

■德清

足不出村 收寄门前 下渚湖街道实现“快递进村”全覆盖

H记者 陆志松 通讯员 郭阳洋

本报讯 近日，家住德清县下渚湖街道朱家村的赵玉英像往常一样下班。半路上，她顺便去村快递室取了前几天网购的衣服和鞋子。“以往下班时村快递室都已经关门了，现在24小时都能取。”她笑着说。

去年，为方便村民取快递，朱家村腾出一间20多平方米的屋子，当作快递物流中转站。同时，专门配了一名快递整理员，给快递包裹扫描登记、分类上架。

“我这里一扫描，收件人就能收到提示短信，随时都可以来

取走快递。”朱家村快递整理员孟树华告诉记者，朱家村有1300多名村民，高峰时每天能收到上百个快递。由于现在全天候可取，包裹阻滞、乱翻的现象基本消失了。

据下渚湖街道便民服务中心主任潘胜伟介绍，农村快递物流“最后一公里”问题非常突出，为了改变这一现状，去年以来，街道专门与顺丰、圆通、申通、邮政、韵达、极兔等快递公司合作，实现“快递进村”全覆盖，方便村民网上购物及笋干、烘豆茶等农特产品寄递。截至目前，街道下辖的14个村（居）全部

建立了快递物流中转中心。

在双桥村，记者看到该村快递中心设在一家超市内，只要超市营业，快递就能随时取。村劳动保障员陈琳告诉记者，他们已与多多买菜、橙心优选等平台合作，村民拥有了更多的购物选择。此外，还与德清农商银行、中国移动、中国联通等服务站点对接，通过综合搭载通讯、金融等功能，使快递驿站实现市场化运营。据悉，像双桥村这样的“多功能”快递物流中转站在下渚湖街道共有12个。

“在为村民提供便捷的同时，我们还引导和鼓励快递物流

企业与辖区的家庭农场对接，推动下渚湖特色农产品网上销售。”潘胜伟告诉记者，目前，九龙果园、禾谷千家、吴越水产、胡梅嫂三道茶等农企已搭上这条通道，向外寄递农特产品超1吨。

接下来，下渚湖街道将以“便捷、准时、24小时全天候”为宗旨，以“收件无需等待的自助式服务”为目标，投入资金，为辖区快递物流中心配备摄像头、智能快递取件系统等设备，全面提升各村（居）快递物流中心设施，让农村收寄快递与城里一样便捷。

朱家村快递整理员孟树华告诉记者，朱家村有1300多名村民，高峰时每天能收到上百个快递。由于现在全天候可取，包裹阻滞、乱翻的现象基本消失了。



浙江蓝光驱动技术有限公司工人近日在生产一批发往杭州的电梯曳引机。该企业通过建设数字化、智能化生产车间，大幅提升产能，主动融入长三角市场，为上海、杭州、苏州等地电梯企业提供配套设备，预计今年产值可超1.3亿元，同比去年增加约10%。

记者 陆一平 摄（湖图网）

■长兴

上门激活电子卡 温暖银龄老人心

H通讯员 王姣姣

本报讯 “喂，是居委会吗，我问一下电子医保卡怎么领啊，我手机不会弄……”“您住哪里啊，我们上门给您申领。”这段对话来自近日长兴县龙山街道体育场社区的银龄专窗电话专线岗。

据了解，目前社区正在广泛开展电子医保卡申领的宣传活

动，为了让辖区老年居民感受数字化带来的便利，尽早享用到医保电子凭证带来的惠民新功能，体育场社区银龄专窗迅速动员，安排工作人员和志愿者上门为老年人申领激活电子医保卡。

据介绍，10月初以来，该社区累计上门140多次，为230位老年人申领激活了电子医保卡，给他们讲解电子医保卡的服务内容并手把手教他们使用。

■安吉

张国斌：坚定的扇艺传承创新者

H见习记者 王豆豆

安吉县鄞吴镇，除了是一代艺术大师吴昌硕的故里，还是一个以制扇而闻名全国的小镇。在这里隐藏着诸多身怀制扇“绝技”的匠人，张国斌就是其中一位。近日，记者来到张国斌的古鄞斋工作室，他正与6位徒弟一起制作扇子，时不时起身指导。

“从山上的竹子变成手中的扇子要经历108道工序，每一道工序都马虎不得。”当聊起制扇时，张国斌的眉眼间便有了笑意，话匣子也就此打开。张国斌之前在制扇厂做学徒，之后去了苏州学习制扇技艺。勤奋好学的他，用热情和努力换取了一身制扇手艺，在2007年，办起了自家的制扇小作坊。

从事制扇28年，除了继承

传统外，张国斌也着力于创新，在熟练掌握各类制扇工艺的基础上，逐渐形成自己特有的风格，尤其是在鱼燕、花式合青圆头、桎节等扇型的开发设计上颇有研究。在技术含量高、定型难度大的款式方面取得重大突破，陆续获得6项国家专利，其中发明专利1项、实用新型专利2项，外观设计专利3项。

张国斌向我们展示了他最新的一项专利——扇子大边骨加工工艺。“我们扇子的大边骨一般都是用胶水进行粘合，但时间久了容易出现脱落现象，为了解决这个问题，我想到了中国传统的榫卯结构，利用相同的原理，解决了大边骨的粘合问题，以此来延长扇子的使用寿命。”张国斌告诉记者。

对制扇技艺的精益求精，让他的扇子愈发精美。他制作的玉

竹镶嵌直方扇、玉竹扇骨分别被随州市久洲艺术博物馆、上海吴昌硕博物馆收藏。2019年，他的扇子作品还荣获中国“苏艺杯”国际工艺美术精品博览会优秀制作奖。多年的积累，让他拥有了一批青睞者，多为北京、上海等地的文玩收藏者。

张国斌是安吉县非物质文化遗产传承人和“两山”工匠，在扇艺传承上，他也是不遗余力，陆续带出了10余名徒弟。在他的倾囊相授下，徒弟们也是各有所成，有的自己开起了工作室，也有的成了制扇工厂的骨干。

“只要有人来找我学，我就愿意教，毫无保留。”张国斌笑着说，希望能把制扇技艺一直传承下去。找他拜师的也是络绎不绝，其中不乏大学毕业的返乡青年，刘擎良就是其中一位，他告诉记者，自己是鄞吴本地人，父

母也从事制扇行业。“为何不跟随父母学习？”记者发出疑问。“母亲告诉我张师傅技艺娴熟，希望我能跟随他学习制扇技艺，学成后继续从事制扇行业，将这份技艺传承下去。”刘擎良说。

张国斌经常去县内各成校进行制扇教学，参与苏州、广德等地的制扇人之间的交流与学习，并在今年8月于《锦绣》杂志发表论文——《探讨安吉鄞吴制扇工艺的传承与发展》，讲述鄞吴制扇工艺的现状与之后的发展。

“鄞吴镇有着浓厚的手工制扇氛围，也吸引了越来越多的年轻人回乡学习扇艺，镇政府也出台了引育人才的新政策，给予补助和奖励。我们这些老制扇人也会致力于手艺的传承，将鄞吴的制扇技艺与传统发扬光大。”张国斌说。

张国斌是安吉县非物质文化遗产传承人和“两山”工匠，在扇艺传承上，他也是不遗余力，陆续带出了10余名徒弟。