

提醒

资讯

本地

当“低速”遇上“分心” 两辆货车追尾 高速路上低速行驶很危险

H记者 俞黎新

日前，湖州高速交警一大队接到报警称，在S12申嘉湖高速往湖州方向，两辆货车发生追尾，后车驾驶员被卡在车内，情况紧急。

在事故现场，一辆红色的货车追尾一辆绿色大货车，红色货车车头严重损坏变形，驾驶员下肢被卡，无法移动。在消防和交警共同努力下，驾驶员被成功救出送往医院。

据民警初步调查，该起事故是由于邓某的货车在第二车道内低速行驶，而后车的汪某由于分心驾驶，没有察觉到与前车的距离，没有采取任何避让和制动措施，直接“怼”了上去。所幸人员只是轻微受伤。

民警对两位驾驶员低速行驶及分心驾驶的行为进行了批评教育，依法认定两位驾驶员负事故的同等责任，并对他们的违法行为作出了相应的处罚。

据高速交警介绍，高速公路上低速行驶的车辆，就像一枚移动的“隐形炸弹”。那么，高速上低速行驶，有哪些危害呢？

1、容易引起追尾事故。开慢车会影响车道上其他车辆的正常通行，要是对方不注意，容易引发追尾事故，严重时还会引起多车连环追尾事故。

2、容易引起其他车主路怒。部分车主喜欢占着快车道开慢车，这样极易让“路怒症患者”路怒，做出报复性的驾驶行为。

3、容易导致后车超车时出意外。主路上车辆行驶速度都很快，若遇到前面有一辆慢车，势必要超过去，然而在超车过程中，如果有车辆躲避不及，极易造成事故。

高速交警提醒，机动车在高速公路上正常行驶时，最低时速不得低于每小时60km。



扫一扫 查看详细内容

我市两所高校 基本完成招生

H记者 汤若静

记者昨从我市两所高校了解到，湖州师范学院面向全国29个省(自治区、直辖市)和港澳台地区录取新生3666人，较2021年增加634人。湖州职业技术学院面向全国12个省份录取3767人。

从今年的录取情况来看，两所高校所招收的学生中湖州籍学生分别占10%、20%，均较往年有所提高。

其中，湖州师范学院招生规模及类别为历年最大、最多的一次。全校专业平均录取分达591.35分，接近特控线，录取位次在同类院校中继续保持领先。医学类与师范类专业受到热捧，最高分达到632分。其中小学教育胡瑗班投档分达到623分，在省内名列前茅，超过特控线以上生源达到了近55%，较以往提升了4.2个百分点。同时，学校华侨港澳台本科首次招生实现零的突破，录取香港籍考生进入学前教育专业。

今年，湖州职业技术学院有31个招生专业，录取平均分471.09分。30%的专业录取最高分超过了一段线，专业最低投档线较2021年提高32分。

学校录取分全面上涨，生源质量进一步提高。今年湖州职业技术学院新增大数据技术和电梯工程技术2个专业，首次招生录取平均分均超过了470分。接下来，该校将继续完成面向湖南、安徽、江西等11个省份的241个招生计划录取工作。



扫一扫 查看详细内容

市区自来水厂 出厂水水质

检测指标	城西	太湖水厂	城北	标准
浊度(NTU)	0.10	0.09	0.06	达标
余氯(mg/l)	0.60	1.00	0.50	达标

(8月15日发布)

整改私搭电梯 共建和谐家园

H记者 王家慧 崔松云

日前，南太湖新区凤凰街道阳光城社区接到居民电话，称小区一业主正在私自搭建外部电梯，社区经过核实后向街道执法部门反映。

执法部门表示，之前曾收到该业主加装电梯的申请，已告知业主需根据相关规定办理规划审批手续，且已经多次对业主私自开工建设的行为进行制止。对于市民反映情况，执法部门再次致电施工方，要求不得继续施工，否则将采取强制措施，予以拆除。接下来，阳光城社区将会加大对辖区内的巡查，对违建行为发现一起、上报一起、拆除一起，严格将违建行为控制在萌芽状态。



连日来，市第一幼儿园利用暑期组织全体教职工阅读《教育理想国》《走在幸福教育的路上》等书籍，进一步加强校园文化建设，不断提高教师的理论素养和人文底蕴。

通讯员 潘育 摄

博美物语

文物背后的故事

湖州市博物馆(湖州市美术馆)
湖州晚报 联办

龙泉窑青瓷把杯

宴酒盏，皆屈卮如菜碗样，而有手把子。”南宋岳珂《程史》也对这种正式国宴上厚唇小耳不便于饮的酒杯印象深刻，认为应是一种特定官用器皿的形式。

本件作品，釉色粉青温润，具开片，紫口铁足，圈足系垫饼烧造，足端露灰黑胎色；口沿因垂釉显出多次施釉的釉层。一般推测是龙泉窑的仿官窑类型作品。龙泉窑通常胎色灰浅，但在溪口瓦窑垟一带有刻意调配为黑胎作品的窑场。粉青釉色，与南宋官窑相似，薄胎厚釉，制作精致。

龙泉窑是一个庞大窑区的总称，以烧造青瓷而享盛名，经考古调查，位在浙江西南，

龙泉、庆元、丽水等地为最主要分布区，连周围约二三百个大小窑址，沿瓯江流域分布，产品可借水运，直抵沿海温州港。部分庆元县的窑场，产品流入福建境内，经福建松溪、政和等地，可直出闽江口。

龙泉烧造瓷器，早在宋人笔记中便已记载。南宋初年庄绰《鸡肋篇》：“处州龙泉县……又出青瓷器……宣和中，禁廷制样须索，益加工巧”。北宋时期，龙泉已开始烧造青瓷器，北宋末年龙泉瓷器的质量种类明显提高，或许即制样需索所致。南宋中期《云麓漫钞》便说：“青瓷器……今处之龙溪出者色粉青，越乃艾色”。当时认为具代表性的龙



龙泉窑青瓷把杯

泉窑所呈现的是粉青色。龙泉窑灰白胎，粉青至翠青釉色的青瓷，光泽明净如玉，少开

片，为南宋最普遍的瓷器。

见习记者 姚玲利 整理
文中素材由湖州市博物馆提供