



天湖茶仪布席现场,唐代煎茶法以茶经为本、由24器、12个流程组成。



天湖茶仪是“礼由心生”的饮茶法和仪规。



唐代煎茶法之筛茶。



西塞问茶

天湖茶仪中的唐代煎茶法源于陆羽《茶经》。其精要在于手法,灵魂在于茶汤。

H记者 项飞 吴拯 摄影报道

从起炉、布席、炙茶、碾茶、筛茶、入茶、育华、再到分茶、敬茶……作为“天湖茶仪”的非遗传承人之一,陆悦展示唐代煎茶的12道流程都会一丝不苟,力求完美。

一套流程下来,茶友品到的不仅是茶香,还有礼仪之外厚重的历史回味,以及她在非遗传承中的文化寻根。

唐时,颜真卿、陆羽、皎然等文人在妙西的相遇,成就了一代文人佳话。在这里,陆羽以他毕生精力撰著《茶经》,全面论述了茶的功用、品味、采制、烹饮之法,茶具以及茶事有关文史逸闻。从

这个意义上说,陆羽所著《茶经》是文人相聚妙西碰撞的集体智慧。这里是创清饮之法,追求返璞归真的地方。

习茶十余年,陆悦也在感悟茶道中,追本溯源,恢复唐代陆羽煎茶法的同时,挖掘性发现、解读经典,效仿古人的保护茶文化背后更多的本地基因和历史传承。

天湖茶仪分《天湖八仪》《唐煎九段》《修仪二十法》,庄重严肃的茶礼仪式,是礼由心生的饮茶法和仪规,也是陆悦希望展现的中国茶文化的精神品格。

陆悦介绍,这些年来,专家学者及茶界老师们对陆羽、《茶经》、唐代煎茶的理论研究有很多,但

具体到实践操作,还是有许多空白之处。自从多年前开始研究唐代煎茶开始,她和茶界、学者老师重温经典,翻阅古籍,从历史中去发掘考证唐代煎茶的细枝末节,不断完善天湖茶仪的实践,力求最大程度复原妙西茶文化和礼仪的本真。

作为一名本土茶文化爱好者(资深茶艺技师),陆悦早先也曾想过走出湖州去寻找更广的天地。在得天独厚的湖州妙西,了解茶经故里的深厚文化背景,陆悦发现这正是她内心一直追寻的茶道祖源所在。最后,她决定留下,在家门口的西塞山,去传承和弘扬古圣先贤的茶道精髓。



秋日暖阳下,茶友们在露天雅集。



妙西天湖禅院,茶友们在茶会前诵读茶经。



妙西镇西塞山,陆悦在演示唐代煎茶技艺。作为非遗传承人,陆悦这些年来一直在从事天湖茶仪的发掘整理工作。

太湖人家
记录身边百姓故事 187
浙江新闻名专栏



精彩瞬间
尽在湖图



天湖茶仪精研唐代煎茶法,形成以茶敬客、庄重严肃的茶礼仪式。