

# “清凉经济”激活夏日文旅市场

记者 徐婧钰

本报讯 连日来,高温持续,位于南太湖新区滨湖街道的湖州啦啦水乐园成为市民消暑打卡地,园内水花飞溅,欢声雷动,人气爆棚。“乐园里各个项目既刺激又解暑,体验感特别好!”市民王女士带着孩子尽享清凉。

为提升游客体验,啦啦水乐园今年精心打造“椰子风情”主题园区,新增摇曳的椰树景观和特色主题商铺。周末推出的趣味“椰子争霸赛”互动游戏,更是吸引了众多游客踊跃参与。“今年开园以来客流

持续攀升,高峰期单日接待量超2000人次,同比增长了20%以上。”乐园负责人卢峰介绍。

盛夏来临,南太湖新区的文旅市场全面升温。水乐园、室内场馆、特色夜市等多元业态同步迎来消费热潮,释放出澎湃的夏日经济动能。“我们瞄准暑期需求,持续升级产品供给,优化服务细节,着力丰富游客体验、延长停留时间。”新区旅发局相关负责人表示。据统计,入夏以来,新区重点监测的文旅项目累计接待游客量已实现显著增长。

位于南太湖未来城的湖州未来

机器人探索乐园,是今夏新区文旅版图的新亮点。凭借“科技+乐园”的创新模式,该乐园迅速成为亲子家庭避暑休闲与科普教育的首选之地。“这种集趣味、知识、舒适环境于一体的大型科技主题乐园,在本地很稀缺。孩子玩得投入,也开了眼界,确实是避暑遛娃的好地方。”游客张女士表示。“开业不到一个月,接待游客近2万人次,周末客流尤为集中,超出了我们的预期。”乐园运营总监张圣锐介绍。

夜幕降临,暑气稍退,新区的各大夜市又接过了消费的“接力棒”。仁北深夜食堂、西南烟火夜市

等地灯火通明,烧烤的烟火气、冰饮的清凉感相互交织,吸引着不少市民游客驻足购买。“天越热,冷饮生意越火爆。”柠檬茶摊主王女士告诉记者,“暑假开始后,夜市人流量大增,我们每晚的营业额比平时翻了一番以上。”

“暑期是文旅消费的黄金期,也是观察区域经济活力的重要窗口。”新区旅发局表示,“将紧密围绕暑期特点,持续推出文旅新产品、新场景,进一步丰富消费选择,释放夏日经济活力,让文旅市场的‘热’力,转化为推动区域经济高质量发展的强劲引擎。”

# “净土雷霆”护生态

记者 郑义

本报讯 南太湖新区综合行政执法分局近日开展“净土雷霆行动”,对重点区域开展“地毯式”排查整治,全面打响生态环境治理攻坚战。

行动期间,执法人员秉持“全覆盖、零死角”的工作标准,对辖区内186个在建工地实施精细化检查,逐项核查扬尘防治措施落实情况,对发现的问题进行“现场教学式”指导整改,确保扬尘管控措施精准落地。针对工程渣土车抛洒滴漏顽疾,执法人员通过高频路的方式,累计检查工程渣土

216辆,并对违规车辆进行现场教育整改。

同时,为落实生态保护责任,新区综合行政执法分局采取“控增量、消存量”策略,设立工程车整治专班,创新“空地协同”模式,通过实地走访和无人机巡查,排查37个建筑垃圾非法倾倒点位。严格施工源头管理,完成38个项目备案审核,并推动127家小区物业备案,压实装修垃圾清运责任。

新区综合行政执法分局表示,下一步,将持续深化协同执法机制,严格落实“发现一起、查处一起”的执法标准,以铁腕治理守护城市环境。

# “项目首席负责制”燃动青春引擎

记者 周志斌

本报讯 南太湖新区龙溪街道“溪心讲堂”近日举办了人民调解员法律案例专题讲座,为基层调解工作注入专业法律力量,来自街道“项目首席负责制”团队及各村社的40余名年轻干部共同参与了此次活动。

近年来,龙溪街道全力打造“课堂+比拼”培养模式矩阵体系,在年轻党员干部群体中推行“项目首席负责制”,为年轻干部搭建了施展才华的广阔平台,激发年轻干部积极奋进的潜能,推动街道各项事

业实现蓬勃发展。

合适的项目是年轻干部成长的“沃土”。在任务分配上,街道综合考虑干部工作经历与个性特征,确保项目认领精准适配,让年轻干部领得起、推得动、上手快。龙溪街道介绍,街道以需求为导向,精心烹制“溪心讲堂”专项课程。在这里,年轻干部汲取知识养分,不断提升业务能力,为项目的顺利推进筑牢坚实基础。

史超作为项目双进特战队队长,将“溪心讲堂”所学知识运用到实际工作中,并带领团队不懈努力,在项目招引、推进以及人才引

育等多个方面均取得了显著成效。特别是在项目招引攻坚方面,他主动盘活各类资源,精准对接低效用地企业。今年上半年,团队成功签约备案3亿元以上项目4个、亿元级招引项目1个,为新区经济发展注入了强劲动力。

为及时掌握年轻干部的成长动态,龙溪街道制定了“1+4+N”工作法,通过“四季看变化”动态掌握年轻干部现实表现,同时定期举行工作例会,做好评判督导与帮扶纠偏,并通过项目比看亮晒推进成果,多元评选激发竞争意识。

邓启程是龙溪街道党建办主

任,她负责领办的民盛社区党群服务中心硬件建设项目亮点纷呈,通过多次召开工作例会讨论以及现场勘察,最终成功将社区党群服务中心打造成一个集成式、智慧化的服务平台,让社区真正成为党员群众的温馨家园。今年,民盛社区党委还荣获了“湖州市先进基层党组织”称号。

龙溪街道表示,在“项目首席负责制”的引领下,年轻干部正以饱满的热情、昂扬的斗志积极投身工作。街道将持续深化“项目首席负责制”,推动街道高质量发展迈向新台阶。

# 青衿护花 爱心相伴

记者 徐婧钰

本报讯 湖州师范学院“青衿护花,爱心护航”暑期社会实践团队日前走进南太湖新区滨湖街道健康社区,与友贝教育联合开展托管班公益活动。据悉,团队以“安全教育+文化美育”双课堂模式,为孩子们带来了一场寓教于乐的学习体验。

上午8时,防溺水安全教育主题课日前开课。队员们化身“安全导师”,通过精心制作的动画视频,生动形象地展示了溺水危险场景,孩子们全神贯注,眼神中满是对安全知识的渴望。随后,队员们结合真实案例,将防溺水“六不准”原则编成朗朗上口的口诀,便于孩子们记忆。“如果小伙伴落水了,该怎么办?”互动环节中,孩子们踊跃举手,积极回答。“要找大人帮忙!”一名小女生回答,赢得了队员们的赞扬和奖励。情景模拟环节更是将课堂气氛推向高潮,孩子们在队员的指导下,通过角色扮演掌握了正确的救援方法。

据悉,该实践团队后续还将推出应急救护小课堂、非遗体验、趣味科普实验等丰富多彩的活动,持续为孩子们的健康成长注入温暖与力量。

# 夏日养生 专业护航

见习记者 乐一

本报讯 南太湖新区凤凰街道凤凰一社区日前联合环湖亦家养老、湖州爱山中西医结合医院开展“夏日养生专业护航”夏季养生知识科普活动,以专业知识传递关怀,用实际行动温暖民心。

讲座现场,湖州爱山中西医结合医院的医生以图文并茂的形式,从夏季中医养生、夏季常见疾病预防治疗和夏季高温防暑知识等方面,进行深入

浅出地讲解。同时,针对中暑、空调病、胃肠道疾病等夏季常见疾病,医生进行了预防和应对方法的详细讲解,并分享实用的小妙招。在互动环节,居民们踊跃提问,就自身健康问题和养生困惑进行请教,医生都一一耐心解答。

此次讲座活动,让社区居民对夏季养生有了更深入的了解,丰富养生知识储备,提升健康意识和自我保健能力。居民们表示学到了很多实用养生方法。

# 寓教于乐 薪火相传

见习记者 李真悦

本报讯 为弘扬航海文化,提升青少年海洋意识与环保理念,南太湖新区康山街道万汇春天新时代文明实践站联合幸福邻里中心,日前组织辖区青少年开展了“航海少年‘指’引未来”主题活动。

活动期间,社工化身讲解员,通过生动图文,系统介绍了中国航海日的由来与纪念意义,从古代海上丝绸之路的开拓壮举,到现代中国航海事业的辉煌成就,引导青少年深

刻理解航海文化的重要价值。在“我的梦想船”绘画环节,孩子们挥洒创意,用画笔勾勒出星际探险船、传统帆船等形态各异的船只,展现了丰富的想象力。

“此次活动为青少年搭建了学习航海知识、展示才华的平台,将热爱航海文化、勇于探索未知的种子播撒进少年心田,激励他们在成长道路上勇敢追梦。”万汇春天社区党支部书记黄沁敏表示,社区将持续深化此类寓教于乐的文化实践活动,营造浓厚的社区文化氛围。

# 未来城“上新”



由南太湖新区与市文联合作共建的“南太湖文化艺术中心”日前在南太湖未来城正式启用。该中心的成立,为未来城注入了浓厚的文化艺术气息,成为区域文化发展的新亮点。

记者 徐婧钰 摄

# 加固“安全盾牌”

国网湖州供电公司南太湖新区分公司联合新区应急管理局等部门,日前在滨湖街道河沙圩水闸开展2025年安全应急演练。演练有效检验了供电公司快速响应和应急处置能力,为实战应对突发事件、提升应急保障能力奠定了坚实基础。

记者 徐婧钰 杨迪 摄



# 何双林：“带头”护航安全生产

记者 王家慧

“夏季安全隐患多,服务频次要加大。”“发现问题一定要督促整改,闭环管理很重要。”日前,在南太湖新区龙溪街道应急消防管理站,站长何双林正在主持召开工作例会。

突然,消防车低长而缓慢的警报声传到会议室,何双林下意识拿出手机,打开应急响应工作群,查看警情通报。“是隔壁辖区一处饭店着火了,他们已经赶去现场了。”看完信息,他又在会上再次提醒大家,“安全生产工作重在基层,第一

道防线必须要守牢!”

2019年,何双林开始从事安全监督管理工作。他所在辖区是新区工业经济的主平台,有各类经营主体7700余个、规上工业企业160余家、小微园区30个,除此之外还有不少村、社区,常住人口超10万。“人口流动性大、治理单元结构复杂、安全生产形势严峻,这些都是摆在眼前的难题。”何双林说。

去年,街道创新实施“应消城管”一体化管理机制,通过整合应急、消防、城管、公安等多部门资源,构建综合性执法服务队伍,实

现资源共享和信息互通。何双林就是这支队伍的“带头人”,他说,“虽然是一个小站点,却能管辖辖区安全生产护航,而且从各自为政到协同作战,专业性更强,工作效率也更高。”

“每天不停的念叨,不停的叮嘱,都给自己练成‘婆婆嘴’了。”何双林笑着打趣自己。安全生产是基础保底的工作,不能有一点松懈和侥幸心理。他表示,只要能让大家听得进去,说多少遍都不觉得麻烦。

辖区的企业、园区、安置小区等有可能存在安全隐患的地方,何

双林都跑了个遍,情况也都了然于胸。“一天最多能跑七八家企业,微信步数上万都是常态,但是没办法,不去现场永远看不到问题。”他说。经过几年的“念叨”,辖区各主体的安全生产意识有明显提升。

今年开始,龙溪街道应急消防管理站推出了预约式企服服务,线上建立“企业/新建工地服务群”,企业“点单”提诉求、执法部门“接单”送服务,引导和促进市场主体建立主动预防机制。“人人都是安全生产的参与者,提升大家的意识,比开展检查、强制整改要难得多,但还是要坚持做。”何双林说。

# 阿水：曲艺舞台的“多面手”

见习记者 李真悦

手持折扇,时而站立讲述,时而坐下在剧本上标注修改……日前,在南太湖新区凤凰街道“水印戏剧工作室”见到阿水时,他正全神贯注排练新作《一个人的长征》,为即将到来的浙江省群众曲艺大赛做准备。

《一个人的长征》以评书形式讲述了罗开富沿着当年红军长征足迹,徒步采访的故事。“评书在湖州很少见,所以观众能不能接受,效果好不好,我心里还真没底。”阿水说。为此,他先后5次下乡进行演出

试讲,根据观众的现场反应,不断调整字句语气和表演节奏,前后修改了数十稿,最终敲定了参赛剧本。

这份对舞台艺术的执着追求,贯穿了阿水的从业生涯。阿水原名龚奕奕,生于水乡湖州,自幼便展露艺术天赋。学生时代,他活跃在校园舞台,不仅做过主持人,还演过小品。进入大学后,他开始接触话剧,自此对戏剧表演产生浓厚兴趣。

然而,对话剧的热爱并未框限阿水的艺术视野,他积极尝试更多表演门类。在广泛的探索与实践

中,相声“说学逗唱”的独特魅力渐渐吸引了他,为了进一步提升专业水准,2015年,阿水拜入了南京相声名家李金鹏门下,在严师的指导下,他的贯口日益利落,捧逗分寸愈加精准,逐渐从爱好者蜕变为职业演员。

随着技艺日渐精湛,阿水的艺术舞台也愈发广阔,从北京、上海到浙江各地,相声、小品乃至湖剧舞台都留下了他的身影。其间,他凭借扎实的艺术功底加入中国曲艺家协会,登上了央视舞台,个人的作品也多次斩获全国及省内的各类曲艺小品奖项。

舞台锤炼出筋骨,也铸就了底

气。去年,阿水在新区成立“水印戏剧工作室”,拥有了自己的艺术根据地。眼下,工作室正投入湖剧现代大戏《一片叶子》的排练工作。这部作品于当年11月在湖州首演,收获热烈反响,今年9月将登上北京国家大剧院的舞台。

从业10年,穿梭于多种艺术形式之间,阿水积累了丰富的舞台经验。“每尝试一种新的舞台形式,都是在和观众的审美对话。”他说,不同艺术门类的跨界让他找到新的表达可能,也让传统艺术更贴近观众,这正是他在曲艺领域不断前行的动力。