

本地

服务

资讯

练市跑出
“三改一拆”加速度

H见习记者 吴健

南浔区练市镇近期强化“三改一拆”行动力度,对全镇主要道路、美丽乡村沿线可视范围、存在消防隐患的企业、“厂中厂”和“低小散”行业等重点区域的违法建筑进行全面排摸,建立起存量违建档案库,制定存量违建清零计划,强势推进、依法处置、加快清零。

“我们还统筹各村、社区、行政执法中队、综合管理队等,做好新增违建源头管控,运用‘即查即拆’手段,严格落实违建管控责任追究制度,实现违法建筑‘零增长’。”该镇工作人员介绍,通过对国土卫片图斑变化实时监控、使用无人机开展精密巡查、干部上门实地踏勘等多种举措,正在不断消除监管漏洞,打造三改一拆“人防+技防”的天罗地网。

据了解,该镇在拆除违法建筑后,会及时清理建筑垃圾、平整土地、复垦复绿复耕,并因地制宜,修建停车场、休闲公园等民生实事类项目,推动拆后土地及时得到利用。近三年来,全镇拆后土地利用率达到85%以上。



全省职工电竞赛近日在我市举行,17支战队、200余名选手同台对决。经过两天的激烈角逐,台州队和绍兴队分别获得“英雄联盟”和“王者荣耀”的金奖。
记者 王一堡 摄

全市首家专科
睡眠医学中心启用

H记者 张璐

“你的睡眠怎么样?有调查数据显示,45.4%的中国人过去1个月中曾经历过不同程度失眠……”7月9日上午,湖州市第三人民医院睡眠医学中心正式启用,并召开全市睡眠医学专业委员会(筹)第一次学术会议,各相关学科的专家共同探讨睡眠障碍问题。

在这个集监测、诊断、治疗于一体的一站式睡眠医学中心里,记者发现整体的布置色调温馨,功能分区明确,除了专业的设施设备,还配有视野开阔的健身房。

“我生完孩子之后一直睡不好,容易惊醒,每天晚上就睡三四个小时,白天一点精神都没有。”患者小思告诉记者,虽然刚开始接受睡眠治疗,但是整个环境让她很放松,心情特别愉悦。

“其实,我们在2018年就成立了睡眠医学中心,但当时还没有独立的病区,监测、诊断、治疗等功能也由多个科室承担。现在我们进行资源重组,集合多学科力量,改变传统的单一药物治疗模式,探索心理和物理治疗途径,希望在少用药、甚至不用药的前提下,达到更好的疗效、更少的不良反应的目标。”该院院长沈鑫华介绍,睡眠障碍具体包括失眠障碍、睡眠相关呼吸障碍、中枢嗜睡性疾病、睡眠—清醒昼夜节律障碍、异态睡眠、睡眠相关运动障碍等多种类型,同时抑郁焦虑等精神心理疾病也会伴随很多的睡眠问题,“睡眠障碍问题可能和100多种疾病相关,所以需要集合各个学科的专业力量进行治疗。”

据介绍,该中心目前是湖州地区唯一的专科睡眠医学中心,提供家庭式诊疗环境,启用后将全面细致地对睡眠疾病进行监测、诊断并针对睡眠疾患及其共病制定合理而全面的治疗方案。



扫一扫 查看详细内容

■城市治堵1+1

德清提前完成
老旧营运车辆淘汰工作

H记者 董梁

记者从德清县交通运输局获悉,近两年来,德清县公路与运输管理中心多措并举、多管齐下,全力推进国三及以下排放标准的营运柴油货车淘汰,成效显著。截至目前,当地已提前完成老旧营运车辆淘汰工作,累计淘汰车辆93辆,完成系统库存任务指标的100%。

据了解,为顺利完成老旧营运车辆淘汰工作,当地交通部门建立起一整套淘汰补助工作联席协商机制,通过与公安、生态环境、财政等部门的协调联动,梳理出车辆淘汰和资金补助流程细节,形成了机动车号牌回收、营运证件取消、车辆拆解回收、淘汰任务核销、财政补贴等“一条龙”联动的“全程服务”工作流程。

另外,有关部门还主动上门走访企业,为车主提供面对面现场咨询服务。两年来,共处理投诉咨询100余次,答复满意率100%。



扫一扫 查看详细内容

市区自来水厂
出厂水水质

检测指标	城西	太湖水厂	城北	标准
浊度(NTU)	0.06	0.09	0.05	达标
余氯(mg/l)	0.65	1.00	0.50	达标

(7月11日发布)

博美物语

文物背后的故事

湖州市博物馆(湖州市美术馆)
湖州晚报 联办

现在围桌合食的进餐方式大约是从隋唐时期逐步形成的,一般认为与高座家具的出现有关。宋时高座家具相当普遍,高案、高桌、高几相应出现,垂足坐成为通行姿势。

我们熟悉的《韩熙载夜宴图》传为顾闳中所作,其实这幅画不是南唐原作,而是宋人的

宋代餐具与礼仪

临摹。其画中广泛出现的各种座具,并不是五代南唐时期的生活用品。因为直到北宋中期,高座具才普及到市俗百姓中。从这幅画中,我们可看到一大一小两张几案,长案这边主宾围座,小案这边有宾客独座。主宾虽坐在一起但各自有一套餐具和饌品,这或许就是分食制向会食制演变的一个例证。

而随之形成的餐桌礼仪同时也表现在餐具的使用上。宋代餐具必备有箸瓶、箸、止筋、渣斗、匙。元人笔记《静斋至正

直记》有记载:“宋季大族设席,几案间必用筋瓶渣斗,或银或漆木为之,以筋置瓶中。遇入座,则仆者移授客,人人有止筋,状类笔架而小,高广寸许,上刻二半月湾以置筋,恐坠于几而有污也,以铜为之。”现今我们从考古发掘中也找到相应的实物。

银鍍金团窠式对鸟纹箸瓶,口径4.7厘米,底径5.3厘米,高14.8厘米,1996年湖州青山乡利民村宋墓出土。现藏于湖州市博物馆。直口,平唇,束颈,溜肩,圆腹,圈足外撇。器身篆刻团窠式对鸟纹,上下相对,展翅飞翔。口沿与圈足篆刻回纹。团窠式对鸟纹、回纹处鍍金,凸显华贵。器底篆刻双钩楷书款“澹轩”二字。

银箸,长24.1厘米,1996年湖州青山乡利民村宋墓出土。现藏于湖州市博物馆。



银鍍金团窠式对鸟纹箸瓶

银匙

银箸

漆唾盂

银匙,长24.5厘米、宽3.3厘米。匙面呈卵圆形。匙柄为弧形,中起一棱,断面呈三角形。1996年湖州青山乡利民村宋墓出土。现藏于湖州市博物馆。

宋人对箸与匙的用法很讲究。朱熹曰:“凡饮食,举匙必置箸;举箸必置匙。食已,则置匙箸于案”。意味着吃饭时拿起汤匙一定要放下筷子,拿起筷子一定要放下汤匙,吃完后汤匙与筷子都要放在桌面上。

漆唾盂,口径18.6厘米,底径9.9厘米,高9.8厘米,木胎,

托盘形口,束颈,溜肩,直腹,圈足外撇。盘口、圈足包银箍,器身内外髹黑漆,器底髹酱红色漆。1996年湖州青山乡利民村宋墓出土。现藏于湖州市博物馆。唾盂是专用来盛放肉骨鱼刺等食物渣滓的用具。

古今皆有相通之处,宋人的餐桌礼仪于今亦有借鉴学习之用。宋人这种会食氛围下的分餐制在当下也不失为一种好的进餐方式。

见习记者 姚玲利 整理
文中素材由湖州市博物馆提供

图为《韩熙载夜宴图》