

有效保障居民用气安全 中心城区6.66公里老旧管网“换新”

H记者 徐震

本报讯“老旧管道换新了，我们用气就更放心了！”日前，家住吴兴区南园路附近小区的林女士告诉记者，南园路地下燃气管道已完成改造。据悉，该条道路下的燃气管道有400米左右，存在老化、防腐层破损等情况，此次全部换成了PE管，极大提升了防腐能力和安全性。

记者从市城市集团下属湖州燃气股份有限公司了解到，覆盖中心城区12条道路、总长6.66

公里的老旧燃气管网改造提升日前完成，实现中心城区无燃气管网“超期服役”，更换后的新管网设计寿命不低于50年，有效保障居民用气安全，实现城市功能有机更新。

用气安全关系千家万户。在中心城区，老旧燃气管网大多铺设于上世纪90年代，运营年限已超过20年，由于当年安装工艺、管道材料、防腐技术相对落后，部分管段出现防腐层破损点，影响管道安全平稳运行。同时，随着城市发展，原设计管道

已无法满足用户需求，需要进行改造更新。

市燃气公司相关负责人介绍，此次改造的老旧燃气管网主要分布在车行道或人行道下方，因地形狭窄，多种管线错综复杂。“我们联合管道设计公司，按照先重点后一般、先易后难的原则，通过非开挖施工、错时换管等多种方式，减少对通行的影响，有效保证了施工进度。”该负责人说。

新华路地下有近800米的老旧燃气管网改造，是此次改造中

最长的管网。由于路面下有水管、污水管网、通信等多条管道，非常考验施工的精准度。项目施工方采取精准开挖、逐步推进的方式，实现管网安装顺利推进，减少了对周边群众的生活影响。

同时，为做好长效管护，我市按照“边改造、边定位”模式，新管铺设完毕后，通过卫星定位终端设备采集新管坐标，进行管线定位，并将数据及时上传“智慧云”系统，为今后管网维护、第三方施工等提供保障，织密燃气安全长效“防护网”。

一键开店 线上报修 智慧导览 全市首个智慧历史文化街区真“聪明”

H记者 徐震

本报讯 昨天，湖州历史文化街区的“吴兴老街”小程序正式发布，标志着该街区迈入智慧化管理阶段。记者从市建设局了解到，这是我市首个智慧历史文化街区。当街区变得更智慧，将是怎么样的体验？当天，记者到该街区实地感受。

湖州历史文化街区下辖三条老街——衣裳街、状元街、小西街。记者驱车来到小西街，看到道路两边的公共停车位都已停满。打开支付宝，记者搜索“吴兴老街”，跳出一个古风风格的页面。点开“停车导航”板块，里面跳出5个停车场，不仅显示距离、剩余车位数量，还有一键

导航，记者选择最近的停车场顺利停好了车。

走在小西街，时常能感受到浓浓的烟火气。“最近有什么好的活动吗？”和历史文化街区管理办公室主任沈延一碰面，记者就问他。“你点开小程序，自己选。”他笑着说。果然，小程序里主页就有最新活动——“人与自然艺术画展”“咖啡生活节”等，记者报名了其中一项活动。

“我们街区的智慧体系，有商户端、游客端和管理端三部分。除了提升游客的体验感，还能为商户办理各项事务提供便捷，提升服务水平。”沈延介绍。

记者看到，在小程序的游客端里，共有停车导航、便民服务、招商信息等13个主要功能，可提

供一键导游、停车、充电等多项服务。其中，“便民服务”功能格外实用，记者点开看到，里面有找景点、找厕所、找公共区域充电宝等11个子项目。另外，“街区百科”功能富有文化气息，将三条老街的近百个景点按“小桥流水”“四季街景”“古树名木”进行分类，图文并茂展现老街的历史文化。

在商户端，街区的租户可以通过小程序线上缴纳物业费、租金等费用，也能报修，物业人员会第一时间来维修，还能办理转租、营业执照等。

“一键开店”引起了记者的兴趣。“以前商户开店都要到管理办上交材料，现在我们把小程序和浙政钉进行了连通，商户线上提交资料，就可以办理营业执

照及其他业务。”沈延说。

“再去我们的管理端‘智慧大脑’看看。”沈延带记者来到了位于街区管理办的三维可视化展示系统。大屏幕上，整个街区通过三维立体的俯瞰图一览无余。正中间分布着百余个监控的图案，记者点击“衣裳街南街入口”，立刻显示出游客进出的实时图象。

智慧化管理让街区提升有了方向。在大屏幕两侧，记者看到，街区业态、历史客流量、出租率排行等数据滚动播放。“通过对这些大数据的分析，我们能及时掌握游客对街区业态的喜好度、商户的更新率等情况，便于我们更好地提升街区环境。”沈延说。

湖州这堂课全省直播 别样演绎孙权劝学 用课本剧的方式打开教学新方法

H记者 汤若静

本报讯“同学们，你们觉得这两个剧本里孙权和吕蒙的台词还有需要修改的地方吗？”昨天下午，湖州市第五中学教育集团凤凰校区，初一八班的学生们正围绕课本剧剧本展开了激烈的讨论。这是《孙权劝学》项目展演现场，并面向全省直播。

“我觉得孙权是个爱才的人，他说的话应该是带着鼓励的情绪。”“我觉得吕蒙吃着点心喝着茶的状态不符合他的人物特点和当下的环境，应该改成看着军事地图，喝着酒。”在这节课堂上，以“参加吴兴区戏剧节”真实情景为背景，50名学生分成6个剧组，每组成员分别承担演员、

编剧、导演的角色，选出最适合参加比赛的剧本和演员。在主讲老师钱彦吉的指引下，成为课堂的主角，通过分析剧本、布置场景道具、演绎剧本等环节，把《孙权劝学》中的人物特点和性格娓娓道来。

钱彦吉介绍，根据以往经验，初一学生面对文言文的学习，都会有点担忧。采用课本剧的方式，能让学生认真研读名著，揣摩人物形象，细心设计自己的舞台说明。“编排和表演课本剧，既是学生喜爱的一种学习方式，又能让他们通过角色代入从而加深对课文的理解，培养学生的合作能力，激发学习的内动力，对提升学生的语文核心素养有着积极作用。”

该校区校长朱维妍告诉记



者，不仅是本校学生能够进入到这样的课堂，在省教育厅教研室的指导下，学校以该项目为载体，通过线上和线下招募的方式层层扩展辐射，形成由35所学校

组成的“项目研究共同体”，并将该项目不断迭代更新，根据学校的特点进行改编，城乡教育资源共享，打破学校个体推进的壁垒，实现校际、区域联动。



扫一扫
查看更多内容



扫一扫
查看更多内容



扫一扫
查看更多内容