

读书非遗诗词戏剧等题材丰富 垂直细分文化综艺火爆“出圈”



近日,《我在岛屿读书2》《登场了!北京中轴线》《博物馆之城2》《少年行》《妙不可言》《还有诗和远方·非遗篇》《斯文江南2》等文化综艺热播,荧屏文化氛围浓郁,这些节目带领观众领略和感受书籍、传统非遗、诗词、戏剧的魅力。

1 专注于文学与经典

近年来,文化综艺积极创新,在内容题材、节目模式、嘉宾人选上进行突破,注重做垂直细分节目,把文化素养、节目气质魅力做到极致,以优秀的品质和独特的气质吸引观众。《我在岛屿读书》《斯文江南》是这两年很有独特气质的节目,深受年轻观众的喜欢。一档节目带领观众感受深邃的文学世界,一档节目带领观众沉浸式感悟文化名人的故事和经典作品,一今一古,交相辉映。

《我在岛屿读书》第一季收获好口碑,节目邀请到祝勇、叶兆言等作家,与余华、苏童、西川等常驻嘉宾畅聊文学,观众听他们聊名著、聊文坛往事,新鲜感十足,收获丰富。《我在岛屿读书2》近日回归,延续“岛屿+书屋”的沉浸式阅读场景,邀请余华、苏童、程永新、叶子等文坛老友新朋担纲“书屋主理人”,邀请到了莫言、阿来、须一瓜、马伯庸、孙频、紫金陈、郑执等当今文坛的名家加盟,带领观众感受阅读的魅力。新一季节目,作家莫言的加盟让人惊喜。节目中,余华给莫言写信:“莫言兄,我在旅行中给你写信,邀请你

参与《我在岛屿读书2》。”莫言回信:“余华兄,来信收到,《我在岛屿读书》创意很好,我愿意参加,期待与你们在岛上相见。”

从已播出的节目来看,聊文学更加专业、信息量更大,身心沉浸式阅读更明显,活动内容更多、谈论的话题更广。每期节目涉及几十本中外文学名著,作家们对汪曾祺、普鲁斯特、卡夫卡等作家的解读,带来新视角。

经典文本围读节目《斯文江南》第二季收官,节目嘉宾黄晓丹、郦波等,与邓超、唐嫣、岳云鹏、李乃文、吴樾等明星一起演读陶渊明、白居易、岳飞、辛弃疾、曹雪芹、吴承恩等历史文化名人的故事和作品,兼具深度和趣味性。比如,节目中岳云鹏演读“用尽全力,才过上平凡一生”的陶渊明,喻恩泰再现白居易创作千古名篇《琵琶行》时的场景,在故事表演中潜移默化接受传统文化熏陶。这个节目的视觉特色是江南人文气息,袅袅的古筝、古琴和笛音引领观众穿越时光,读经典古籍。节目能让人慢下来,静心沉浸在所营造的韵味中。



2 创新展现传统文化

近年来不少节目聚焦传统文化,不断展开节目模式和内容主题的创新,越来越多传统文化、非遗、文博等节目引发关注。其中就包括热播的《戏宇宙2》《登场了!北京中轴线》《博物馆之城2》《少年行》《妙不可言》《还有诗和远方·非遗篇》《跟着李白看中国》等节目,这些节目在不同的角度,围绕传统文化做文章。从题材拓展到美学升级,文化综艺在不断寻求破圈之旅。

大型戏曲创演节目《戏宇宙》第二季节目内容全面回归戏曲本体,积极探索戏曲与潮流艺术融合的多种可能性。节目邀请国家级优秀戏曲演员参与创演,其中戏曲梅花奖得主有八位。节目还开拓了“戏曲+摇滚、戏曲+舞蹈、戏曲+体育、戏曲+微电影、戏曲+交响乐”等十余种国内首创戏曲表达新样态。比如,节目中《夸青天》将传统豫剧与当代年轻人喜欢的摇滚进行巧妙创编,魔性又上头的曲调更具“热搜”体质。

《登场了!北京中轴线》中,“中轴丈量人”、故宫博物院第六任院长单霁翔与宋轶、罗一舟、张小婉等组成的中轴时空旅行团,踏上“中轴时空列车”,穿梭于北京中轴线上的任意时间和地点,带领观众开启一场中轴线文化探索之旅。节目通过对中轴线厚重历史文化底蕴的挖掘,弘扬传承

中华优秀传统文化。《博物馆之城2》中,单霁翔、王巍、王昱珩以及飞行嘉宾,将探秘十二处中国历史文化遗产和博物馆。为增强科普性和趣味性,节目采用访谈式、记录式等形式,以真实感受为出发点,力求带给观众沉浸式体验。

在综艺《还有诗和远方·非遗篇》中,张国立、华少等组成的“非遗研学团”,从越剧之乡嵊州出发,走向丝绸之路上的古城阿拉善,探寻非遗奥秘,唤起观众对非遗的亲近感。节目中,越剧、粽子、小笼包等传统非遗出场,尽显传统非遗的鲜活感。

据《齐鲁晚报》

