

长江大保护十周年
长江流域地市媒体百村蹲点调研行

花繁叶茂的绿色脉络

贵州省遵义市新闻传媒中心记者 石影 郑海海

青山葱郁、碧波荡漾、沃野飘香、花团锦簇……这个夏季，一批批游客慕名而来，漫步在这个黔北乡村的乡愁小道，不禁沉醉。

10年前，习近平总书记在贵州省遵义市遵义县（今播州区）枫香镇花茂村考察时，感叹：“怪不得大家都来，在这里找到乡愁了。”

曾经的“荒茅田”，实现“繁花盛”的华丽转身；昔日的生态困境，转变为绿色发展的美景，原因何在？记者来到花茂村蹲点，找寻花繁叶茂的绿色脉络。

百年土陶的绿色转型

近日，记者走进花茂村陶艺文化创意街上的“先才陶艺馆”。其负责人、第四代花茂土陶非遗代表性传承人母先才正在把制作好的陶坛搬到后院。大厅里，一群孩子坐在转盘前，手拿陶泥轻轻拍打，体验花茂土陶制作的乐趣。

母先才指着院子里一幢两三层楼高的建筑向游客介绍：“这个就是我们家的土窑，2014年之前都是用它来烧制陶器。”

曾经，花茂村有一半的人在做陶坛，另一半在卖陶坛。如今，母先才开设的陶艺馆是村里唯一的陶艺作坊。

但这门传统手艺也遇到了问题，成为母先才的心病——土窑每烧1次要烧3天3夜，耗费10吨干木材，烧的时候烟还很大，烧出来的陶罐破损率也特别高。

2015年6月，习近平总书记来到花茂村考察，在参观陶艺馆时留下的殷殷嘱托，让母先才始终铭记在心：“总书记嘱托我，在传承的过程中，要保护好绿水青山。”

这让母先才找到了方向：“绿水青山就是金山银山，保护好生态才是长远发展的基础。”

母先才立即行动，用了多年的土窑“退休”，改成了展示陶艺文化的景点。现在烧陶的主力是3台电窑，做好的土陶器

放进电窑，设置好温度、时间就可以了。

“电窑烧起来没有浓烟，烧制陶罐的合格率也非常高，达到99%。现在更轻松、更干净。”母先才说。

从“黑烟滚滚”到“清洁能源”，有着百年历史的花茂土陶在传承中完成了绿色转型。

土陶产业的绿色转型，是花茂村践行长江流域生态大保护的缩影。而这样的变化，在花茂村处处可见。

母亲河的绿色蝶变

发源于邻近苟坝村马鬃岭山麓的白腊河，是乌江水系的主要河流。白腊河穿花茂村而过，汇入乌江，是花茂村的母亲河。

然而，曾经的白腊河一到夏天便蓝藻密布、淤泥堆积；河流涨水时，枯枝杂草、生活垃圾还会倒灌进农田。如今的白腊河，则是水如明镜、清澈见底，时常能见鱼虾畅游。

花茂村离不开母亲河的滋养，守护母亲河，守护的就是乡村的命脉与容颜。

“我们既要金山银山，也要绿水青山。”花茂村党总支部书记、村委会主任彭龙芬说，花茂村将基础设施建设与环境整治同步推进，将生态廊道建设和生态河道治理结合，让母亲河换了新颜。

太阳能路灯下，乡村柏油公路绵延向前，路边每隔一段就摆放着垃圾箱；黔北特色民居，灰砖黛瓦，水电全通，烧饭用上了天然气；人工湿地污水处理站，利用自然生态系统中物理、化学、生物的重共同作用，让污水悄然变清……

“花茂村是望得见山、看得见水、记得住乡愁的美丽田园。”彭龙芬自豪地表示，现在的花茂村，水清空气新，村容村貌美，乡亲们住着放心，游客们游着舒心。

乡村振兴的绿色联动

白腊河岸边，遵义绿动九丰蔬菜种



青山葱郁的花茂村

植专业合作社基地的现代化温室大棚里，翠绿饱满的丝瓜挂满枝头。34个种植大棚种满了西红柿、黄瓜、茄子等果蔬，不仅大幅提升了土地利用率，更带动了全村上千户家庭增收致富。

这里既是种植基地，也是旅游景点，游客可以进园采摘果蔬，体验收获的快乐。这个集生产、观光、体验于一体的现代农业基地，正是“生态产业化、产业生态化”理念的鲜活实践。

花茂村大块的土地少，以前农户大多散种玉米、水稻等传统作物，收益较低。为了提升农业发展水平、增加农民收入，在政府的牵头下，花茂村采取土地承包、经营权委托流转的方式，把村民的土地流转过来进行整治，发展生态高效特色农业。

于是，花茂村从山东寿光引进一家现代农业企业，改良了土壤，建起了智能温室、生产大棚等设施，并开展农技培训，种植果蔬谷物，带动村民致富。村里后来又成立了遵义绿动九丰蔬菜种植专业合作社，以发展循环生态农业为突破口，按照绿色标准发展“稻+鸭”立体生态循环种养等。

遵义绿动九丰蔬菜种植专业合作社负责人何万明细数绿色发展的甜头：“每年我们基地通过绿色体验模式，吸引旅游人数上万人。绿色发展也实现农产品质量提升，丝瓜从以前每公斤1元卖到每公斤4元。我们的绿色产品深受欢迎，不仅在本地热销，还远销成都、重庆等地。”

从传统农业到生态旅游，从单一种植到三产融合，花茂村的绿色发展之

路，折射出长江经济带建设的深刻变革。

枫香镇经济发展办公室工作人员王伟说：“作为赤水河流域乃至长江上游重要的生态屏障，我们将‘生态产业化、产业生态化’理念贯穿产业发展始终，在花茂村构建凸显生态特色的绿色产业体系。做大做优山地农业，做好做优生态旅游，实现经济发展与环境容量共生共荣。”

“荒茅田”已经一去不返，如今的花茂村，花繁叶茂，名副其实。

“我们花茂村结合农旅文一体化发展，把村庄作为景区来打造，把乡愁作为文化来传承。未来的花茂村，产业发展一定更好、生态环境更加优美，乡风民风更淳。”对于未来，彭龙芬信心满满。

绿水拂弦奏和鸣

贵州省安顺市融媒体中心记者 郭修 陈思雯 梁行 陈婷

清晨6时，邢江河面薄雾轻笼，白鹭展翼掠过碧波，或栖于枝头、或轻点浅滩。灵动景致间，游客驻足静赏，“护河队”踏露巡河。

眼前这般“鹭伴江生”的惬意，曾是两岸村民不敢奢望的场景。作为贵州省安顺市的“母亲河”，属长江流域乌江水系的邢江河绵延数十里，滋养着沿河布依十三寨，曾以“山里江南，鱼米之乡”闻名。可前些年，过度捕捞、生活污水、沿岸垃圾，让这条母亲河不堪重负。

“最严重的时候，夏天河水发臭，村民路过都得捂着鼻子跑。”安顺市平坝区白云镇邢江村党总支书记邢猛回忆，当时村民靠河里捕鱼、岸边种玉米糊口，一年忙到头攒不下多少钱，却在不知不觉中毁掉了赖以生存的河流。

变化，从何而来？8月底，记者蹲点邢江河畔，试图从这幅人与自然和谐共生的图景里，读懂这条“母亲河”从昔日“臭水沟”到如今“生态画卷”的蝶变。

白鹭归巢

清晨的邢江河畔，记者跟着邢猛走到河岸边，清冽的河水映出蓝天，水下隐约可见小鱼游弋。不远处的芦苇丛，几只白鹭正低头觅食。“以前，别说白鹭，连鱼都少见。”邢猛说。

改变，始于那场自上而下的“护河之战”。

随着生态优先、绿色发展理念深入人心，安顺市积极响应长江大保护号召，启动邢江河综合治理工程。清淤疏浚，让河道重新畅通；修建污水管网，将生活污水引入处理设施，让清澈的河水不再被污染；严格禁渔，给予鱼类繁衍空间，让河流的生态系统得以修复……一系列的治理措施相继出台，让邢江河逐步褪去“脏污”外衣，慢慢找回往日生机。

治理初期，不少村民犯了难



邢江两岸乡村美



白鹭栖息河岸枝头

笆上，村民都说这是‘开门见鹭’的好兆头。”

旅居客流连

邢江河的清澈，不仅引来了白鹭，更带火了乡村旅游。

2023年，在外打工的黎芝辰回到村里，看着家门口清澈的河水和成群的白鹭，萌生了开民宿的想法。“当时村里还没人做民宿，我心里也没底，但想着我们有好气候，游客来这里避暑，还能看白鹭、游河景。”

黎芝辰怀着忐忑的心情，把自家的老房子翻新，又在院子里种上时鲜瓜果，取名“芝美家”。

没想到，民宿一开业就受到了全国各地游客的喜爱，每年夏天都能住满。

“游客大多是从湖南、重庆、北京、江西来避暑的人，他们跟着村民去河边

看白鹭，划着竹筏游邢江河，坐在院子里听蛙声，都说这里是‘天然氧吧’。”黎芝辰笑着说。

今年夏天，来自北京的音乐人安棵在“芝美家”住了一周。“我是在网上看到邢江河的白鹭照片，特意到这来避暑的。”安棵坐在民宿的院子里，“这里太治愈了，鸟鸣、蛙叫、流水声，这些都是天然的背景音乐。”他说，最难忘的是去河边就能看到白鹭，那种人与自然和谐共生的感觉，在城市里根本找不到。

古碑新约

在旁边的龙海村，守护邢江河早已是刻进骨子里的传承。

“黔中布依第一村”龙海村村口，立着一块百年石碑，石碑虽然年代久远，但碑上“水垂千古”“禁止滥捕”“保护

河鱼”等字样仍清晰可辨。

“这块碑是老一辈传下来的，那时候村民就知道要保护河流了。”龙海村原村支书王刚说，村里特意把碑修缮好，立在岸边，“就是要让大家知道，保护邢江河不是一时之事，是祖辈留下的叮嘱，要一代代守下去。”

这份责任，在新时代有了新延续，龙海村把护河条款写进《村规民约》，“禁止向河中倒垃圾、排污水”“禁渔期不得捕鱼”“不得乱砍滥伐河岸植被”，村民们全员签字承诺，对违反者要公开曝光和处罚。

“现在谁往河里扔垃圾，大家见到都会制止。”王刚笑着说，大家已把保护河流当成了自己的责任，每天都自然而然地守护着这条“母亲河”。

作为村级河长，王刚每天都会沿着河段巡查，寒来暑往，脚步从未停歇，手里的河长日志记下了诸多细节，凭借突出的护河成绩，还获评贵州省“最美河长”称号。

“拿到奖牌那天，村民们比我还高兴，都说这是全村的荣誉。”王刚说，现在村里还组建了“护河队”，12名队员里还有年过六旬的老人，每天轮流巡查、定期清淤，成了邢江河的“专职保镖”。

依托良好生态，龙海村深挖布依族“六月六”等民俗节庆文化，正在打造集布依文化、农耕体验、休闲度假、康养养生、研学写生于一体的乡村旅游目的地。

每当布依族“六月六”节日，十来艘彩龙舟贴着碧波。鼓点一响，船头鼓手红绸缠臂，槌落如惊雷；划手彩衣翻飞，木桨齐刷刷扎进河里；岸边村民、游客加油呐喊，场面壮观又热烈，一幅和谐幸福的美丽乡村新画卷展现在眼前。

夕阳余晖洒在邢江河面，波光潋滟，岸边的布依村民哼着山歌，孩子们在河边追逐嬉戏，白鹭群在暮色中缓缓飞向远方……