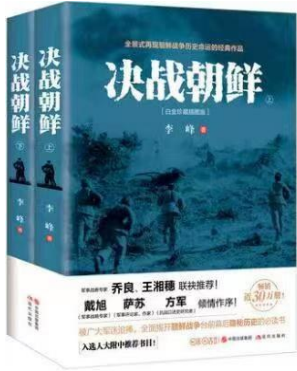


《决战朝鲜》



作者: 李峰
现代出版社

抗美援朝战争打出了新中国的国威军威。本书被誉为朝鲜战争题材国内品质最好的扛鼎史书,是全面揭开朝鲜战争台前幕后隐秘历史的必读书!

《江寒汀百鸟百卉图》



作者: 上海书画出版社编
上海书画出版社

与唐云、张大壮、陆抑非并称为“海上四大花旦”的江寒汀(1903—1963),是中国近现代艺术史上最具代表性的花鸟画家、艺术教育学家之一。江寒汀擅长花鸟画,尤以描绘各类禽鸟著称于世。其绘画内师传统,外师造化,广泛地从传统与自然中吸取养料,此书尽析其艺术精髓。

《画坛点将录》

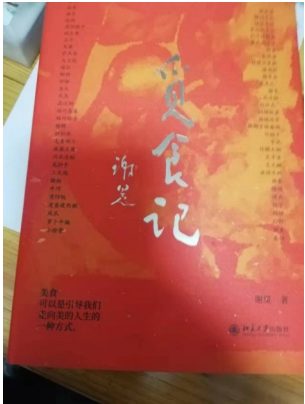


作者:陈传席
生活·读书·新知三联书店

美术史家陈传席对现代中国画坛名家与大家的点评,由近年在《江苏画刊》等杂志上的同名专栏结集而成。

本栏目图书由湖州博学书店提供

让美味天天陪伴你——我读《觅食记》



H卢炳根

春日已至。郊外地面上青绿如葱,荠菜、马兰头、水芹菜等各种野蔬,探头探脑伸出身姿,我沿小区外阡陌小道行走,仿佛又重新回到我们小时候在家乡春日里剡野菜的情景。春天里的味道,来自家乡,也来自美食家的书籍里。春节后我浏览当当网书

市时,偶然发现了谢冕先生著的《觅食记》(北京大学出版社2022年1月出版),再看书中有“面食八记”“小吃四记”“燕都五记”“寻味十一记”栏目丰富多彩,颇有韵味,即刻下单。三天后,收到书,迫不及待先浏览后细读,发现诗人、作家兼教授的谢老,对美食尤其是别有风味的当地特食,足迹所至,眼神所至,叙述所至,真是淋漓酣畅,令读者望文生情,望文生欲,恨不得现在就出发探秘,按图索骥,捕获美味,食之神怡。

如在《面条记丰》一文中,谈到在苏州吃面,作者这样表述:“食客和店家都很精细,进门一声交代,那边就唱歌般唱出了一长串:三两鳝丝面,龙须细面,清汤,重青,过桥!把食客的要求一一都清楚交代了。那

店家,很快回应,汤是清澈见底的,面条纹丝不乱,码成‘鲫鱼背’,上面飘着绿叶青丝。……”读到这样的文字,读者实在是身临其境,仿佛就是坐在了某个面馆,眼望欲穿,等着面条早一刻端上来!此刻,我们虽然是在吃面,却是如同在欣赏苏绣、品茗碧螺春、观看拙政园一般,沉浸在美丽苏州的文化之中。

《觅食记》中,共有28篇文章,可以说是作者精心磨刻的文字,字字珠玉,篇篇生花,妙趣横生,耐人寻味。我读着这篇篇美文,仿佛是走进了美食的大观园,宛若行走在祖国的大好河山之间,尽情享受着一场场饕餮大餐,身心愉悦无比。

作者谢老是位大学者,做学问早已知名如雷,对寻觅我们民族的美食,能做出这样的作品贡献,确是难能

有情人未必能终成眷属——歌曲《可可托海的牧羊人》解读

H江南竹儿

张君瑞与崔莺莺“有情人终成眷属”,那只不过是《西厢记》中的故事情节。在现实生活中,真正的有情人,可能会因为思想上的桎梏,性格上的偏差,或客观条件上的限制,往往难成眷属。从古至今,多少有情人明明相爱,却没能终成眷属。几多生死离别,几许繁华落尽,一切皆是遗憾,却也成就了经典。爱而不得,却难生恨意。“那夜的雨,也没能留住你,山谷的风,它陪着我哭泣……”

一声苍劲凄凉的呐喊,能让城市冷漠麻木的心苏醒。随着一曲《可可托海的牧羊人》在网络上一夜爆红,你的记忆里,是否下起了当年的那场雨?丝丝缕缕的风,从遥远的可可托海带来了美好的情愫,和刻骨铭心的爱恋。

可可托海,是位于新疆北部的一个美丽的小镇,草肥水美,不仅是放牧的好去处,也是蜂农的必争之地。那一年的夏季,青年牧羊人和养蜂女都来到了可可托海。养蜂女势单力薄,经常受到其他蜂农的排挤,她的两个孩子也受到别人的欺负。善良的牧羊人在关键时刻保护了母子三人,温暖了养蜂女的心。他们相爱了。牧羊人愿意做两个孩子的父亲,做养蜂女一生的爱

人。但是,养蜂女为了不拖累牧羊人,在一个风雨交加的夜晚,带着孩子,牵着驮了蜂箱的骆驼,悄悄地离开了可可托海,去了伊犁。牧羊人痴痴地等着养蜂女,最终等来的,却是她已经嫁到伊犁的消息,她让他不要再等了。伤心欲绝的牧羊人却不肯转场,痴痴地等候在原地。整首歌富有极强的故事画面感,浓烈的西域风情,新疆本土特色,把逝去的爱表达得极其无奈、心酸和心痛。爱而不得,却难生恨意。尽管有网友说这个爱情故事是假的,是骗人的,但毋庸置疑,《可可托海的牧羊人》的一骑绝尘,我们已然备受感动。这对有情人虽然没能终成眷属,却也体现了人间之真爱。

可遇而不可求的恋情。在林徽因一生的情感中,不得不提的一位便是众所周知的诗人——徐志摩。

1920年四月,16岁的林徽因牵着父亲的手,悄然登上了伦敦的岸。在这座多雾的城,生命中最刻骨铭心的一幕情感悲剧,正徐徐开幕。

她并不知道,在短短的几个月里,她将会遇到那个逸世情痴的徐志摩,从此悲欢喜怒,生死歌哭,牵动一生。在英国期间,林徽因认识了徐志摩。他是梁启超弟子,毕业于北京大学,曾在美国哥伦比亚大学攻读政治学,是一位很有魅力的浪漫派诗人。1920年到伦敦,和

林徽因的父亲林长民性情相投,成为好友。当他看到林徽因时,感到她气质非凡,并为她的聪明,美丽,活泼所倾倒,而最为让他梦寐以求的是她对文学的热爱和那敏锐的观察力。

爱上了林徽因,徐志摩从此成为了讴歌美的诗人。爱上了徐志摩,林徽因开始慌了,她爱上了比自己整整大八岁的徐志摩,记得她第一次见他时,唤他作“叔叔”。

然而,无论是徐志摩还是林徽因,身在当时都还不明白,这是一场一开始就出现幻灭征兆的感情,最后,终将只能沦为悲剧。

而遇到了林徽因,徐志摩便如遇到了心中的灵魂伴侣一般,义无反顾。他对她表达喜爱之情,相守之意。

我将于茫茫人海中访问我唯一之灵魂伴侣。得知,我幸;失之,我命。如此而已。——徐志摩

他们深爱对方,可是在林徽因的内心,她不愿做一个介入者破坏他人的婚姻。于是在沉重与痛苦中,她随父亲踏上了归程的船只,欲以离别作了断。

于林徽因而言,有父亲的反对,家人的劝告,于徐志摩而言,有社会的舆论,师长(梁启超)的无奈。在众多压力之下,林徽因最终选择与梁思成出国留学,结束了她与徐志摩的这段可遇而不可求的恋情。纵使情到深处,也免不了在乎世俗的眼光。