

让更多人读懂家乡红色历史

见习记者 马乐早

本报讯 9月的天目山麓，秋阳为安吉县杭垓镇的山林镀上肃穆金光。这座浸满红色记忆的小镇，近日以一场跨越半个多世纪的“归队”仪式，向革命先烈致以最深敬意——缙舍村杭坑自然村的3座零散烈士墓，在世代居住于此的杭垓人护送下，正式迁入孝丰烈士陵园。

“自打记事起，这3座墓就立在

村口山岗。每年清明，老师带我们扫墓，老人在墓前讲烈士故事，那场景刻在每个杭垓人心里。”缙舍村村民吴元义是土生土长的杭垓人，从懵懂孩童到花甲之年，始终与这场“守护接力”交织。“这是咱们杭垓的烈士，咱们不护着，谁护着？”一句朴素话语，道尽杭垓人对烈士的真挚情感——这片曾见证烽火的土地上，守护烈士，便是守护杭垓的红色魂。

吴元义说，村里人代代相传，

1945年新四军在天目山反顽战役中，几位战士为护百姓牺牲，是当时的杭垓人悄悄将他们葬于山岗，“那时条件苦，只用石块刻字，可杭垓人没忘，一辈辈守下来，就想让后人知道，今天的好日子是烈士用生命换来的。”

这份民间自发的感情，早已成为杭垓独特的红色印记：这里的烈士虽无名，每位杭垓人都是他们的亲人。

烈士无名，精神永铭；岁月流

转，信仰如初。“散葬烈士集中入园，对杭垓而言不只是让先烈‘安家’，更是让红色基因扎得更深、传得更远。”杭垓镇表示。近年来，该镇始终将红色传承视作使命：除迁葬零散烈士墓，还逐一修缮辖区革命遗址，组建由老党员、老教师、村民构成的“红色宣讲团”，讲述杭垓的红色故事，“迁葬仪式也是想让更多杭垓人，尤其是年轻人，读懂家乡的红色历史，接过红色精神的接力棒”。

入乡青年用艺术滋养乡村

通讯员 杨卫丽 记者 潇易

本报讯 连日来，格物长然艺术部落团队在安吉青创学院忙着筹备动漫展。作为策展方，该团队将动漫、露营、夜市与车展4种元素创新融合，计划于10月2日至5日为观众带来一场深度融合安吉在地文化与潮流视觉的艺术盛宴。

“露营是安吉的特色，与动漫结合。”格物长然艺术部落团队主理人侯广风介绍，展会将邀请多位嘉宾助阵，并设置相关互动游戏和展示，致力打造具有安吉特色的文化体验。值得一提的是，漫展主视觉

形象“安安”以安吉绿水青山为灵感，采用绿色主调，融合动漫与运动元素，塑造出阳光活力的形象。

时间回到2023年5月，团队创始人刘长春老师带着几位“95后”“00后”艺术青年，来到山川乡高家堂村，成立格物长然艺术部落。“这是一场双向奔赴。乡村需要艺术美育，年轻人需要创作平台。”侯广风说。团队主要从事艺术雕塑设计与策划、数字3D打印、文化艺术交流活动等业务，目前已与10多所高校长期合作，将通过比赛等形式吸引青年走进乡村、了解乡村扎根创作。

来村2年多时间里，团队改造闲置房屋，建起雕塑美术馆，清华美院等5所高校20余名青年艺术家驻村创作，既为乡村注入艺术活力，也为村民带来高层次的文化滋养。

今年4月，第四届“艺术青年入乡村”文创产品设计大赛在山川举办，吸引16所高校800多人参赛，涌现出一批高质量、可量产、有市场辨识度的作品。“大赛收到56件优秀作品，其中10余件已落地生产，后续将全平台销售。”团队成员王凌志介绍。

湖北美院毕业生熊泽辉通过大赛加入团队，目前正为高家堂村进

行门头改造，通过提升乡村视觉形象，营造更具活力的街区氛围。

当艺术遇见绿水青山，其独特魅力正赋能乡村振兴。落地安吉两年多来，团队业务不断拓展。从策划一场展览到打造一个IP，从举办一次大赛到完善一条产业链，格物长然正用艺术的力量，一点点改变乡村面貌。“艺术乡建的关键在于人。”山川乡党委会委员李鹏飞表示，像格物长然这样的团队到来后，吸引更多艺术资源进驻乡村，带来更浓厚的艺术氛围和多元发展形态，一定程度上达到了艺术赋能乡村振兴的目的。



Block 街区月底开业

夜幕初垂，安吉“两山”未来科技城财富中心灯光亮起，熠熠生辉，勾勒出独特的城市夜景画卷，这里也成为市民晚间漫步的热门场所。本月末，该中心的Block街区将正式开业，以“潮聚场+微度假目的地”的双重定位亮相，将构建起兼具社交属性与内容创造力的新型商业场域。

记者 王豆豆 通讯员 马梦妮 摄

安吉县城投集团推行“项目党小组”机制

高质量发展装上“红色引擎”

记者 王豆豆

本报讯 安吉县云鸿路隧道部分路段近日出现积水，安吉县城投集团隧道养护临时党小组第一时间启动应急机制，通过智慧化监控实时掌握水位，与交通部门联动设置防撞车和警示桩，并启用备用抽水泵连续排水。不到2小时，积水被清理干净，交通全面恢复。

这样的高效处置，得益于安吉县城投集团推行的“项目党小组”机制。党员冲锋在一线，把党建优势转

化为攻坚实效。

在该集团的另一重点项目——安吉县妇幼保健院迁建项目建设中，这一机制再次发挥作用。项目目前主体结构已完工，进入装修收尾阶段，预计年底投入使用。但施工中曾因地下停车库坡道设计与规范冲突一度停滞。关键时刻，该集团城建公司工程部党小组多次实地勘察，反复比选方案，最终通过拉长坡道、减缓坡度降低标高，既保证了通道净高达标，又最大限度减少损失，项目得以顺利推进。

从应急排险到工程攻坚，党小组正成为项目一线的“红色引擎”。今年以来，城投集团党委全面实施“一项目一党小组”模式，已组建6个条线党小组和7个临时党小组，覆盖城建、水务、房地产开发、商业运营、生态环境等领域。机制推行以来，多个重点项目建设加快推进，累计解决项目难题12个。

“党建必须融入项目、扎根一线，才能真正发挥作用。”安吉县城投集团党委书记、董事长孙传国表示，“集团正以‘一根红线’贯穿业

务链条，推动项目提速、资产提效、队伍提升、民生提质，让党组织成为推动发展的核心力量。”

党建力量不仅体现在项目建设一线，更延伸至企业发展的各个环节。城投集团已成立5支志愿服务队，持续开展“五小”活动，形成实践成果10余项，助力队伍能力提升。同时，以“城投红”为主线，打造“红色+工程建设”“红色+民生服务”等特色场景，建设红色主题展区，开展“红色引擎”研学活动，为企业高质量发展注入持久动力。

青年旅社唱响青春之歌

记者 崔吉丽

本报讯 位于安吉县上墅乡上墅村的青年旅社“没有樱桃”近日吸引了不少青年创业者的关注。该青年旅社总占地面积300平方米，提供单人间、双人间、四人间等不同类型的床位24个，还设有公共卫生间、分区淋浴房、共享厨房等配套设施，目前在试营业阶段。

打造这座青年旅社的人，是诗人、导演文刀二马与“海归”黄秋阳。今年，两人在机缘巧合下，组队报名参与了由安吉承办的第三届

“两山杯”三创大赛。以此为契机，两位兼具创意与行动力的年轻人，将上墅乡上墅村的一处闲置民房改造成了“没有樱桃”青年旅社。

“房子奇形怪状/但是我们格外满足/我们穿彼此的衣服/我们喝酒庆祝/庆祝我们失去的/和从不曾拥有的……”这是由文刀二马创作的诗歌《没有樱桃》里的一段，也是“没有樱桃”青年旅社想为青年们提供的一种生活模样。

走进青年旅社，每处细节都充满了文艺的巧思，不仅保留了居民

楼原有白墙灰瓦的乡村肌理，还铺起草坪搭起帐篷，供青年人促膝夜谈。餐厅长桌上摆着旧书籍，角落的吉他与手鼓供住客自由弹奏。“我们还可以为住宿的青年朋友提供‘上墅来客’栏目，为他们拍摄个人纪录片，提供谈心放松的机会。”黄秋阳表示。

于是，这座小而美的青年旅社便成了乡村与青年的“连接桥”，大家围绕田野、星空、乡愁等主题恣意创作。“在这里不像住旅社，更像在朋友的乡村小屋做客。”住客小文说，她早晨便去田埂散步，中午在

旅社厨房和其他住客一起用当地食材做饭，下午坐在院内读诗、画画，这种无拘无束的浪漫，是城市里找不到的。

“我们想给大家提供的不只是一个睡觉的地方，更是年轻人感受乡村浪漫、寻找生活自由的精神驿站。”黄秋阳表示。

“我们预计在国庆节前正式开业，之后还会继续根据青年旅客们的需求，推出更多体验。”黄秋阳表示，“在不断打磨的过程中，我们会将更多细节填充进旅社，让诗句里的浪漫，变成触手可及的日常。”

邀“数字游民”共叙情谊

记者 俞莹

本报讯 “‘饼’承传统，‘漆’彩中秋”主题活动近日在安吉县溪龙乡溪龙村温馨举办。此次活动作为溪龙乡青创俱乐部系列品牌活动之一，不仅吸引了本地青年、村民的积极参与，更汇聚了一批“数字游民”，共同体验传统文化魅力，共叙中秋团圆情。

活动现场，月饼制作区欢声笑语不断。在志愿者的指导下，大家揉搓面团、包入馅料、压模成型，亲手制作象征团圆的月饼。传统豆沙馅料的味

道唤起了许多人记忆中的中秋情怀。漆扇体验区也人气满满。大家将颜料滴入清水，以扇为纸，创作出漆扇作品。一笔一画，一浸一染，尽显传统工艺

的奇妙与瑰丽。

据了解，本次活动是溪龙乡深化“我们的节日”主题、推进新时代文明实践的生动缩影。通过搭建互动体验平台，有效激活了传统文化的时代生命力，增强了社区凝聚力。该活动精准对接了入驻本乡的数字游民群体及返乡入乡青年对精神文化生活的迫切需求，提供了优质的“精神娱乐配套”，让他们在感受乡村温度与脉动的同时，增强归属感与幸福感，为乡村发展注入了新的青春活力。

溪龙乡党委委员黄赟表示，该乡未来将继续以新时代文明实践所、青创俱乐部等阵地为依托，创新活动形式，丰富内容供给，持续打造既有传统文化底蕴又符合时代气息的文化活动品牌。

孝丰第六届“村BA”开赛

见习记者 马乐早

本报讯 安吉县孝丰镇第六届“村BA”近日火热开赛，为乡村的秋日增添了一抹别样的激情与活力。

比赛现场，球员们身姿矫健，个个精神抖擞。随着裁判一声哨响，比赛正式开始。只见球员们在赛场上你来我往，进攻、防守、传球、投篮，每一个动作都精准有力，展现出精湛的篮球技艺和拼搏精神。观众也毫不吝啬自己的掌声和欢呼声，为球员们加油助威，现场气氛热烈，高潮迭起。

本次比赛不仅为村民们提供了一个展示自我、锻炼身体的平台，更成为促进邻里交流、增进乡村凝聚力的重要活

动。村民纷纷表示：“‘村BA’不仅丰富了大家的业余生活，还让大家感受到了乡村的活力与团结。”

球员小张激动地说：“我参加‘村BA’非常开心，这不仅是一场篮球比赛，更是一次与邻里交流的好机会。在这里，我们不仅能够锻炼身体，还能增进彼此之间的感情，让大家更加团结。我希望这样的活动能一直办下去，让更多的村民参与进来。”

孝丰镇表示，“村BA”不仅推动了乡村体育事业的发展，更成为乡村文化繁荣的重要标志。未来，孝丰镇将继续举办更多类似的活动，让乡村生活更加丰富多彩，让乡村的活力持续绽放。

禁毒知识宣教送进校园

记者 崔吉丽

本报讯 安吉县昌硕街道箭东社区联合街道禁毒办公室深入属地上墅私立高级中学，日前举办了一场禁毒宣传教育活动。本次活动旨在通过直观、生动的形式，将禁毒知识送进校园，送到青少年身边。

活动内容丰富，形式多样，取得了显著成效。禁毒办专业工作人员通过设立仿真毒品模型展示区、发放禁毒知识宣传手册等方式，向学生们详细讲解了毒品的种类、特征，特别是极具伪装性的新型毒品的巨大危害。结合真实案例，深刻剖析了毒品对个人身心健康、家庭幸福乃至社会稳定的严重破坏。现场还设置了互动问答环节，同学们踊跃参

与，在问答中进一步巩固了所学知识，明确了在陌生环境中保护自己、远离毒品的方法。

此次活动现场气氛热烈，学生们表现出了极高的关注度和求知欲。通过此次活动，有效提升了学生辨别毒品和自我保护的能力，“珍爱生命，远离毒品”的理念更加深入人心。

本次活动是社区与街道职能部门联动，共同守护青少年健康成长的一次有益实践。不仅夯实了校园禁毒“防火墙”，也为营造无毒社区、和谐社会的环境奠定了坚实基础。据悉，接下来该社区将继续加强与相关部门的协作，不断创新宣传形式，常态化开展禁毒宣传教育，为青少年的阳光未来保驾护航。

音乐剧《大哉·吴昌硕》上演



安吉县鄞吴镇昌硕故居近日上演了实景音乐剧《大哉·吴昌硕》。该音乐剧自2024年启动创排，再现了清末民初艺术巨匠吴昌硕的人生轨迹，用旋律与剧情勾勒出这位“诗书画印四绝”大家从少年到一代宗师的成长史。

记者 俞莹 摄