



为了不影响工期，潘震兴顶着烈日工作。



潘震兴与小伙伴交流绘制心得。



潘震兴在一校园绘制卡通图案，需要在开学前完工。



潘震兴为即将完工的墙绘调整细节。这是他和小伙伴为客户设计的“功夫熊猫”主题攀岩墙，花了三天工期。

潘震兴：笔底锦绣上墙来

H记者 施莉娜 摄影报道

1988年出生的潘震兴，是土生土长的湖州人，毕业于湖州师范学院环境艺术设计专业。从小爱好绘画的他，一直与画笔打交道。2011年大学毕业后，他将兴趣变成了职业，成为一名墙绘师。

2014年，潘震兴和小伙伴一起创办了一家文化创意公司，主营墙绘、插画等业务。如今他从事墙绘艺术已有10个年头，工作范围扩大到了江浙沪地区。接单、设计效果图、定稿、进场创作……这是潘震兴的基本工作流程。“每次把一面白墙绘成

五彩缤纷的图案，看到过往的人们驻足欣赏、拍照留念，我就很有成就感。”潘震兴说。

在很多人印象中，绘画是件很文艺且优雅的事，但墙绘师的工作远不如大家想象得那样轻松。因为长期从事户外工作，他的皮肤被晒得黝黑，衣裤、鞋子沾满各种颜料。特别是高温天，在户外持续工作几小时，有时还要高空作业，就很容易中暑。

“做这工作累并快乐。”他笑着说。当接到一些商铺的墙绘订单，为了不影响开张，绘制时间紧张，他和小伙伴们便要通宵加班，面临体力和脑力劳动的双重考验。但潘震兴乐此不疲，从大街到小巷，从城市到乡村，商铺、酒吧、学校……都有他的作品。“哪里有活干就到哪里去，趁着年轻，多奋斗！”每年下半年是墙绘的旺季，有的工期两三天，有的工期大半个月，忙碌起来都没有休息时间。

墙绘师让一面面白墙仿佛有了生命，给市民带来别样的视觉享受。“能为美丽湖州添彩做出小小贡献是我的骄傲。”潘震兴妙笔生辉，不经意间已到了黄昏时刻，漫天晚霞渲染大地。



调色是墙绘师最基本的技能。优秀的调色和审美能力能让图案变得更生动。



潘震兴挑灯设计效果图。夜深人静时，往往是灵感最多的时候。



潘震兴的皮卡车是他工作的百宝箱，堆满了各种颜料和绘制工具。



空闲时刻，潘震兴教儿子绘画，共享亲子时光。



精彩瞬间
尽在湖图



扫一扫
看视频