国家文物局批准，去年以来，我们对遗址进行了配合基建考古发掘，发掘总面积为1500平方米。发掘揭露出龙窑2条、马蹄形窑4座、废弃物堆积3处，出土了上千件陶瓷器标本。综合龙窑形制与出土器型等因素，判定三湾窑址年代应为东汉早中期。”浙江省文物考古研究所专家、三湾窑址群发掘执行

领队罗玲介绍，该窑群产品丰富，东汉中期器物类型最多。

“中国窑炉的形制演变具有很漫长的历史，窑炉的形状能透露出烧制工艺、年代时间等很多信息。”参会的山东大学副教授陈章龙介绍，龙窑一般修建在山坡上，仿佛一条卧于山坡的巨龙，因而被称为龙窑，自商代至明清时期长江以南多有砌筑；马蹄形窑顶部的多个烟囱并列在一起像马蹄，主要起源于北方，在江浙一带较为少见。

“该窑址的考古发现是浙江陶瓷考古的重大突破。”参会的省文物考

古研究所副所长李晖表示，窑址的考古发掘中，高温釉陶淋釉技术过渡到新的施釉方式，清晰揭示了向成熟青瓷过渡的关键环节。部分铭文，如“兒师”“张”等符号，为研究汉代窑业生产组织提供了直接证据。

市文化广电旅游局介绍，该窑址群位于南太湖新区杨家埠街道戚家村，所处地势为天目山余脉向钱塘江北部平原的过渡地带，窑址南侧是大青山山脉，临近西苕溪，是古人烧窑的理想环境。今年3月，该窑址群获评2024年度浙江考古重大发现。

昨天，湖州师院毕业生莎何娜斯前往绍兴探望被救起的陶奶奶，老人深情告白——

“我就是你在中国的亲人！”

记者 伊凡

“回来啦！”昨天，绍兴市八字桥畔的巷弄里充满欢声笑语。湖州师范学院毕业生——30岁的俄罗斯姑娘莎何娜斯在当地居民的簇拥下，踏进了陶奶奶家门。屋内，浓郁的红烧肉香气四溢，老人紧握姑娘的手说：“可算来了！”莎何娜斯如归家孩子般送上拥抱（见图），亲昵的问候声在屋檐下回荡。

老人为她准备了一顿家常饭，背后承载着一段不寻常的跨国情谊。就在几天前的清晨，莎何娜斯在八字桥结束毕业旅行时，偶遇洗衣的陶奶奶失足落水。通晓水性的她毫不犹豫地跃入河中。“奶奶，放松别怕！”她用流利的中文

安抚惊慌的老人，奋力托举，最终在居民协助下成功救起老人。

通过考研面试、进入2025年第二季度“绍兴好人”公示、顺利完成毕业舞狮表演……莎何娜斯在饭桌上像孩子一样分享着最近的生活与喜讯。这位热爱中国文化和美食的俄罗斯姑娘，用奋不顾身的生命一跃，在江南水乡留下了一段外国友人在中国的感人故事。

此刻的饭桌上，陶奶奶做的红烧肉酱色晶莹。当最后一道干菜汤盛好端给莎何娜斯时，陶奶奶对她说：“我就是你在中国的亲人！”一句深情告白，悄然在江南水乡编织出最动人的中俄友谊。

在毕业季的湖州校园里，对莎何娜斯的称赞不绝于耳。面对如潮赞誉，她谦逊如初。



一场有温度的玉米抢收

现场零距离

记者 忻媛

6月30日上午9时许，长兴县太湖图影旅游度假区山图水影共富农场里，一片热火朝天的忙碌景象。来自市城市集团下属城商集团“一家人”爱心助农党员先锋队10余名志愿者，顶着烈日穿梭在玉米地里，帮助困难农户抢收成熟的玉米。

绿油油的连片玉米地里，玉米秆高高地耸立着，密密麻麻地排列着一列列……“挑个大、饱满、头上的须变黑的那种，那样的玉米才是成熟的！”志愿者施聿杰一手

扶着玉米秆，一手利落地掰着玉米，还不忘给边上的伙伴传授经验。

“这么热的天，辛苦你们了！”说话的是77岁的图影村村民沈如轩，他和村里其他几户困难户，靠着共同承包的这片玉米地，每年家庭收入增收万余元。他说，前些天玉米开始大面积成熟，可梅雨季节雨下个不停，不仅采收受到影响，卖起来也困难。

“今年产量应该有1万公斤左右。”让他没想到的是，正当他为玉米销路发愁的时候，城商集团“一家人”爱心助农党员先锋队的志愿者们就上门来了，不仅帮着采收玉米，还带来了订单，这让他一下子吃了“定心丸”。“这下不用愁了。”拿着蛇皮袋，沈如轩又一头扎进了玉米地，干劲十足地加入了抢收大军。

“我们一直在关注，一收到这边玉米成熟后采收难、销售难的消息，就迅速派出了党员先锋队，来帮助农户抢收。”城商集团爱心助农相关负责人陈瑶洁说，他们在集团内部会发起爱心义卖活动。此外，还主动牵线搭桥，联系农批市场的经营大户，一起帮助困难户销售，切实解决他们的后顾之忧。

记者了解到，2019年以来，城商集团坚持开展爱心助农“一家人”党建联建，持续关注湖州市区以及周边困难农户信息，帮助他们进行农产品采摘，帮助销售滞销农产品，把田间地头作为“办实事 解民忧”的主阵地，以实际行动将爱心服务融入日常、化作经常，为困难群众解决了燃眉之急，送去了一份份暖意。

“小改造”实现“大畅通”

三环东路与清远路交叉口交通改造工程完工



城市让生活更美好

记者 忻媛

本报讯 昨天，从市城市集团下属城建集团（城西公司）传来好消息：三环东路与清远路交叉口交通改造工程已正式完工并通车（见图，记者施莉娜摄）。此次改造实施“微手术”式优化措施，显著提升区

域通行效率与安全保障水平，让市民出行更顺畅、更安心。

记者在现场看到，此次改造工程聚焦3个关键交叉口实施精细化交通提升。其中，在二环北快速路与三环东路交叉口，通过优化西进口交通组织、巧妙调整标线、合理移位护栏，新增出一条右转车道。清远路与三环东路交叉口将原交叉口进行封闭处理（清远路完全封闭），设置中央隔离和交叉口接入段，取消信号灯及电子警察设施，并迁移

至谈家扇路路口；原路口中央区域进行铺装改造，增设绿化，安装波形护栏进行物理封闭。谈家扇路与三环东路交叉口“摇身一变”成为十字路口，并在三环东路方向增设左转弯道。

城建集团（城西公司）项目负责人介绍，改造工程完工后，效果立竿见影：在二环北快速路下匝道，新增的右转车道极大缓解右转车辆排队压力，减少通行时间，让快速路与地面道路的衔接更加顺滑，有力提升整个路网的流通效率。

“现在上下班高峰走这一段，明显感觉顺畅多了。”现场，市民施先生兴奋地分享自己的出行体验。家住吴兴区谈家扇花园的唐女士对此也深有感触。“以前需要到苕溪路口去掉头才能上二环北快速路，上班高峰期车又多，经常堵。”她说，改造后自己通勤时间从原来的半小时大幅缩短到10至15分钟。

记者了解到，此次改造工程精准回应群众对便捷、安全交通的需求，以“小改造”实现“大畅通”，切实增强市民出行的安全感和便利性，为市民打造更优质的交通环境。

暑运启幕



昨天，2025年暑运拉开帷幕。今年铁路暑期运输将持续至8月31日，共计62天。图为旅客在铁路湖州站准备乘车。记者 伊凡 摄

《建筑垃圾竟在“抢农时”》后续——督促整改 确保销号



记者 党勤

本报讯《看见》栏目日前报道了安吉县天子湖镇吴址村的承包田里堆放了大量建筑垃圾，影响了农业种植的情况。电视节目播出当晚，安吉县召集县资源规划局、天子湖镇的相关负责人集中收看，研究整

改方案，明确工作措施。记者近日再次回访了问题点位，发现堆在田里的建筑垃圾已被清运，其他的建筑垃圾已经做好集中堆放，并覆盖防尘网，避免对农户耕种带来影响。

按照“一地曝光、全域整改”的要求，安吉县明确由县资源规划局牵头，全面梳理排查辖区范围内正在实施或即将实施的“百千万”亩方项目，确保项目区范围内临时堆放的非粮作物、建筑垃圾等及时清理，抓好工程进度，做好扬尘治理。

遗失启事

湖州市民营经济促进会遗失开户许可证，核准号：J3360001738301，声明作废。湖州安望建材有限公司遗失公章一枚，号码：33059110082468，声明作废。

《防风传说》获国际银奖

系我市首部人工智能生成类非遗动漫作品

本报讯 德清非遗动画短片《防风传说》近日在2025英国国际艺术设计大赛中，与2000多件优秀作品激烈角逐后，荣获艺术设计类（人工智能生成类）银奖，这是该县的国家级非物质文化遗产代表性项目首次以AI技术与动漫融合的形式登上国际领奖台。该作品由德清县文广旅体局、县文化馆联合浙江漫格动漫科技产业集团有限公司历时半年打造。

据悉，英国国际艺术设计大赛由英国艺术设计协会主办，是一项享誉全球的高规格艺术赛事。《防风传说》是湖州市首部人工智能生成类非遗动漫作品，以防风氏治水传说为核心，用古今双线叙事展现文化传承。远古部分讲述防风氏带领先民治水、传授烘豆茶制作等生活技艺的壮举；现代部分则通过少年承弘的成长故事，展现传统文化对当代人的精神滋养。作品巧妙融入了德清大闸、防风氏祭典等本土元素，生动呈现了文化传承脉络。

“这是我们探索传统文化数字化表达的重要尝试。”漫格动漫创始人董琦表示，团队通过人工智能生成技术与非遗故事的创新融合，让古老传说焕发新生。

防风文化作为德清最具辨识度的文化IP，近年来正通过文旅融合、文创开发等多元路径构建文化生态圈。德清县文广旅体局表示，此次获奖为“非遗+人工智能生成”模式开辟新路径，未来将持续推动传统文化与前沿科技深度融合，为全球文化多样性作贡献。