

影视引擎驱动安吉古城焕新

记者 王豆豆

本报讯 安吉农科区安城村文化礼堂内,一场聚焦影视与文旅融合的仪式日前举行——“古韵新声 影聚农科”安影城影视基地建设启动仪式《古韵新声》短剧开机,为安城焕发新活力注入强劲动能。

据悉,该影视基地项目由农科区联合安吉古韵影视传媒有限公司共同推进,旨在打造集影视拍摄、文旅观光、研学研修于一体的综合性文化产业平台,以“剧组进驻+文旅融合”模式,激活安城深厚的历史文化资源,推动千年古城活起来、火起来、传出去。

来、火起来、传出去。

“我们将在集镇上打造导演之家、副务之家等八大工作室,吸引各类影视人才入驻。基地不仅是拍摄场地,更是文化产业的孵化平台,将为本地带来可持续的文旅新动能。”安吉农科区党工委委员戴军介绍,该项目改造利用安城集镇闲置厂房和房屋,总投资预计达4000万元,分3期实施,一期项目将于今年9月建成投用。

当天,短剧《古韵新声》正式开机,该项目改造利用安城集镇闲置厂房和房屋,总投资预计达4000万元,分3期实施,一期项目将于今年9月建成投用。

代变迁。5名文化艺术领域专家受聘为安影城文化大使,为基地创作提供智力支撑与创意引导。

“我们计划用12个月实现基地建设、内容输出的闭环转化,主打年代剧类短视频爆款。”安吉古韵影视传媒有限公司负责人肖军介绍,预计租用集镇8至10间居民房屋改建为拍摄场景,并在本地招募大量群演,带动村民沉浸式参与。“这里的发展潜力很大,政府服务高效、营商环境优质,让我们有信心扎下根来。”肖军说。

影视项目落地的背后,是农科区文化产业体系的系统构建。今年

以来,农科区围绕走通古城墙、疏浚护城河、点亮古安城的发展愿景,盘活历史文化资源:老电影院变身桃城观影茶馆,废弃厂房转化为非遗文创园,数字游民空间、研学营地等一批项目相继启动,文化场景与消费业态不断融合升级。

“依托影视基地的带动效应,我们将加快布局文创设计、道具服装、数字文旅等相关产业链条,打造以‘千年桃城’为核心的本土文化IP体系。”戴军表示,文化产业与文旅融合正成为撬动安城复兴的新支点,助力其在新时代重现文化高地的荣光。

暑期惊喜送达职工家庭

记者 俞莹

本报讯 安吉县文体旅游系统工会的暑期班近日开班,35名职工子女参与。该班由青少年活动中心教师担任班主任,家长通过轮流值班参与管理,每日安排2名志愿者协助。

据悉,暑期班免费提供早午餐。基础课程覆盖安全教育、阅读指导、手工实践、运动训练等内容;特色课程由文化旅游系统工会联动图书馆、文化馆等机构推出文化体验,比如捏糖人、沙画创作等。开班首日,陈永祥警官为暑期班的孩子们讲授了“劳模工匠第一课”。

这样的“暑期乐园”在安吉并非个例。本月以来,安吉县总工会联动多部门整合社会资源打造的职工子女暑期班已

陆续开班。各乡镇、街道、社区、企业、文化场馆里都藏着暑期的“清凉惊喜”。

灵峰街道总工会联合各基层工会推出手工绘画、科学实验等多样化课程。孝源街道总工会则安排大学生志愿者一对一答疑,协助孩子们高效完成暑假作业。昌硕街道总工会则为快递员、外卖员等新就业群体子女提供爱心暑期班,在志愿者的陪伴下,孩子们开启了安全充实的暑期生活。

“我们已连续10余年在暑期开展爱心托班活动。每年都会创新形式,用丰富多彩的活动、细致入微的照护,替数百个职工家庭解决带娃难的后顾之忧,也让孩子们拥有了‘有玩伴、有成长、有温度’的夏天。”安吉县总工会介绍。

楼道里有个民生“气象站”

记者 崔吉丽 通讯员 颜艳

本报讯 安吉县昌硕街道广场社区山水华庭小区的楼道里,近日张贴了更新过的“楼道晴雨表”。“小区的卫生环境好了很多。”从楼道经过的朱大伯仔细看了看“晴雨表”上一列列工作进度,欣慰地笑了。

小区治理面临楼道堆物、环境脏乱、邻里矛盾频发等诸多难题,传统治理模式有时难以满足居民需求。为有效破解困局,今年以来,广场社区以党建为引领,创新推出“楼道晴雨表”共建机制,以山水华庭

庭小区为试点,打造楼道“气象站”项目。自项目启动以来,通过每月一次楼道“气象”分析会,逐步形成共建共治共享的治理新格局。

在实施过程中,社区发挥党员带头作用,联合楼道长认领楼道环境整治、矛盾调解、文化活动等任务,并以“太阳(完成)、多云(推进中)、阴天(待改进)”三级进度标识,在楼道显著位置动态公示任务进展。同时,每月定期召开楼道“气象”分析会。会上,党员、楼道长汇报任务完成情况,居民代表建言献策,针对存在的问题商讨解决

方案,形成“任务认领—过程公示—结果反馈”的闭环管理模式。

目前,楼道“气象站”项目取得了显著成效。楼道堆物现象减少,环境卫生明显改善;化解邻里纠纷,让社区氛围更加和谐。昌硕街道广场社区党支部书记、居委会主任陈义红表示,“楼道晴雨表”的可视化公示,不仅激发了党员、楼道长的责任感与荣誉感,也吸引了众多居民主动参与监督与治理,实现了小区治理从“独角戏”到“大合唱”的转变。

项目推进过程中也会存在一些

问题。部分居民对“楼道晴雨表”认知不足,参与积极性有待进一步提高;个别任务因协调难度大,进度滞后。“后续,社区将加大宣传力度,通过举办宣讲会、发放宣传手册等方式,提升居民对共建机制的知晓率与认同感。同时,优化任务分配与协调机制,确保各项任务高效推进。”陈义红说。据悉,广场社区将持续深化“楼道晴雨表”共建机制,不断完善楼道“气象站”功能,以更扎实的举措推动小区治理精细化,共同打造宜居、和谐、有温度的幸福家园。

校地合作共谋乡村振兴

记者 崔吉丽

本报讯 由同济大学建筑与城市规划学院师生组成的同济大学乡村振兴研习社调研团队,日前来到安吉县孝源街道洛四房村,开展乡村振兴专题调研活动。

调研团队先后实地考察了洛四房村的村容村貌、调研了新型复合营地造梦学院玩水新业态、探讨了原野西溪“窝囊版”漂流爆火出圈的流量密码,以及未来乡村的生态产业链建设情况。

随后,调研团队与洛四房村村委成员进行了座谈。洛四房村党支部书记张立详细介绍了村庄的历史文化底蕴和经济社会发展现状,重点分享了

近年来在美丽乡村建设、特色产业发展等方面的实践成果。青年创业代表郭华峰分享了“造梦学院”的创办历程和运营模式,展示了青年返乡创业带动乡村发展的生动案例。同济大学乡村振兴研习社成员从实际角度出发,围绕村庄空间规划、产业升级、文化传承、人才留育等议题,与当地代表作了深入交流。

“孝源街道作为平台搭建主体,一直致力于推进青年入乡工作。”孝源街道团委书记徐程怡表示,此次调研活动为孝源街道和高校搭建了良好的合作平台,畅通了青年人才与乡村的联系渠道,为探索“青年+乡村+创新”模式注入了新动力。

服务型执法助小区治理

记者 王豆豆

本报讯 “没想到一个电话,当天就解决了问题,真是帮了我的大忙!”近日,安吉县天子湖镇锦天云澜湾小区商户李先生对执法部门的快速响应连连点赞。

李先生新店开业在即,却发现物业公司在店门前设立宣传栏,遮挡招牌、影响通行。多次协商未果后,他向安吉县综合行政执法局天子湖中队求助。接到电话后,执法人员第一时间赶赴现场,会同社区与物业公司召开协调会。最终,宣传栏调整位置,既保留功能,又保障商铺经营,妥善化解了矛盾。

无独有偶,在该镇高禹路一小区,居民王女士长期被餐饮油烟困扰。“一做饭,我家就有油烟味,窗户都不敢

开。”她向巡查执法人员反映情况后,天子湖中队迅速介入处理。执法人员实地查看并与餐饮店负责人沟通,明确指出问题,并督促其限期整改,增设油烟净化设备、修复管道密封、调整排放方向等。整改措施落实一周后,复查确认问题已妥善解决,居民满意度明显提升。

这两起案例,是该中队推进“服务型执法”的真实写照。近年来,该中队探索“零距离执法进社区”机制,聚焦群众关切,通过主动服务、柔性处置,将城市管理融入民生诉求有机融合,增强了群众的获得感与满意度。

“执法的最终目的是解决问题。”该中队表示,下一步将持续深化执法进社区模式,以更高效、更贴心的服务,营造和谐宜居的城市环境。

体验茶文化



安吉县黄杜村的县级文化特派员陈达有日前带着孩子们到茶山采茶,在车间制茶,为他们带来了一场白茶文化体验课。

记者 俞乐斌 摄

无人驾驶小巴落地余村

乡村无人驾驶接驳项目近日落地安吉县天荒坪镇余村村。据悉,无人驾驶小巴——土豆巴士正式上线运行后,游客能以智能化、便捷的方式深度解锁乡村之旅。

见习记者 马乐早 通讯员 李翔 摄



“非遗少年行”开启文化寻根之旅

记者 俞莹

本报讯 “非遗少年行,寻觅传承路”红领巾探索营活动近日在安吉县西北片区吴镇镇开营。50名来自安吉的“非遗少年说”获奖选手及非遗爱好者,在吴昌硕故居开启了一场沉浸式文化寻根之旅。

吴昌硕故居是吴昌硕青少年时期的住所,承载着这位艺术大师诗、书、画、印四绝技艺的萌芽轨迹。“红领巾”们在这里看到的每一处陈设、每一件旧物,都在诉说着

少年吴昌硕临池不辍的勤勉时光。讲解员将吴昌硕的故事娓娓道来,少年们听得津津有味。

12岁的陈子默手握温润竹骨,将细密竹丝穿入扇面排口。她轻声感叹:“小小的一把竹扇竟然有这么多玄机,传统技艺真的不可小看。要做得精致好看,大师们肯定是花费了巨大的心血。”

108道工序的坚守,体现非遗的温度。吴昌硕历经数代匠人的传承与革新,如今已成为吴镇的支柱性产业。从竹材选取到扇面成

型,需历经伐竹、劈篾、烘烤等108道工序,每一把竹扇都蕴含着匠人对“材美工巧”的极致追求。近年来,吴镇以非遗技艺为核心,将传统扇艺与现代设计相融合,形成了集原料种植、工艺制作、文创研发、文旅体验于一体的完整产业链。

今年以来,已有许多国内外团队选择将安吉县西北片区作为研学点位,前来参观学习。“除了有吴昌硕这块‘金字招牌’外,我们也梳理资源,联合天子湖镇,根据需求

为研学团队谋划好线路。”吴镇宣传干事程博介绍,镇里还推出了浙里昌硕宣讲团,邀请来研学的学生成为昌硕文化研学路线推广的参与者,并将“行走的思政课”元素融入研学活动中,推动研学产业向系统化、国际化进阶。

安吉县西北片区文旅发展专班办公室主任邹颖介绍,此次活动是文旅融合的创新实践,专班将继续深挖昌硕文化内涵,推出更多契合市场需求的文旅体验线路,助力安吉西北片区文旅产业高质量发展。

“春泥计划”搭建孩子成长平台

见习记者 马乐早

本报讯 由浙江东南方爱心公益基金会定向资助的安吉县杭垓镇2025年“春泥计划”暨“同心童行·筑梦成长”公益夏令营近日开营。这场为期半个月的研学之旅,以内容丰富、形式多样的暑期“文化大餐”为载体,为孩子们搭建起拓展视野、启迪心灵、发展特长的成长平台。

在夏令营的非遗体验日,孩子们浸润于传统技艺,触摸文化根脉。当日上午的竹扇绘制课堂,成为孩子们亲近安吉竹文化的生动窗口。授课老师以娓娓道来的讲述,揭开了安吉竹文化的深厚底蕴,细致梳理出竹扇从最初的实用工具到

承载文化内涵载体的发展脉络。随后,老师又讲解了传统竹扇的制作工艺流程。

“我画了家乡的竹林,这把扇子对我来说特别有意义,我要把它送给奶奶。”刚完成作品的杭垓镇中心小学学生杜唯希举着自己的竹扇,小脸上满是自豪。进入创作环节,孩子们瞬间化身“小小艺术家”。在素雅的竹扇扇面上,他们尽情释放创意:有的凝神构思山水意境,笔墨间透着对自然的向往;有的专注勾勒草木形态,线条里藏着对生命的观察;还有的以稚嫩笔触书写古诗名言,字里行间满是对传统文化的喜爱。一幅幅充满童趣与想象力的作品跃然“扇”上,原本朴素的竹扇瞬间被赋予独特生命力,成为

承载童真的艺术品。

如果说上午的竹扇绘制是与传统文化的温柔对话,那么下午的烙画体验课程,则让孩子们沉浸式感受了非遗技艺的奇妙。本次活动还特别邀请烙画技艺传承人、2024年第二季度“安吉好人”饶光前授课。饶老师用生动案例讲解烙画“以火为墨”的独特魅力与千年发展脉络,更手持烙铁现场示范。当高温烙铁与木板接触,焦痕随手腕起落晕染成画,孩子们屏息凝神观察这奇妙的创作过程,不时发出阵阵惊叹。

“饶老师的烙铁像有魔法一样,本来平平无奇的木板上,一会儿就出现了好看的图案。我刚才试着画了只小兔子,虽然不太像,但特别

有意思。”参与体验的小学四年级学生刘梦鑫举着自己的作品说,这是他第一次接触烙画,觉得这项手艺又酷又神奇。在饶老师的引导下,孩子们直观感受着高温与木料碰撞出的艺术火花。

杭垓镇表示,“春泥计划”夏令营不仅是杭垓镇公益基金会、新时代文明实践所、幸福邻里中心等多元机构联合给孩子们提供的一个暑期成长平台,更承担着文化传承的使命。杭垓镇通过邀请非遗代表性传承人授课、设计沉浸式体验活动,让孩子们在动手中感受传统文化的魅力。接下来,该镇将持续丰富活动内容,让文化启蒙融入更多实践场景,让孩子们在潜移默化中厚植文化自信。