

朱玉美:盘出中国版“纸乐高”

手艺上的湖州

记者 邢诗瑶

在湖州，飞英塔、月亮酒店，或许你已见过，但你可曾想过，这些熟悉的建筑能用纸做成惟妙惟肖的模型吗？在长兴县吕山乡雕陶村的吕山盘纸工作室里，纸张不再只是日常物料，它被朱玉美巧手赋予生命，化作精致的艺术作品。她用自己的双手，盘出了中国版的“纸乐高”。

坐在工作台旁，63岁的朱玉美笑称自己是“两点一线的匠人”，她并未急于解答记者眼中的疑问，而是热情地邀请记者体验制作一朵简单的纸花。纸张轻微的摩擦声，与桌上的工具碰撞发出的清脆声响，成了美妙的旋律。

“做手工需要耐心，细节决定成品的效果。”空气中弥漫着淡淡的胶水和纸的清香，周围展示柜里摆满了她精心制作的“微观世界”作品，从中可窥见了她数十年如一日坚韧的匠心。

朱玉美的手工之路，并非坦途。上世纪80年代，她高中毕业后进入国企，编篮子、缝制毛绒玩具，在缝纫机前忙碌。“当时，上机穿线，我能比其他人多赚一倍。只要多想一步，就能做得比别人好。”然而，朱玉美的内心始终怀

有一个未了的梦想——盘纸。

2001年，杭州举办西湖国际博览会，寻找独具匠心的民间艺人。“当时盘纸不被熟知，我就带着蛋雕画参展并加入民间艺人协会，可我心里始终惦记着。”其后，盘纸渐渐火了起来。朱玉美决心将所有精力投入其中，“那时，我想着，必须让更多人知道长兴吕山盘纸。”

盘纸技艺源自唐代，历经明清传入长兴吕山一带，成为当地的一项传统手工艺。朱玉美在传承中不断创新，自成一派。2019年，她成功申请非遗，迎来了艺术生涯的新高峰，开始了“两点一线”的匠人生活，担任着长兴吕山成校非遗盘纸老师、吕山乡非遗工作室负责人，并在浙江老年大学上城学院担任手工编织老师。同时，她还积极参与社会公益，成为浙江省女子监狱和浙江省拱墅区强制戒毒所的手工艺教学老师。

匠心独运贯穿着她的每件作品。“要做到按比例缩小，这绝非易事。你看，裁剪刀、胶水、尺子这些工具虽然基础，但要做到每个细节都完全对得上，就得有理科思维，逻辑性也得强。”她指着桌上的纸花瓣解释说，“制作时，先用纸盘出一个零部件，再用胶水一一粘合起来。每个角度、每个尺寸都需要经过反复推算和测量，哪怕是几毫米的偏差，也会影响整体效果。”她停顿了一下，随即从玻璃柜中取起一对手掌大



朱玉美向记者展示飞英塔模型。记者 吴拯 摄

小的纸瓶，递给记者看。“这个纸才0.15厘米宽，2个瓶子还得保持一致，费了不少功夫。”

接着，她指着桌上的飞英塔模型分享起创作过程：“一开始图片不够清晰，我就去现场数每一层楼，每一根栏杆，又反复比对纸张颜色和材质，整整用了3个月才完成。”眼下，这个飞英塔模型已被市文保所预定收藏。

除了建筑，纺纱机、取水车、磨坊、粮仓、十里红妆……也在她的巧手下重现。“这些物件现在越来越难见了，我的手艺能留住它们，心里很满足。”她笑着从玻璃柜中取出一座小平房模型，“这是

我小时候住的，那时外婆常坐在门口做盘扣，至今难忘。”

朱玉美的眼睛里闪烁着光亮，“现在想闲下来都不可能了。”她笑着说，“去年，我的《吕山盘纸系列》在浙江纸艺文创展上荣获金奖，让我再一次看到了吕山盘纸的未来。”如今，朱玉美的丈夫和女儿也加入了她的技艺传承。



扫码看视频

用爱心点亮青海少年阅读梦 “书香稻梦”公益计划将启航



记者 蒋 莹

本报讯 湖州滴水公益服务中心近日联系“一周一心愿”栏目，该中心联合半糖稻田咖啡发起“书香稻梦——闲置书籍漂流计划”，以“闲置书籍换米”的创新形式，鼓励市民尤其是青少年参与公益，在推动书籍循环利用的同时，为乡村振兴注入温暖力量。

“我们希望通过资源再利用的方式，帮助更多地区的青少年健康快乐成长。”滴水公益负责人王翔芸介绍，此次活动重点帮扶青海省班玛县青少年，

计划通过捐赠书籍在当地设立读书角和阅读室。

活动将于7月12日正式拉开帷幕。启动仪式当天，主办方将在半糖稻田咖啡举办“爱在后备厢”公益市集，为书籍运输筹集资金。王翔芸表示：“我们诚邀爱心车主参与市集义卖，活动时间为16时30分至19时。”如果你想报名，可在7月11日11时前拨打热线96345。

有意愿捐书的市民可在活动当天现场捐赠，也可在8月底前自行前往半糖稻田咖啡参与。为鼓励更多人加入，活动还设置了捐赠福利：每捐赠5本闲置书籍可兑换2.5公斤生态大米，捐赠10本书籍还可额外获得“稻谷成长体验券”1张。

需要说明的是，由于本次募集书籍将发往偏远地区，运输成本较高，仅靠“爱在后备厢”公益市集可能难以完全覆盖，因此每本书需附加1元运费，用于补贴运输成本。

浙大学子来湖社会实践



浙江大学“黄土地计划”“青知计划”2个实践团的94名学子近日陆续分赴我市各地开展为期1个月的暑期社会实践。记者 邢诗瑶 摄

缫丝质检的关键环节



在蚕茧检验中，缫丝是决定生丝品质的关键步骤，从而将经过严格筛选的上车茧转化为均匀的生丝。

缫丝的第一步是煮茧。将优质蚕茧投入温水中蒸煮，这一过程使原本坚韧的茧层软化、内部的丝胶部分溶解，为后续顺利抽丝奠定基础。煮茧后进入索绪环

节，需在茧层表面找出丝头，并清理掉杂乱的浮丝，确保后续能抽出连续、洁净的丝缕。

缫丝绝非简单的抽线，它是融合物理作用与化学变化的精密工艺。缫丝工艺中产生的如解舒率、清洁洁净、纤度、丝长等诸多数据，是对蚕茧内在质量的全面体现，从各个方面反映了生丝的品质、外观、均匀性和经济效益。而缫丝检验则为蚕茧定级、贸易定价、指导生产提供了最核心的科学依据，是保障生丝干茧质量公信力、维护产业链各方利益不可或缺的“质量守门人”。

(记者 邱璿 整理)

以赛砺技



市城市集团下属水务集团近日联合吴兴区应急管理局举办“安康杯”技能竞赛活动，10支队伍30名选手同台竞技。记者 忻媛 摄

动起来

长兴县雒城街道，近日居民在新建成的护城河健身步道散步。该步道全长约3.87公里，历经近1年的改造提升，实现了沿线绿化提升、桥底及驳岸美化，并设有多个休息驿站。

通讯员 邹黎 摄



湖州东站:停车1小时以内将免费

本月中下旬调整收费标准



记者 程 超

本报讯 有市民近日来电咨询，高铁湖州东站站前广场地下停车场停车收费标准已经公示，不知道为什么还没有实施。记者就此采访相关部门后获悉，因调整幅度较大，相关部门正在加快推进，预计本月

中下旬调整，届时1小时内停车均免费。

此前，吴兴区发展和改革局已就高铁湖州东站配套停车场机动车停放服务收费标准征求意见，并于6月11日至18日进行了公示。此事受到广大市民特别是网约车司机广泛关注。按照新的收费标准，免费停车时长将由30分钟延长至1小时；车辆停放12小时至24小时收费将从14元上调至30元。

市民于先生是一名网约车司

机。他告诉记者，上周他在东站接客人时，本以为“1小时内免费”，便提前进入地下停车场等候，共停留48分钟被收取2元停车费。“费用虽不高，但已经有了收费新标准，为什么还没有实行？”他对此表示疑惑。

记者随后从吴兴区交通局核实获悉，地下停车场目前实施的暂行收费标准为：30分钟内免费，30分钟至1小时2元，1小时以上为每小时2元，24小时最高收费14元。该局综合交通发展中心副主任丁宏洲

表示：“目前新标准尚未正式实施，预计7月中下旬调整，具体需咨询吴兴国控集团。”

湖州吴兴国控投资运营发展集团有限公司工程物业主管潘世平介绍，地下停车场新标准将作以下调整：1小时内免费；1小时以上至3小时收费每辆每次5元；超过3小时但在12小时以内的，按每小时3元收费，最高限额每辆每次20元；停放12小时至24小时的车辆，统一收费每辆每次30元。他解释说，因调整幅度较大，相关工作仍在推进中。

关爱未成年人成长 托起明天的太阳

