

中国科技,令人惊喜的逐梦之旅

“球3再不上映就要成纪录片啦!”九三阅兵刚结束,《流浪地球》的导演郭帆就被网友们“cue”上了热搜。对此,郭帆转发央视新闻表示致敬,并称“改改剧本又何妨”。近日,我国公布正在规划对一颗小行星实施动能撞击演示验证任务,“一觉醒来郭帆又白改了”话题又上热搜。

据央视新闻报道,第三届深空探测(天都)国际会议上,中国探月工程总设计师吴伟仁介绍,我国正在规划对一颗小行星实施动能撞击演示验证任务,验证小行星防御方案可行性。撞击小行星的计划若成功实施,无疑是人类历史上的一次壮举。《流浪地球》系列电影作为国产科幻片中的力作,其中移动地球的构思

与中国科学家撞击小行星的计划有某种相似之处,产生共鸣也就可以理解了。

面对国家科技的飞速进步,《流浪地球》导演郭帆遭遇了“甜蜜的烦恼”。他此前多次坦言,《流浪地球3》的想象力已跟不上现实发展,尤其提到中国核聚变装置、重型机械技术的突破让团队“叹为观止”。郭帆用表情包回应网友的喊话,生动演绎了科幻导演面对中国制造升级的复杂心境:既为之骄傲,又为电影创作想象力门槛的提高而伤神。

“想象力跟不上现实”自然是调侃,是幸福的烦恼,是科技创新的“凡尔赛”。人类的深空探索还只是开始,远远赶不上想象能够达到的高度,但这句话背后蕴

含的中国科技爆炸式的发展,却是真实的。这是我国多年来坚定不移推行科教兴国战略、大力实施科技创新的成果体现,也是科研人员勇于攀登、艰苦奋斗的精神体现。

伟大构想和科技蓝图,不是每个国家都有能力将它变为现实的,其实现过程离不开硬核的科技实力和强大的制造能力的支撑。九三阅兵让大家惊喜连连,而中国航天专家此次提出的这项任务将采用独特的“伴飞+撞击+伴飞”模式则让人击节叫好。科学家们以太空为舞台,尽情展现人类的智慧和勇气。这其中的每个环节都是对科技实力的考验,每一项技术突破与接棒努力换来了深空探测能力的一步突破,积累下多次月面登陆的成

功经验,才有了后来天问一号携带祝融号的火星之行以及未来撞击小行星的天马行空。

除了科技硬实力,强大的制造能力则是梦想的翅膀。深空探测是对科技能力的考验更是对制造能力的检验。中国创新是工程能力、生产能力的创新,它植根于深厚的产业基础,可以惠及整个社会。

中国科技的发展已经让曾经的科幻想象变得触手可及。在这片创新的热土上,现实与科幻正在上演一场精彩的对话互动,科幻作品激发科学想象,科学成就又为科幻创作提供新素材。科技能力和想象力相互成就,帮助我们理解世界,畅想未来,创造更多可能性。

(高路,载《浙江日报》)

守护我们的专注力

洞见

你是否也有过这样的困扰?想读书却静不下心来,翻几页书视线就忍不住飘向一旁的手机;提笔想写点什么,脑海里刚冒出零星想法,就下意识点开对话框向人工智能索要答案;有时候,甚至连一部电影都要以倍速看完……数字时代,海量资源唾手可得,但“读不进、看不下、沉不住”成了不少人的常态。

缺乏专注的探索,难以抵达认知的深处;没有深度学习的支撑,也难以真正慎思笃行。当下,越来越多人困扰于专注力的减弱、深度学习能力的退化。有人抱怨,生活节奏快,无时无刻不在赶时间、赶路程、赶进度,不知不觉消磨了精气神,空闲时间只想刷刷不用动脑

子的内容。也有人渴望在文化体验与自我提升中“由浅入深”,却又陷入“知易行难”的窘境。

在碎片化的浪潮里,我们该如何守护专注力、思考力?

找回专注力,当从改变心态做起,卸下功利的枷锁,静待花开。追求高效率本身并无不妥,一些实用性技巧也确实可以快速掌握。但若过度追求快节奏,便容易形成对“深度”的挤压。比如,3分钟可以“看完”一部电影,但没法欣赏镜头语言中的艺术;5分钟也可以“速读”一部名著,却难以体会隐藏于文字之下的意蕴。只有当我们不再执着于追问“这有什么用”,不再把每一项投入都视作必须即时兑现的投资,才能沉浸于过程本身,从容涵泳。

那些在专注中度过的时光,从来都不是无意义的消耗。正如一位作家所说,“许多时候,自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟

云,不复记忆,其实它们仍是潜在的。在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯,当然也可能显露在生活和文字中。”阅读如此,一切深度的学习皆是如此。成长从来不是速成的结果。那些在专注中积累的思考、养成的习惯、慢慢打磨出的从容与豁达,都是时间的馈赠。

除此之外,重拾好奇心,也是唤醒专注力的重要方式。好奇心就像多米诺骨牌的第一张,一旦被触发,就能引起一系列连锁反应:产生疑问、激发兴趣、探求原因、深究结果……古往今来,正是纯粹的好奇,让我们跨越未知、走向更大的世界。何不主动为自己创造这样“触发时刻”?放下手机,在和朋友的谈天说地中迸发灵感,在和大自然的亲密接触中发现新知,在观览遗址文物中寻迹历史。当你真正想要深入探究某个问题,专注力自然也就随之形成——那不是靠自律维持的状态,而是一种由内而外

的思维沉浸。

如果说碎片化的消遣是快餐,刺激味蕾,也能果腹;那么专注的学习和创造,则更像一碗粗粮,初尝或许有些粗粝,但慢慢咀嚼,就会嚼出谷物的香甜,更有益于健康。用耐心替换浮躁,让坚持成为日常,当专注成为习惯,那些心无旁骛的时刻、沉浸其中的“心流”,自然会在不经意间到来。

今天,数字技术如同一张无形的网,将海量文化资源编织进我们的日常。我们面临的一个重要课题,就是如何过好数字时代的文化生活。从解决注意力“失焦”的问题,到培养信息甄别与批判思考的能力,再到保持对文化的敬畏之心……努力把这些问题都解决好,我们才能更好享受数字技术带来的便利,让每一次的文化接触都成为深入心灵的滋养,成为丰富我们精神世界的力量。

(张佳莹,载《人民日报》)

保险岂能“开盲盒”

画话

每天随机设定一个数字,起飞延误时长必须等于该数字,才能获得赔偿,多一分少一分都不行。近期,某App推出9.9元精准延误险,其“开盲盒”性质的理赔条件,引发不少消费者吐槽,目前已被下架。保险的作用是为风险兜底保障,却变成圈钱陷阱,平台和有关部门及时叫停,令人拍手称快。

(文/张钰苑 漫画/叶品)



民生需求就是产业机遇

酥油茶壶一上市就供不应求,适应西藏高原环境的炊具卖出上百万件,制氧供氧全产业链相关企业达千余家……今年是西藏自治区成立60周年,60年来,西藏持续将保障和改善民生作为发展的出发点和落脚点,并在此过程中找到了产业发展机遇。

酥油茶炊具曾是个难题。普通炊具无法适应低压环境,往往面临“煮不熟、耗能高”的困境。这一民生需求的解决,催生出一个特色产业——高原炊具的研发与制造。无独有偶,随着高原旅游兴起和人们健康意识提升,高原制氧供氧设备从特殊需求走向大众市场,吸引了众多企业布局,形成了一条崭新的产业链。这些生动案例揭示了一个深刻规律——新的

经济增长点,就藏在人民对美好生活的追求中。

民生需求为何能转化为产业机遇?根本在于,民生需求是最真实、最迫切的市场信号。大众在生活中遇到的“不便利”“不舒服”“不满意”,指出了供给侧的短板和空白,标识出市场蓝海。这些需求往往具有“刚性+升级”的双重特性,既是解决基本生活问题的刚性需要,又蕴含着消费升级的巨大潜力。满足这类需求,不仅能直接提升人民生活品质,也能为企业开辟新赛道,为区域经济发展注入新动能。

今年的《政府工作报告》提出“投资于民”,明确要推动更多资金资源服务于民生。把资源投向人民群众最关心、最直接、最现实的问

题,增强了人民群众的获得感、幸福感、安全感,也让经济发展与民生改善良性互动,实现社会效益与经济效益的双赢。

从老龄化催生的银发经济,到环保意识推动的绿色消费,从数字生活带来的智能家居,到健康理念引领的大健康产业……无数民生领域都蕴藏着巨大的产业机遇,关键在于能否敏锐捕捉这些信号,通过有效的政策引导和市场创新,将民生需求的“痛点”转化为发展“亮点”,让经济增长不断满足人民对美好生活的向往。

做到这一点,需要政府和企业协同发力。

政府需扮演好“铺路人”角色。可通过大数据分析、实地调研、民意征集等方式,精准识别民

生需求,明确产业发展方向。完善政策支持体系,通过财税优惠、标准制定、知识产权保护等措施,降低企业进入门槛和创新风险。此外,也需加强基础设施和公共服务配套,比如鼓励制氧供氧产业发展,在海拔地区建设供氧管网、完善物流体系等,为产业发展创造条件。

企业则要当好“创新者”。要善于从民生“痛点”中发现商机,深入理解用户真实需求。注重技术创新与适用性结合,既不盲目追求“高精尖”,也不降低质量标准,而是找到最适合的解决方案。要注重商业模式创新,拓展盈利空间,注重品牌建设与市场培育,将潜在需求转化为现实市场。

(代玲,载《经济日报》)

快评

近日,工业和信息化部印发通知,组织开展工业文化资源摸底调查,建立全国数据库并实行动态管理,系统掌握工业遗产、工业主题展览展示场馆、工业旅游目的地、工业版本、工业文化资源集聚区等5类资源家底。摸底只是起点,更重要的是把散落在厂区与档案里的工艺与故事重新“点亮”,让工业文化遗产在当代生活中“活起来”。这也是工业文化由碎片化登记走向体系化管理、由名录统计走向常态化供给的关键一步。

把老厂房的灯再次“点亮”,关键是实现历史价值的回归。工业遗产记录着一座城市、一个地区、一个国家的技术迭代与产业发展历史,承载着社会分工、劳动组织、产业文化等“制度性记忆”。工业文化不是“过去式”,它能提供场景、链接人群,转化为创新生态和产业动能。比如通过活化工业遗产,可以把抽象的标准、流程、协作转化为可触可感的公共教育资源,助力培育工匠精神与规则意识。“点亮”老厂房的灯,方能照见中国工业化的初心与使命,映现几代产业工人和企业家的创业精神,看清一路走来的成败得失与经验教训,走稳当下、校准方向、把握未来。

“点亮”,不是简单复古,而是活化利用,把名录里的记忆转化为看得见、用得上的公共供给。怎么去“点亮”?与其把老厂房当“展品”,不如完成3个转向:从遗产到资源,把一次性展陈变为可持续供给;从项目到机制,把单点改造变为规则化运营;从记忆到创新,把怀旧叙事变为知识生产与产业赋能。

作为改革开放的窗口,深圳的工业化谱写了中国式现代化的精彩篇章。虽然是一座年轻城市,但深圳拥有许多承载时代记忆的产业遗存。近年来,这些工业遗产由“尘封的记忆”一步步成为被激活的文化基因。比如,罗湖金啤坊由金威啤酒厂旧址再生,形成“拆除重建+综合整治”的复合更新模式;南山华侨城创意文化园保留梁柱、窗格、墙体与红砖肌理,坚持“修旧如旧、内容常新”;蛇口价值工厂在保留空廊、筒仓、钢构的前提下,实行分区分时与清晰动线管理,通过社会协商守住真实性;福田深圳市工业展览馆以“固定时段+固定脚本+专题迭代”方式梳理深圳工业脉络与质量文化,成为“深圳制造”的实体化编年史与公众学习平台。

放眼全国,北京首钢园实现从“火”到“冰”、从钢铁巨人到城市复兴新地标的绿色转型,上海杨浦滨江完成从“工业锈带”到“生活秀带”的华丽转变,都是敬畏历史、善待遗产的成功范例。这些项目将历史保护、生态修复、文化体验、休闲娱乐、产业创新等多种功能有机融合,实现了工业风与现代生活的完美结合,为如何传承与发扬工业文化提供了重要启示。

工业文化,正以创新的方式持续“生产”价值。老厂房的灯再次亮起,北京、上海、深圳等地的实践照亮了工业遗产活化的路径——让工业文化资源融入现代城市生活,成为新的文化景观、经济引擎和创新土壤。实践证明,老厂房要“用起来”,关键要建立健全4个机制。一是让空间自己说话,保留特色元素;二是围绕一条工艺线、一件返工样件,把“为什么这样做才对”讲透彻;三是让更多人进得来、愿再来,通过常态导览与活动策划沉淀稳定客流,为社会提供充足的公共供给;四是把规则前置,对仍在运行或涉敏区域实行分区分时、限流预约管理。四者合力,方能实现可持续的“以用促保”。

全国工业文化资源摸底调查将帮助我们更好地传承工业文明、弘扬工业精神。那些曾经创造工业奇迹的老厂房,正以新的形式延续使命,讲述中国工业化故事,照亮新型工业化未来。

(江梓豪,载《光明日报》)

“无碍”空间庇护的,不止残疾人

近期,媒体报道了湖州已完成1900户残疾人家庭无障碍改造,超额完成“十四五”残疾人家庭无障碍改造目标任务。在这则新闻中,笔者关注到了一个小易被忽略的细节:小袁母亲年事渐高,照顾残疾人愈发吃力。这轻轻一笔,却映照出一个长期隐于幕后的群体——那些默默承担照护责任的家人。令人欣慰的是,当记者问起改造后的生活,小袁说:“现在洗澡、上厕所自己就能完成。”这句话背后,是母亲终于能稍稍缓一口气的身影。

在我们熟悉的叙事中,残疾人帮扶多聚焦于受助者本人,而那些日夜守护在他们身边的家人,其实

同样需要被看见、被关怀。他们之中,很多是父母、配偶或子女,不少人甚至不得不放弃工作、社交和个人生活,被这份沉甸甸的责任无声地束缚。

政策的善意,既在于回应那些看得见的需求,也在于体察那些无声的困境。家庭无障碍设施之所以值得点赞,不仅在于它方便了残疾人的日常生活,更在于它减轻了照护者的负担。当小袁能够独立完成一些日常活动,被解放的不仅是他的行动能力,更是母亲那被紧紧牵绊的人生。那些常年隐于幕后的照护者,正在这些细微却关键的改变中,被看见、被关切、被温暖。

(孙琳)

让会“讲故事”的公共设施再多些

近日,湖州某景区“仙侠小镇”的一座新建厕所,因酷似《哪吒2》中的“玉虚宫”冲上热搜,成为游客争相打卡的新晋网红点。从“有没有”到“好不好”,从“看景”到“入戏”,“爆火”恰恰说明公共服务设施的建设正经历从量到质的根本转变,小小公厕也能成为展现城市文明的重要窗口。

公厕的另一头连着“大民生”,怎么造才算好,群众最有发言权。该公厕的“走红”,充分印证这句话的“含金量”。青蓝色外观、飞檐斗拱、浮雕纹饰的装饰,在保留传统建筑美学的同时,将古典元素与现代功能充分融合,景区甚至不忘推广传统文化,满足“一老一小”需求,体现人文关怀。可以说,“玉虚宫”厕所所带来的不仅是视觉冲击,更有实实在在的流量效应,是文旅融合的创新探索。

文化赋能,让基础设施也开口

(张钰苑)