

赵孟頫《吴兴赋》中的江南风物

沈林江

(之四)

“桑麻如云，郁郁纷纷”——吴兴的桑麻



▲ 南宋 刘松年(传)《蚕事图》



▲ 南宋 刘松年《思纶图轴》(局部)

植桑饲蚕取茧和植麻取其纤维，同为古代农业解决衣着的最重要的经济活动。1934年，学者慎微之在潞村的河边，捡起了钱山漾里破碎的陶片，他如获至宝，潜心研究，随后文章《湖州钱山漾石器之发现与中国文化之起源》的发表，震惊全国，沉睡了数千年的钱山漾遗址，开始走进了人们的视野。1956年和1958年，专家们在对遗址进行的两次发掘中，发现了绢片、丝带、丝线等。经碳14测定，这批绢片距今已有4200至4400年。这意味着，中华民族至少在4200年前的新石器时代就掌握了养蚕织丝技术，而且是世界上最早人类利用家蚕丝纺织的唯一现存的实例。2015年6月25日，经专家评审，潞村钱山漾文化遗址被正式命名为“世界丝绸之源”。

远古时期的湖地之桑尚属任其生长。春秋时期吴楚两国“卑梁之衅”，两邑之人争桑相攻，引起吴楚战争。春秋末植桑养蚕兴盛，先民以桑饲蚕，以茧缫丝，以丝绞为线，织为绢，蚕桑业一直是农家的主要产业，

域内“无不桑之地，无不蚕之家。汉至三国时期，因“广开农桑之业”，乌程等地为最富庶的地方之一。其时“平原则桑林遍野，田边塘旁亦普植桑树”。东晋时，“乌程县东南三十里有桑墟”，在唐朝蚕桑不仅数量多，更是质量好，出现“吴地桑叶绿，野径入桑麻”。

宋代时，吴兴形成独特的优良品种——湖桑，“湖桑叶厚大而疏，多津叶，少榘，饲养蚕大，得丝多”，吴兴自唐代起即为蚕丝重要产区，至宋代农户以“蚕双为岁计”，“湖桑遍野，桑榆荫道”，“湖丝遍天下”。至赵孟頫时期的元代，将高干湖桑改良成低干湖桑，“叶肥嫩而营养足”，“苕溪矮桑丝更好，岁岁输官供织造”。并向湖滩等边角杂地发展，还尽力开拓荒地，即使豪富之家的赵孟頫家，除平陆田塍种桑外，也在山地种桑。真可谓“人间无限事，不厌是桑麻”，遂出现“桑麻如云，郁郁纷纷”的景象了。宋、元时期，成为湖州丝绸重要产区之一。《管子·牧民》：“藏于不竭之府者，养桑麻、育六畜也。”宋辛弃疾有

词《鹧鸪天·春日即事题毛村酒垆》云：“闲意态，细生涯，牛栏西畔有桑麻，青裙缟袂谁家女，去趁蚕生看外家。”

入明，南浔辑里丝名声鹊起，同属乌程县辖地，桑蚕业紧密相连，蚕农间互有交流合作。明清时，江南织造业兴起，镇域内农户家家有土丝车，各个村落皆有棉纺织机、土布织机等织造机器，农闲时乡村“遍闻机杼声”。境域特产还有织造粗绵绸，清同治《晟舍镇志》有载“乡间妇女自育蚕毕后，比户终日打线至八九月间，咸织成绸，鬻于郡城、南浔、双林等。延其绸阔，准尺在二尺以外，长四五丈至十余丈不等”。清光绪六年至十一年(1880—1885)，湖州城及四乡“东起新兴港西至长兴，北自太湖、大钱，南至袁家汇、荻港”，织绸木机盛时两万台，织造湖绉、绵绸销于湖城诸绸庄，转上海“申庄”或苏州“苏庄”销售。

境域农村有种植麻的历史，种类又很多，主要有络麻、苕麻、黄麻等，尤其在靠近太湖的农村更多。苕麻

系多年生宿根性草本植物，是重要的纺织纤维作物。苕麻皮剥下后纺成线，织成布绵，称为“夏布”，细腻牢固。“夏布”可制作衣服、蚊帐等生活用品。“夏布”印上蓝白或黑白相间的小花纹，制作成衣衫，为当时服饰佳品，一直盛行到20世纪的60年代。黄麻是韧皮纤维作物，一年生草本。夏季收获时将黄麻齐根割掉，放在地上晒干，然后在大伏天气将黄麻浸放于门前的小河或池塘内，浸泡后拿起将麻皮剥下、晒干。黄麻经加工后用途广泛，除了工业生产用的麻绳、麻袋外，用编织机织造出的麻布，缝制成麻布衣衫，轻便凉爽，直到20世纪中期仍风靡一时，域内农村中老年人钟情于麻布衫。



扫一扫 查看更多内容



▲ 麻布衣衫