

不开“金手指”不拍“悬浮剧” 《二十不惑2》成罕见高分续集



主演：

简介：

关晓彤 饰 梁爽
卜冠今 饰 姜小果
董思怡 饰 段家宝
徐梦洁 饰 丁一煊
李庚希 饰 罗燕
金世佳 饰 周寻
牛骏峰 饰 赵优秀

由黎志执导，关晓彤、卜冠今、董思怡、徐梦洁、李俊贤、费启鸣、谢彬彬、周翊然主演，李庚希、牛骏峰特别出演的励志青春电视剧在湖南卫视、芒果TV、爱奇艺播出。该剧接续前作结局，继续讲述了梁爽、姜小果、段家宝等几个“95后”的年轻女生经历一系列挫折，在职场和生活中收获爱与成长的故事。

角色多元 人物群像生动立体

两年前播出的《二十不惑》聚焦了姜小果(卜冠今饰)、梁爽(关晓彤饰)、段家宝(董思怡饰)、罗燕(李庚希饰)四个“95后”大四女生从大学到职场的过渡期生活，个性不一的四人曾在荧屏上掀起一股青春风暴，“寻果恋”也一度成为很多人心中的“白月光”。作为续集，《二十不惑2》的表现堪称优秀，不仅登上了多个年度都市剧口碑榜，口碑更超越前作，摘得高达8.1的豆瓣评分，成为少见的成功续集，也晋级今年暑期档最受肯定的电视剧之一。它将目光对准了毕业3年后，逐渐成为职场中的业务担当、话题担当的她们，还增添了一位新成员丁一煊(徐梦洁饰)。剧方试图以五个25岁女孩的群像故事为小切口，聚焦职场、友情、爱情、个人成长等议题，尽力描摹“25+”都市女性遭遇的现实挑战。

延续了前作的创作风格，《二十不惑2》中主要角色的“人设”投射了“95后”群体的普遍共性，但仍极具典型性：美妆博主梁爽站在了“直播带货”的风口上，她的成功与目前互联网创业热点几乎同频；姜小果跻身金融投资界，成为看似光鲜的职场白领，为在深圳安家努力打拼；而富家女段家宝为了生计不得不与“造星梦”暂别，家庭破产后催生的责任感让她一夜长大；曾经佛系、热衷于躺平的罗艳终于做出了出国留学的选择，去努力寻找自己热爱的事物；“新鲜人”丁一煊有轻微社恐，但她也是一名带有“隐藏技能”的斜杠青年，热衷在网文的虚拟世界中“嗑CP”的她，面对现实生活中的恋爱却畏缩不前……

不仅如此，《二十不惑2》还将丰富多面的人物个性惠及了主演之外的群

演，打造了立体群像。例如，“背叛”梁爽直播团队的助播燃燃，剧中并未去强化她的“背叛”属性，反而呈现了她勇于追梦也渴慕名利的双重心态。另外，《二十不惑2》没有为了让观众“解气”而强行打压与主角发生龃龉的配角命运，而是安排燃燃在逐梦闯荡的过程中，逐渐获得成长、反思和感悟；同样属于梁爽团队的商务小张，日常糊涂拉胯让人无奈，还犯下发错优惠券的大错，但在不被人知的背面也有着希望承担责任、拼命补救的勇气和担当；与姜小果同场竞争，耍手段侵占业绩的王姐，在没有利益冲突时也是愿意带小果、给小果帮助的前辈师

父，而争夺利益的背后是她养育孩子的家庭重担和职场中年女性的焦虑；甚至冷面无情、压榨主播毫不手软的梁爽的老板蒋兰州，在利益至上的资本家面孔的背后，也背负着他人无法了解和分担的创业风险与经营重压。

立足现实 要实感不追“爽感”

《二十不惑2》在刻画女性形象方面回归质朴，从现实出发，一不开“金手指”，二不设“主角光环”，追求避免“悬浮感”，用扎扎实实的生活质感让剧情更为真实可信。而破除“悬浮”的秘诀，就来自细节处的用心。比如，为了展现美妆大主播的高压状态，梁爽几乎时时刻刻都在做产品测评，行业头部的光鲜离不开背后默默努力；“风投精英”姜小果的微信置顶聊天分别为大学舍友们的“红楼四子”、母亲“娟姐”和“新消费小组”工作群，凸显了亲情、友情、事业在她生活中的重要性，对于家境平平、一心想要买房的她来说，经济独立的排位要远高于享受爱情；段家宝家道中落后，从不谙世事的“富二代”变得脚踏实地放低姿态，生活也由奢入俭，服装配饰走起平价低调风，只有在重要商务会面时才会拿出仅剩的名牌包撑门面……尽管“新红楼四子”还没有面临婚姻、生育、养老等“一地鸡毛”，但在高度竞争的工作环境和快节奏的都市生活中，她们都呈现出更为清醒、务实的态度，相较第一部中单纯的校园人物性格，成长

性十足。

另外，关照现实的创作思路也贯穿了两部《二十不惑》，观众在看剧时往往能产生“谁在围观我的生活”“快把摄像头拆掉”的感叹。比如，剧中几位主角的职业领域都精准地踩在当下年轻人生活娱乐的热点上：直播行业、娱乐圈、新消费领域、萌宠经济、网络文学。另外，剧中对于“打工人”的“内卷与反内卷”之争、女性互助、合租生活的礼仪与边界感、应对网络舆情危机的处理方式等话题，都极具现实考量并紧追社会热点。尤为值得一提的是，《二十不惑2》在对年轻人感情观的呈现上更为清爽，没有戏剧化的撕扯，反而呈现了更为理智、平和、成熟的爱情观。比如，梁爽和赵优秀(牛骏峰饰)相爱却无法相守，尽管这对从第一部就延续至今的爱侣让很多观众意难平，但两人各自为了成就更好的自己，让爱情回归友情，个中的克制和体面，尤为难得。这次“拆CP”的过程，也展现了当代年轻人善始善终、聚散随缘的成熟感情观。

据羊城晚报

