

献剧家乡,从自筹到众创



讲述人:音乐剧《不负青山》作曲、编剧 窦欣源

10月1日晚,当音乐剧《不负青山》在安吉大剧院首演的最后一个音符落下,我站在幕后,心跳得厉害。那一刻,我几乎要落泪。近8年的时间,从一个高中生的念想,到如今灯光亮起、观众起立鼓掌,这部以家乡安吉的故事为蓝本的音乐剧,终于在家乡的舞台上完成首演。对我来说,这不仅是一场演出,更是一种圆满。

我是一名“00后”音乐创作者,从小学习音乐,掌握多种乐

器。2017年,我还在上高中。那年暑假,我到余村参加社会实践,那片山、那群人、那段故事,让我久久不能平静。回家后,一个念头突然冒了出来——我要为家乡“绿水青山就是金山银山”的故事写一部剧。

当我把想法告诉父母时,他们十分支持。2018年,我们开始收集素材。父亲是高中语文老师,母亲经营书店。父亲陪我构思剧本、翻阅资料,母亲则承担资金支持 and 后勤保障。寒暑假里,我们走进余村,与老书记、老矿工、村干部、创业青年一一对话,记录他们的回忆。

于我而言,这部剧的音乐,必须由我完成,这是“专业的考场”,更是情感的归处。我把安吉的传统民族民间音乐元素融入剧中,让熟悉的乡音成为情感的底色。序幕部分,找不到安吉的采石号子,我便将海塘号子《短杠》的元素融入其

中。甚至有的民歌没有音频,只剩下谱面记载,我便依声填词,再一点点打磨成歌。那些旋律像是从土地里长出来的,带着泥土的芬芳,也带着家乡的记忆。最初的剧本很简单,只讲村民与矿山的矛盾。后来,我们听了许多专家的意见,也在一次次访谈中思考。我们修改了剧本,让人物更真实,情感更有温度。

近8年的时间里,大大小小至少修改了四五十次剧本,打印出来的修改稿能摞起1米多高。

幸运的是,我们的努力最终被看见。湖州市文联、安吉县文体旅游局等单位纷纷伸出援手;浙江传媒学院的专业团队和浙江歌舞剧院的专业演员加盟创排;导演陈物华、灯光设计周正平、舞美裘冰、词作家相涛等艺术家陆续加入,让这部作品在艺术表达上更有厚度。一个原本由家庭自筹的“情怀项目”,逐渐成长为多方共建的文化工程。

《不负青山》以余村为原型,却不止于余村。它讲述的是无数中国乡村从“石头经济”到“生态经济”的蝶变,是一段关于信念、改变与重生的时代叙事。我们从小人物切入,用他们的命运去折射理念的光。村民闻春明、杨荷香、闻婷婷、苏竹青——这些名字里都藏着山水的影子,也藏着生活的韧性。

接下来,希望音乐剧能开启全国巡演,也期待能在安吉进行常态化驻演,甚至可以打造成文旅IP。我希望观众能在旋律与故事中,听见“青山”的声音,看见“人”的奋斗,感受到家乡人在保护生态中的信念与执着。今年是绿水青山就是金山银山理念提出20年。这部剧,对我而言,是青春的答卷。未来我将为家乡创作更多根植于生活的作品,让“绿水青山就是金山银山”的故事在更广阔的舞台上被听见。

(记者 王豆豆 整理)

我市7案例入选央行《转型金融案例汇编》 入选数量全国第一

记者 张翔

本报讯 中国人民银行研究局会同北京绿色金融与可持续发展研究院组织编写的《转型金融案例汇编》近日发布,我市共有7个案例成功入选,其中包括《金融支持湖州纺织行业低碳转型实践》《金融机构低碳转型规划与实践》《“绿色小微快贷”助力小微企业转型升级》等,成为全国入选数量最多的城市。

据悉,我市入选案例涵盖转型金融标准制定、金融机构低碳转型规划、转型金融产品创新、碳中和银行建设等多个前沿领域,充分彰显了我在金融助推产业低碳转型的创新成效与示范效应。

我市自2022年起便紧密结合地方产业实际,率先在全国探索转型金融改革路径。围绕转型标准制定、金融资源配置、转型信息披露等关键环节

精准出招,为金融助力高碳低效产业向低碳高效转型开辟有效路径。去年,我市成功获批全省唯一转型金融改革创新试点城市,标志着我在绿色金融与转型金融深度融合方面迈出关键一步。

“此次7个案例入选央行案例汇编,既是对我市转型金融实践成效的肯定,也为全国其他地区推动高碳行业低碳转型提供了重要参考。”市府办表示,为高质量推进转型金融省级试点建设,当前我正聚焦大规模设备更新、低碳技术推广应用等重点领域以及农业、纺织业等重点行业,迭代更新转型金融标准体系,加快探索转型金融专营模式,健全“财政+金融+行业”协同机制,创新专项产品服务体系,强化“碳账户”数字赋能,引导金融资源精准支持低碳转型领域,助力产业转型升级迈上新台阶。

记者 邢诗瑶

本报讯“进门灯就会自动亮起,人走灯灭,省电又方便。”近日,家住湖城余家漾公园附近的市民刘盛为焕新的公厕点赞:“外观清爽,如厕基本不用排队,夜里也不怕摸黑。”

记者在现场看到,公厕门口悬挂着“绿色节能公厕”介绍牌,不仅入口处装有智能感应灯,其内部环境也令人眼前一亮:95平方米的空间用了浅绿色墙砖,在柔和灯光下更显整洁明亮;新增的2个无性别卫生间门牌上,有人、无人状态一目了然。

记者从市建设局市容环卫中心获悉,这座余家漾公厕是湖城首个集成雨水回收冲厕、光伏发电、智能感应的示范性公厕。该公厕屋顶光伏板使部分用电“自给”;智能感应照明实现“人来灯亮、人走灯灭”;雨水回收系统收集屋面与周边雨水,经净化后用于冲厕,洗手仍使用自来水,在确保卫生安全前提下做到节能与节水兼顾。

自2022年以来,我市高标准持续推进“美丽公厕”建设。“我们重点针对公厕设施老旧、厕位比例不合理、采光通风不足等问题,分批对中心城区60座公厕实施改造。”该中心介绍,“今年启动的14座公厕改造中,我们不仅在硬件上补齐短板,更在设计中融入绿色低碳、节约高效的理念。”

截至目前,中心城区116座公厕均采用了节水型便器和水龙头等洁具;同时,探索引入光伏发电系统,以节能型灯具等电器替代传统电器,减少资源消耗。

此外,该中心结合能耗与客流特征,在直管辖区内70座公厕开展夜间运行管理优化工作,在22时至次日5时实施差异化开放,仅开启第三卫生间或无性别厕间,在保障基本需求的同时最大限度节能降耗。据悉,该举措每月可节约用电1万度。



体验采秋茶

昨天,游客在德清县莫干山镇何村村茶园采摘秋茶。该县以生态茶园为纽带,打造农文旅融合消费新场景,助力乡村振兴。 记者 谢尚国 王树成 摄

吴兴区道场乡一停车场及周边——

“危险住客”在等谁?

记者 党勤

本报讯 吴兴区道场乡村民近日向《看见》栏目组反映,他家附近有一处停车场,里面长期停放着不少危险品运输车。更令他担忧的是,距离仅约30米的露天区域,还长期堆放着不少氧气瓶与丙烷气瓶,而且周边没有安全防护设施。

记者近日找到了村民所说的这处停车场,停车场紧邻着车流量较大的主干道,只见里面停放着10多辆危险品运输车,罐体上分别标识着“柴油”“丙烷”等字样。距离停车场30米左右的一处简易房旁,有近30个工业气瓶紧挨着放在一起,其中有氧气、丙烷和乙炔等危险化学品。

吴兴区应急管理局安全生产监管科科长丁建魏说:“气瓶没有防倾倒措施,可能会倾倒造成气

瓶爆炸。可燃的乙炔和丙烷,加上助燃的氧气,如果遇到着火点,或者气温太高达到着火点,可能会燃烧,但我们主要负责对工贸企业的综合监管,这边情况不太了解。”

10月7日下午,记者再次前往调查时,看到气瓶附近有人在焚烧垃圾,风向正对着这些气瓶。停车场内虽然配备了消防器材,但有的灭火器已经失效。

吴兴区消防救援大队消防监督办公室主任王雪峰说:“发生紧急情况,如果不能第一时间把初期火灾扑灭,加上有危化品,就容易导致事态扩大。现在实行‘双随机’抽查机制,如果‘双随机’没有抽到的话,是检查不到的,这里今年没有抽到过。”

记者从交通执法部门了解到,他们平时会对这个停车场进行检查。市交通运输行政执法队南大

湖大队康山中队中队长璐华坦言,平时对企业的检查可能放松了。

调查过程中,记者还看到有车辆在停车场内加柴油。一名驾驶员说,这是湖州鼎卓起重运输安装有限公司的危险品专用停车场。这处简易房就是他们平时的加油点。丁建魏说:“目前该停车场没有进行相关的安全设计和安全评价。现场的电线和杂物都存在隐患。柴油是危化品,容易造成闪爆闪燃,但运输公司由交通部门主管。”但据华说,他们只负责运输环节监管。



湖州学院学子获国赛特等奖

记者 王洁涵

本报讯 2025年中国大学生工程实践与创新能力大赛总决赛获奖名单日前公布,湖州学院学子凭借扎实的工程素养与突出的创新能力荣获国家级特等奖,创下该校在该项赛事中的历史最好成绩。

据悉,中国大学生工程实践与创新能力大赛是全国高等教育界规模最大、影响力最广的工科赛事之一,由教育部工程训练教学指导委员会组织实施,每2年举办1届。本届大赛以“交叉融合工程创新育新质,立德树人强国建设勇担当”为主题,构建了涵盖新能源车、“智能+”、虚拟仿真三大赛道的立体竞技体系,最终共有来自417所高校的1135支代表队会师决赛赛场。

此次国家级特等奖由湖州学院智能制造学院教师袁建东、李世康带领朱明勇、朱诚杰、陈浩翔3名学生获得,属“智能+”赛道的智能救援赛项,体现了该校在工程创新教育和人才培养方面的扎实成效,展示了学生良好的专业素养与实践能力,也是该校持续深化教育教学改革、注重学生创新能力培养的重要成果。

“山味康溪·自然赋礼”主题推介会在沪启动



记者 倪晶

本报讯 昨天,上海市长宁区兆丰广场人潮涌动、香气弥漫,“山味康溪·自然赋礼”主题推介会启动。在为期3天的活动中,我市吴兴区康溪镇的优质农产品、传统小吃与特色文旅资源将集中亮相,向上海市民展示一张独特的“味觉名片”。

现场,城市故事展区、农产展销区、农文旅展区、小吃品鉴区、美妆体验区等人气十足,洋溢着浓厚的“康溪风情”。莫家栅粉丝、沃野农场的太秋甜柿、璩心农场的大米、松毛汤包等特色产品,吸引了众多上海市民咨询选购。

此次活动融合美食、美景与美妆,充分展现“山味康溪”区域公用品牌的特色。据悉,2022年12月,康溪镇联合市、区两级市场监管部门及湖州市供销社,共同推出“山味康溪”区域公用品牌。目前,“山味康溪”已构建起“1+N”品牌矩阵,拥有上强里汤包、莫家栅粉丝等5个子品牌,涵盖粉丝、笋干、卤味等16类产品。

“我们持续开展各类推介活动,今年初‘山味康溪’还作为湖州唯一镇域公用品牌亮相上海农产品推介会。”市供销社旗下湖州两山农产品贸易有限公司总经理崔丽娜表示,希望借助上海的平台,让更多人认识康溪,认识湖州的“两山农产品”。新长宁(集团)有限公司副总经理陆冰表示,希望通过本次合作,以上海多媒体产业园为支点,助力康溪特色产品实现品牌价值跃升;同时,以美食为文化纽带,以美妆为科技载体,构建两地人文交流的“立交桥”,让更多“康溪好物”走向全国舞台。

中华全国农民集邮展在湖开展

记者 邢诗瑶

本报讯 昨天上午,2025年第三届中华全国农民集邮展览首发式仪式在我市南浔区善链镇湖笔文化生活共享中心举行。作为继2020年首届展览后再次花落善链的全国性邮展,这一盛会吸引了来自各地的集邮爱好者齐聚江南水乡。

本次展览以“绿水青山间,邮情润乡土”为主题,规模达146部450框,涵盖传统、专题、现代等10个竞赛类别,在展览规模、展品质量、配套活动等方面均有新突破。参展作品以我国农业的历史变迁为

主线,集中展现了中国农耕文化的文明发展,以及社会主义新农村取得的新面貌新成就。值得一提的是,本次展览首次增设19部30框书信集邮非竞赛单元,拓展了邮展的表现形式和文化内涵。

据了解,本次展览为期3天,将持续至10月12日。邮展期间设立湖笔文化日、集邮文化日、青少年日3个主题日,并同步举办纪念邮资明信片发行、主题征文、“家书”展览、邮集点评和集邮学术交流等系列活动,为全国集邮爱好者带来一场“农味”十足,集时代主题、文化属性、地方特色于一体的文化盛宴。

《抛竿频现 监管“潜水”》后续——

立即整改 联合检查

记者 党勤

本报讯 《看见》栏目近日报道了安吉县西苕溪沿线抛竿垂钓的问题。电视节目播出当晚,安吉县召集县农业农村局、县水利局以及农科区等的相关负责人集中收看,随后召开专题部署会,研究整改方案,落实责任部门。

昨天,记者再次来到西苕溪向家塘段看到,此前存在的违规抛竿垂钓现象已消失,河岸堆积

的垃圾也已清理干净。工作人员正忙着在该水域布设浮球拉链式物理装置,以防违规垂钓再次发生。据了解,此次共放置防抛竿绳索2500余米,可有效遏制抛竿、锚鱼等破坏渔业资源的行为。

“我们在离岸30米处设置了防抛竿装置,抛竿钩中鱼后收竿时会被挂牢,但不影响正常手竿垂钓。后续也将加大巡查频次,同时探索技术手段强化监管。”县农业农村局农业行政执法队副队长郑新华介绍。

安吉县农科区副主任刘向葵表示:“当前非娱乐性钓鱼现象已明显改善。下一步,农科区将联合执法部门,依托属地网格员,加大巡查力度,配合做好非娱乐性钓鱼的执法与巡管工作。”

据悉,安吉将由县农业农村局牵头,联合农科区、沿线乡镇街道,持续检查抛竿、锚鱼等非法捕捞行为;同时,结合水上明查与陆上暗访、执法专管与巡护群管,严厉查处打击非娱乐性游钓行为。



City Walk 线路 引来消费流

▲▲(上接第1版)

“City Walk 不仅是一种旅游方式,更是推动城市文旅融合发展的重要举措。通过城市漫游,能让游客深入体验湖州的历史文化底蕴,带动街区商业活力,实现从‘观光游’向‘体验游’的转变。”市文化广电旅游局介绍,我市将进一步完善配套设施,提升服务质量,让“在湖州遇见最江南”成为更具影响力的城市旅游品牌。