

为非遗带来国际视角和创新启发 国际研学团走进安吉

记者 俞莹

本报讯 首届“中美青少年非遗传承”国际研学之旅日前走进安吉，20名来自美国华盛顿的青少年与中国的朋友一起度过了为期4天的沉浸式文化探索之旅。

据了解，此次国际研学由联合国教科文组织和平中心、世界非物质文化遗产保护中心及安吉县文化和广电旅游体育局联合主办。活动搭建了中美青少年友谊的桥梁，为安吉非遗带来了国际视角和创新启发，也为当地提供了文化交流的窗口。

研学期间，全球首个“世界青

少年非遗传承研学基地”在上墅乡刘家塘村百年书院师说学堂揭牌。刘家塘村百年书院师说学堂这座曾开展“非遗大师课”“青少年非遗工坊”的文化阵地，如今已成为联合国认证的国际研学枢纽。此举既是上墅乡推动非遗走进乡村课堂的实践范本，也是安吉打造长三角研学中心的关键落点。

据悉，研学团队以安吉田园嘉乐比乐园的非遗表演为起点，开启了此次东方美学初体验，各类中华民族的传统故事展演、特色非遗小吃、打铁花等让两国青少年连连叫好；他们在宋茗白茶博物馆了解安吉白茶制作技艺，沏一杯香气扑鼻

的安吉白茶，在浓浓茶香里倾听一片叶子的共富故事；安吉古城国家考古遗址公园里，非遗代表性传承人手把手教学竹编技艺，一个可爱的小动物、精美的花瓶甚至是书法字等，在一双巧手下，一根竹子原来可以变身为这么多有趣的事物；鄣吴古镇里也传来欢声笑语，研学团队的成员们在这里学习竹扇制作，扇骨、扇面都令他们着迷。

国际研学团还走进竹博园、刘家塘匠人街等地参观学习，开展中美青少年非遗研学探讨会，沉浸式体验中国乡村非遗与生态发展。来自美国的青年任子豪今年18岁，这是他第一次来安吉，体验了几天中

国文化后说：“我非常喜欢这里的博物馆，了解了很多当地的历史。这里的文化展示和体验活动，很有意思。我们也做了很多很好玩的东西。”

有了这次试水，安吉县文体旅游局将进一步加强与世界非物质文化遗产保护中心的合作，充分发挥研学基地的平台作用，挖掘非遗资源，丰富研学课程，打造具有安吉特色、国际影响力的非遗研学品牌。安吉县文体旅游局党委书记、局长罗福娣说：“接下来，我们将积极开展国际交流与合作，让安吉的非遗故事走向国门，走向世界。”

以红色引擎驱动精品工程

记者 王豆豆

本报讯 记者近日走进安吉两山梦想产业园项目现场看到，装饰装修工程正在加紧推进。与此同时，一场以“党建‘样板先行’ 筑造‘两山’精品”为主题的党日活动在施工现场举行，展现出党建工作与项目建设深度融合的生动图景。

项目启动初期，参建单位成立临时党支部，组建“样板攻坚党小组”，推行“党建+项目精细化管理”，将党组织建在工地一线。通过设立党员责任区、示范岗等举措，发挥党员先锋模范作用，推动项目建设标准化、精细化。

“我们在每个关键节点设立样板标准，把组织力转化为工程质量力量。”项目负责人闫万永

介绍，在室内施工中，党员带头打造“工艺样板墙”，明确石材干挂、瓷砖美缝等8项核心工艺流程，开展“党员带班制”，对吊顶转换层等隐蔽工程加强监管，确保每道工序都达标。

在室外工程区域，党员“包干到段、责任到人”，推动雨污水管道样板施工稳步推进。在复杂的地下室作业中，党员突击队还组织召开专题会，优化综合支架系统设计，提升排布科学性和美观度。

此外，项目将党课搬进样板间。“让每一块砖、每一道缝都承载党的初心与使命。”安吉县产投集团党委委员康海滨表示，将持续以高质量党建引领高质量建设，打造绿水青山就是金山银山理念的生动实践样板。

装配式新华书店落户和村

见习记者 马乐早

本报讯 浙江省内首个装配式新华书店——和村村“合一书局”近日在安吉县杭垓镇和村村落成开业。

“多年来，我们一直秉持着传承文化、服务大众的理念，而‘合一书局’是我们探索文化与旅游融合发展的创新实践。”安吉县新华书店介绍，“合一书局”将努力为和村村注入新的文化活力，搭建起知识与生活的桥梁。

据悉，“合一书局”是黄浦江源旅游度假区与安吉县新华书店合作的实体景区书店项目，今年3月24日正式签约，

占地面积达439.18平方米。它以别具一格的集装箱外形呈现巧妙融合露营风格，与周边绿水青山相得益彰；内部则聚集图书购销、户外运动、阅读分享、咖啡轻食、文创产销等多元服务，体现了“图书+”文旅生态链的延展。

作为装配式建筑的典范，“合一书局”仅用28天就完成了建设与装修，在这片绿水青山间，为乡村悄然添上了一处充满书香的新坐标。

杭垓镇表示，“合一书局”是乡村文化建设的创新实践，未来该镇将探索更多文化赋能乡村振兴的模式，为当地发展注入更多文化动力。

为村民筑牢乡村食安防线

记者 崔吉丽

本报讯 安吉县章村镇近日开展乡村厨师和食品协管员培训，以保障农村食品安全、助力共富幸福村建设。

据悉，此次培训内容涵盖了食品安全法律法规、食材采购与储存规范、餐饮加工操作流程、食物中毒预防与应急处理等方面，主要采用理论授课、案例分析相结合的方式。同时，为确保培训取得实效，该镇还建立了长效培训机制，定期开展复训和考核，巩固培训成果。

章村镇表示，农村红白喜事、节庆宴席等场合众多，乡村厨师作为农村餐饮服务的主要提供者，其专业水平和食品安全意识直接影响着用餐人员的健康；食品协管员则是农村食品安全监管的前哨站，履行监督职责。通过系统培训，能够提升乡村厨师的专业技能和食品安全素养，增强食品协管员的监督管理能力，为村民筑牢食品安全防线。

“我们将开展更多相关培训活动，形成关注食品安全的良好氛围，营造和谐稳定的乡村环境。”章村镇表示。

低空瞰安吉玩法持续解锁

记者 俞莹

本报讯 安吉县交投集团近日携手昌硕街道石鹰村，倾力打造“云端飞行水乐园”，解锁“低空经济+亲水娱乐”的顶流新玩法，带你体验飞一般的清凉夏日。

据悉，安吉依托良好的生态环境、丰富的旅游资源以及扎实的产业基础，深耕“低空+文旅”发展模式。近年来，安吉县交投集团布局通航产业，开通直

升机观光、无人机物流等业态，让“空中风景线”成为现实。

“我们推出‘低空瞰安吉’文旅品牌，打造四季主题飞行体验——春看山花烂漫，夏游绿水青山，秋品红叶飘香，冬遇冰雪奇缘，以云端视角承包四季浪漫。”安吉县交通集团副总经理殷英介绍。目前，集团已联合夏阳村、江南天池、博瑞酒店、瀑布咖啡等热门景点及业态推出限定航线，持续解锁新玩法。

安吉白茶亮相太原茶博会

记者 潇易

本报讯 以“浙江绿茶 品行天下”为主题的2025浙江绿茶推介全国行活动近日走进太原茶博会。活动期间，安吉以“品安吉白茶 享纯粹好味”为题进行现场推介，从生态茶叶、品牌强茶、全链兴茶3个方面，展示安吉白茶的品质、品牌以及科技坚守与薪火相传，

让更多消费者了解安吉白茶。

据了解，本次茶博会在太原市晋阳湖国际会展中心举办，设国际标准展位1800个，800余家品牌茶企、1.5万余个茶全产业链精品集中呈现。其中，安吉布设特装馆，15家安吉白茶企业入驻展馆，全方位展示安吉白茶及其衍生产品。据统计，吸引了2万余人次进馆品鉴。



走访帮扶

安吉县市场监管局工作人员近日走访“浙产好食品”安吉白茶重点企业，了解企业经营状况和发展前景，针对企业提出的困难、问题等给予帮扶指导，推动安吉白茶产业高质量发展。

记者 俞乐斌 摄



“水经济”激活乡村新活力

记者 崔吉丽 通讯员 胡丽华

本报讯 盛夏时节，清凉的水花为乡村带来了无限活力。近日，安吉县孝源街道洛四房村人头攒动，欢声笑语。作为第九届安吉玩水嘉年华的重要分会场——孝源街道第一届玩水嘉年华活动在这里开幕，吸引了众多游客前来体验，畅享溪水带来的乐趣。

活动现场，游客们手持水瓢、水枪，在清凉的水花中追逐嬉戏，呈现

出一片欢乐的海洋。据悉，本次玩水嘉年华活动以洛四房村“原野西溪”和“造梦学院”两大特色溯溪项目为核心，精心设计了泼水互动、青年水上音乐会等丰富多彩的娱乐环节，为游客提供了独特的夏日消暑体验。

近年来，孝源街道立足生态资源优势，以“水”为媒，深度挖掘乡村发展潜力，通过盘活闲置资源，成功引进和培育了“原野西溪”“造梦学院”等一批特色鲜明的文旅融合项目。该街道以“亲水生态+田园美学+品质旅居”为产业定

位，将生态资源与休闲娱乐、互动体验深度融合，走出了一条独具特色的乡村文旅之路。此次启动的玩水嘉年华活动，正是孝源街道将生态资源与休闲娱乐、互动体验深度融合的一次实践。

孝源街道党委书记沈高飞说：“我们始终坚持以‘资源+场景+文化’的融合发展理念，在同质化中寻找差异，在细分需求中打造爆款。此次玩水嘉年华正是以水为媒、以溪会友，

为游客搭建了一个消暑纳凉、释放活力的互动平台。下一步，街道将加快‘水经济’资源的转化，探索可复制、可推广的‘孝源模式’。”

此次玩水嘉年华活动不仅为当地带来了人气与活力，更展现了孝源街道在生态资源转化和文旅融合方面的创新实践提供了新思路。未来，孝源街道将继续深化“水经济”发展，丰富“水经济”业态，进而推动乡村产业提质增效，书写文旅故事的新篇章。

轮椅上的逐梦天使

见习记者 马乐早

清晨的阳光透过玻璃窗，洒在安吉县天子湖镇亿乐残疾人之家一间工作室的绘图板上。朱颖坐在轮椅上，双手握着压感笔，在屏幕上细细勾勒着线条。桌角的台历上，用红笔圈着一个日期，那是她手头一部公益动画短片的交稿截止日。

“做动画就像在拼图，每一笔都得精准。”朱颖笑着说。这个被邻里熟知的“轮椅上的动画师”，正用指尖的力量，在数字世界里编织着属于自己的精彩。

1987年，2岁的朱颖因患上罕见病脊髓性肌萎缩症失去行走能力。高二时，朱颖因病情加重休

学。一台二手电脑、一根电话线，成了她连接世界的桥梁。她像海绵般吸收知识，学习网页设计、临摹漫画、创作音乐。

零基础入门，难度可想而知。她从最基础的手绘开始学起，每天坐在轮椅上练习十几个小时。为了系统学习动画知识，朱颖还报名了线上课程。从手绘分镜到电脑建模，从角色设计到后期合成，她一步步掌握了动画制作的全套技能。

2008年，积累多年的朱颖被一家教育软件公司录用，正式踏上动画设计之路。2018年，朱颖在红十字会“魔豆妈妈”创业大赛中斩获全国亚军，次年又获第六届全国残疾人职业技能大赛动漫组第二名，

被省政府记三等功。

“‘诺西那生’纳入医保时，我激动地流下热泪。”2021年，救命药降价的消息传来，朱颖深刻体会到“被时代托举”的温暖。从此，她更主动地投身公益。

“一个人的力量有限，一群人的力量能燎原。”2022年，朱颖在天子湖亿乐残疾人之家支持下成立“朱颖工作室”，免费为残障人士开设动画培训班。学员中，有肢体不便的青年，也有听力障碍的姑娘。

2023年，朱颖作为亚残运会火炬手，在杭州建德完成了属于她的传递棒。她说：“只要心中有光，就能照亮自己，也能温暖他人。”

谈及未来展望，朱颖满怀憧

憬。她计划在接下来的几年里，扩大工作室规模，引入更先进的动画制作设备与技术，为学员们提供更优质的教学与创作环境。同时，她希望能与更多公益组织、企业合作，创作更多关注社会议题、展现残障群体积极生活的动画作品，让社会大众对残障群体有更深入、更全面的了解和助力。此外，朱颖还打算开展跨地区的动画交流活动，带领工作室的学员与其他地区的动画创作者切磋技艺，拓宽视野，让“朱颖工作室”成为残障人士实现动画梦想的坚实平台，持续为社会的温暖与包容添砖加瓦，让那束由梦想与爱汇聚而成的光，照亮更广阔的天地。